قاموس التراجم القبطية

قامـوس التراجـم القبطيـة

الكتاب: قاموس التراجم القبطية .
الطبعة : الأولى ١٩٩٥ .
الناشر : جمعية مارمينا العجايبى للدراسات القبطية بالاسكندرية .
رقم الايداع بدار الكتب : ٩٦٣٨ / ٩٥

إهـــداء

نهدى هذا العمل الى العالم المتميز

الأستاذ عزيز سوريال عطية

الذى رحل فى ٢٤ سبتمبر ١٩٨٨ .

بعد حياة حافلة مكرسة تماما للعمل الأكاديمى .

مقدمـــــة

التعريف بالشخصيات الهامة التى شاركت فى صنع تاريخ الأمة وتسجيل ترجماتها ، عمل علمى تتواصل من خلاله الأجيال وتتضح معه معالم الأحداث التاريخية فتبرز معها صور التطور الذى حققه المجتمع فيما اضافه وما أسهم به صاحب كل ترجمة . ولعل هذا هو أصدق وصف لكتاب « تراجم قبطية » الذى بين أيدينا والذى يضم تراجم شخصيات قبطية (أرثوذكسية ، وكاثوليكية وبروتستانتية) . وقد رأى هذا الكتاب النور أخيراً بعد جهد متواصل استمر ثلاث سنوات أو يزيد منذ ربيع ١٩٩٢ سواء فى مناقشة فكرته وتحديد الهدف منه أو فى تبويبه وتصنيف مادته ثم فى اختيار كُتّابه وتوزيع العمل بينهم بالاضافة إلى عمليات المراجعة والتصحيح ومتابعة دقة البيانات ليصدر بالمستوى الجدير به شكلا وموضوعا . ومن المعروف أن كتابة السير والتراجم ليست جديدة فى أفق العمل التاريخى فالمتتبع لحركة التأليف فى هذا المجال يجد التتابع الآتى :

١ ــ فى القرن العاشر الميلادى تمكن المؤرخ والعالم الكنسى الأنبا ساويرس بن المقفع (أسقف الأشمونين) من جمع تاريخ بطاركة الكنيسة القبطية طوال العشرة قرون الأولى . وقد حقق وترجم ونشر الأجزاء الأربعة الأولى من هذا الكتاب ب . إيفتس B. Evetts ثم تلاه أسولد برمستر ويسى عبد المسيح ، ودكتور عزيز سوريال عطية ، ودكتور أنطوان خاطر بالتعاون مع جمعية الآثار القبطية بالقاهرة بنشر باقى أجزاء هذا المصدر الهام وتحقيقه علمياً .

٢ ــ كامل صالح نخله : تاريخ وجداول بطاركة الاسكندرية (١٩٤٣) .

٣ ــ توفيق اسكاروس : نوابغ الأقباط ومشاهيرهم فى القرن التاسع عشر . جزءان (١٩١٠ ــ ١٩١٣) .

٤ ــ رمزى تادرس : الأقباط فى القرن العشرين خمسة أجزاء (١٩١٠ ــ ١٩١٩) والجزء السادس (١٩٢٧) .

٥ ـــ تراجم قبطية كتبها قداسة البابا شنوده الثالث ونشرها بمجلة الكرازة .

٦ ـــ القمص صموئيل تاوضروس السريانى : سلسلة تراجم نشرها بمجلة المحبة ومجلة مدارس الأحد .

٧ ـــ دكتور سليمان نسيم سليمان : سلسلة تراجم بعنوان (شخصيات أعطت) نشرها بمجلة مدارس الأحد ، مجلة الكرازة ، جريدة وطنى .

٨ ـــ دكتور مينا بديع عبد الملك : سلسلة تراجم بعنوان (أقباط فى تاريخ مصر) نشرها بجريدة وطنى ومجلة مدارس الأحد .

٩ ـــ نجيب كيرلس المنقبادى : سلسلة تراجم بعنوان (أقباط لهم تاريخ) نشرها بجريدة وطنى .

١٠ـــ لمعى المطيعى : هؤلاء الرجال من الأقباط (١٩٨٩) .

١١ـــ رياض سوريال : المجتمع القبطى فى مصر فى القرن ١٩ (١٩٨٤) .

١٢ـــ بسعد صادق : سلسلة تراجم قبطية نشرها بجريدة وطنى .

١٣ـــ الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ، الهيئة العامة للاستعلامات (١٩٩٢) .

هذا وقد تم تنفيذ هذا المشروع تحت رعاية واشراف جامعة ولاية يوتا الأمريكية فى مدينة سولت ليك سيتى ويمثل هذه الجامعة الدكتور لى . ل . بين مدير مركز دراسات الشرق الأوسط سابقا ورئيس قسم الاجتماع بنفس الجامعة حاليا .

وقد كلفت الجامعة كلا من رجائى مقار مدير مكتبة عزيز سوريال عطية لدراسات الشرق الأوسط بنفس الجامعة والدكتور فؤاد مجلى الأستاذ السابق بجامعة وستمنستر بلندن بالاشراف على تنفيذ المشروع . وقد قام بمساعدتهما فى هذه المهمة من مصر الدكتورة عايدة إبراهيم نصير بالجامعة الأمريكية بالقاهرة والدكتور مينا بديع عبد الملك بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية .

يشمل كتاب التراجم الذى بين أيدينا تراجم الأقباط المصريين الأرثوذوكس والكاثوليك والبروتستانت الذين ولدوا بمصر وعاشوا وعملوا بها من الفئات الآتية :

١ ــ الذين ولدوا فى القرن التاسع عشر وماتوا فى القرن العشرين .
٢ ــ الذين ولدوا وماتوا فى القرن العشرين .
٣ ــ الذين ولدوا فى القرن العشرين ومازلوا نشيطين .

وهؤلاء من أبناء مصر الذين نبغوا فى مهنهم ، وأدوا خدمات لوطنهم مصر فى شتى ميادين العمل : الدين ، التعليم العام والجامعى ، الطب ، الهندسة ، الأدب ، السياسة ، التاريخ ، الاقتصاد ، الصحافة ، الفن ... الخ . والهدف الأساسى من الترجمة هو ابراز دور المترجم لهم (فى تلك الفترة) كعنصر بناء فى الاسهام فى تشييد صرح الحضارة المصرية الحديثة .

ولكى تكون الترجمة وافية ــ بقدر الإمكان ــ قام كُتَّاب التراجم بالحصول على المعلومات الآتية لصاحب كل شخصية : الاسم بالكامل (وأسم الشهرة) ، تاريخ ومكان الميلاد ثم تاريخ الوفاة ، الأعمال والوظائف التى تولاها الشخص سواء كانت حكومية أو غير حكومية ، الخدمات والمشروعات والأنشطة التى قام بها صاحب الشخصية ، الهيئات والجمعيات والأندية المحلية والدولية التى أشترك بها ، أهم مؤلفاته المنشورة وأعماله الفنية .

وبالنسبة لتواريخ الميلاد والوفاة أتبع النظام التالى فى الكتابة :

أمثلة : سلامة موسى (١٨٨٧ ــ ١٩٥٨)

رمزى تادرس (١٨٧٨ ــ ؟) : غير معروف تاريخ وفاته .

فيلوثاؤس عوض (ت ١٩٢٠) غير معروف تاريخ الميلاد .

يونان لبيب رزق (١٩٣٣ ــ) مازال نشطا .

هذا وقد اشترك فى تحرير هذا الكتاب كل من :

أديب نجيب سلامه ، رجائى مقار ، رشدى الطوخى ، سليمان نسيم

سليمان ، عايدة نصير ، عبد الله مفتاح ، فؤاد مجلى ، فريدة اسكندر يوسف ، لمعى المطيعى ، مينا بديع عبد الملك .

وقد أدرجنا اسم المرحوم الدكتور عزيز سوريال عطية رغم اقامته ووفاته بالخارج استثناء من القاعدة لأنه أول من فكر فى اخراج هذه التراجم كما رصد مبلغا من المال للصرف على نشرها عن طريق ادارة جامعة يوتا .

حاول الكتّاب الذين ساهموا فى تحرير هذا الكتاب أن يسجلوا أكبر عدد من الشخصيات إلا أن هذا لم يحل دون عدم ذكر البعض منها ، ليس عن تجاهل لها ، أو عدم اعتراف بجهودها ، ولكن لأنهم لم يتمكنوا من مع

حاول الكتّاب الذين ساهموا فى تحرير هذا الكتاب أن يسجلوا أكبر عدد من الشخصيات إلا أن هذا لم يحل دون عدم ذكر البعض منها ، ليس عن تجاهل لها ، أو عدم اعتراف بجهودها ، ولكن لأنهم لم يتمكنوا من معرفتها أو التوصيل إليها عن طريق معارفهم . ومع ذلك فلا يزال فى الطبعة الثانية عند صدورها متسع لتلافى هذا النقص . وقد قام بتمويل هذا المشروع بالاضافة إلى جامعة يوتا الأمريكية جمعية الدراسات القبطية بنيوجرسى وجمعية مارمينا والبابا كيرلس السادس بولاية الينوى الأمريكية .

إن الكنيسة المصرية سوف تظل هى الأم العظيمة التى تنجب الأبناء الأوفياء الباذلين لأجل وطنهم وتراثهم وأرضهم ولذلك فإننا نرجو ونحن نقدم هذا العمل المتواضع ان نكون قد أسهمنا فى التأكيد على وفائنا لبلدنا وتاريخها العريق ولكنيستنا وشعبنا فى أشخاص أصحاب هذه السير وما قدموه من أعمال وخدمات أكدت المثل العليا التى عاشها المصريون مسلمين ومسيحيين على امتداد تاريخهم العظيم ، والقت المزيد من الضوء على عراقة هذا الشعب ووحدته وأصالته .

يوليو ١٩٩٥ ميلادية
أبيب ١٧١١ للشهداء

الناشر
جمعية مارمينا العجايبى
للدراسات القبطية بالاسكندرية

(أ)

١ ــ أبادير يوسف نعمان (١٨٨٨ ــ ١٩٦٩)

تخرج فى كلية الحقوق جامعة القاهرة (فؤاد الأول) عام ١٩١٠ . زاول المحاماة فى مدينتى ديروط وأسيوط عقب تخرجه . التحق بسلك القضاء عام ١٩٣٥ ايمانا منه أنه الطريق السليم لتحقيق العدل بين الناس . واستمر يمارس القضاء حتى ١٩٤٨ عندما احيل على المعاش مستشاراً بالإستئناف العالى . ثم اختير رئيساً لمجلس إدارة الجمعية الخيرية القبطية بالقاهرة عام (١٩٦٢ ــ ١٩٦٥) ساهم فى نشر التعليم بين أبناء بلدته وشارك فى تأسيس واقامة المستشفيات والمدارس فى مركز ملوى بمحافظة المنيا .

٢ ــ أبرآم (الأنبا) (١٨٢٩ ــ ١٩١٤)

أسقف الفيوم الأسبق . اسمه قبل الرهبنة بولس غبريال . وهو صبى رسمه الأنبا يوساب أسقف الايبارشيه شماسا فى كنيسة « دلجا » أثناء زيارة الأسقف لها . بدأ حياة الرهبنة فى دير السيدة العذراء (الدير المحرق) ورسم راهبا بعد فترة الأختبار عام (١٨٤٨) وكان عمره تسعة عشر سنة باسم (بولس غبريال الدلجاوى المحرق) . استدعاه الأنبا ياكوبوس مطران المنيا وقلده وكالة المطرانية ثم رسمه قسا وهو فى مستهل الحلقة الرابعة من عمره . ولكنه بعد خدمة أربع سنوات بمطرانية المنيا آثر العودة إلى الدير عام (١٨٦٣) وبعد ثلاث سنوات أصبح رئيسا للدير فى عام (١٨٦٦) ثم عُزل عام (١٨٧٠) وأقصى عن الدير المحرق ورحل إلى دير البرموس وبقى فيه حتى رسمه البابا كيرلس الخامس أسقفا للفيوم عام (١٨٨١) وتسمى باسم الأنبا ابرام وظل فى ايبارشيته حتى وفاته عام (١٩١٤) . قرر المجمع المقدس للكنيسة القبطية الأرثوذكسية فى حبرية البابا كيرلس السادس عام ١٩٦٤ منحه لقب القديس الأنبا ابرام ، وأضافة أسمه فى مجمع القداس الالهى .

٣ ــ أبرآم (الأنبا) (١٨٩٥ ــ ١٩٨٤)

ترهب بدير الأنبا أنطونيوس (١٩٣٣) اختير للرعاية بالقدس حيث أمضى ١٥ عاما . انشأ عمارة للكنيسة فى مدينة يافا . رسم أسقفا لابروشية الفيوم باسم الأنبا ابرام (١٩٥١) وكان يضيف إلى اسمه لقب « الثانى » للتمييز بينه وبين القديس الأنبا ابرام . عني بتجديد عدد من الكنائس وترميمها ومنها كنيسة العذراء الأثرية . بنى داراً للمطرانية وعنى ببناء كنيسة الأنبا أنطونيوس والأنبا بولا ببلدة أطسا بالفيوم وشيد دارا للخدمات بجوار المطرانية .

٤ ــ ابراهيم أمين غالى (١٩٠٩ ــ ١٩٨١)

دبلوماسى وكاتب . عين بوزارة الخارجية ، وشغل مناصب دبلوماسية عديدة فى إيطاليا واليونان وأسبانيا . أحيل إلى التقاعد بعد بضع سنوات من قيام الثورة المصرية فى ١٩٥٢ أعيد إلى الخدمة بعد ٢٠ سنة برتبة سفير ، ولكنه لم يشغل هذا المنصب طويلا . ألف كتباً عديدة ، منها :

سيناء المصرية عبر التاريخ ، القاهرة ١٩٧٦ .

L'Egypte Nationaliste et Libérale 1892 – 1927, The Hague, 1969.

L'Egypte et les fuits dans L'antiguité, Paris, 1970.

L'Orient Chretien et les fuits. Paris, 1970.

Vivant Denon ou la conguête du bonheur, Cairo, 1986.

٥ ــ ابراهيم روفائيل الطوخي (١٨٣١ ــ ١٩٠٤)

واعظ قبطى أرثوذكسى قدير . تعلم بمدارس الأقباط بالقاهرة . تخرج من مدرسة (كلية) الحقوق . عين رئيسا لإدارة السودان فى ١٨٧٣ وظل بها إلى حين الاحتلال البريطانى ، وقد أثبت كفاءة فى عمله بحيث أنه لم يكد يتركها حتى تبين للحكومة ضرورة استدعائه لاستئناف عمله بها . عين قاضيا بمحكمة الاستئناف الأهلية . انتخب عضوا بأول مجلس ملى للأقباط .

الأرثوذكس فى ١٨٧٤ ، ثم عضوا بالمجلس الملى الثالث فى عام ١٨٩٢ . من مؤسسى جمعية التوفيق القبطية بالقاهرة دعته هذه الجمعية إلى إلقاء محاضرة أسبوعية فى تفسير العقائد الدينية كان يستمع إليها جمهور غفير له مؤلفات دينية كثيرة أهمها : « ردع أهل الجهالة فى سر الكهنوت والاستحالة » و « تفسير فصول آحاد كيهك والصوم الكبير » توفى فى الأراضى المقدسة يوم خميس العهد (١٩٠٤) ودفن بها .

٦ — **ابراهيم سعيد** (قس — دكتور) (١٨٩٥ — ١٩٧٠)

من أكبر رعاة الكنيسة الانجيلية بمصر . درس بكلية أسيوط الأمريكية ، وتخرج منها عام ١٩١٣ . التحق بكلية اللاهوت الانجيلية . عمل أستاذا بهذه الكلية عام ١٩٢٥ ، وقام بتدريس اللغة العبرية (التى كتب بها العهد القديم من الكتاب المقدس) . فى ١٩٣٢ قام بالخدمة فى الجمعية الإنجيلية . كان له دور رئيسى فى تأسيس كنيسة قصر الدوبارة عام ١٩٤٤ . منحته كلية ستيرلنج بولاية كنساس درجة الدكتوراه الفخرية عام ١٩٥٥ . فى ١٩٦٦ اختير عضوا بلجنة تعليم الدين المسيحى بوزارة التربية والتعليم ، اختير رئيسا لرابطة الكتاب المسيحيين بالشرق الأدنى (فرع مصر) . ألف ٤٢ كتابا منها شروح للأناجيل الأربعة ورسائل القديس بولس الرسول .

٧ — **ابراهيم عبد السيد** (دكتور) (١٨٧٠ — ١٩٦٥)

عالم وطبيب بارز ، ومن رجال البر والإحسان . درس بالمدارس الثانوية فى انجلترا . درس الطب بجامعة ادنبرا باسكوتلندا ، وحصل على البكالوريوس فى ١٨٩٥ . التحق بوظيفة مفتش صحة بمدينة الاسكندرية . مارس مهنة الطب فى الاسكندرية ابتداء من عام ١٩٠٧ حتى وفاته . حضر المؤتمر الطبى فى جزيرة رودس عام ١٩٣٢ . أسس المستشفى القبطى بالاسكندرية فى عام ١٩٣٢ وظل رئيسا لمجلس إدارته حتى وفاته . تطوع للعمل رئيسا لقسم الأمراض الباطنية بمستشفى المُواساة بالاسكندرية دون مقابل منذ افتتاحه فى ١٩٣٥ إلى أن أمكنه تعيين طُبيب للعمل طول الوقت . تقديرا لخدماته

الإنسانية فى مجال الطب بالاسكندرية أطلقت محافظة المدينة اسمه على أحد شوارع قسم باب شرق تخليدا لذكراه .

٨ ـــ إبراهيم فرج (باشا) (١٩٠٣ ـــ ١٩٩٣)

من رجال السياسة والحكم . حصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٢٥ . عمل محاميا من ١٩٢٥ إلى ١٩٢٨ ، ثم سكرتيرا برلمانيا لرئيس الوزراء مصطفى النحاس . عين وكيلا للنائب العام فى ١٩٣٠ ، ثم اشتغل بالقضاء فى ١٩٣٤ . عين مديرا للإدارة التشريعية بوزارة الداخلية (١٩٣٦) . عين أستاذا للقانون بكلية الشرطة (١٩٣٨) . عين مديرا لإدارة المستخدمين بوزارة الداخلية (١٩٤٢) ، ثم مديرا للتفتيش (١٩٤٤) . عين وزيرا للشئون البلدية والقروية (١٩٥٠) . عين عضوا فى مجلس الشيوخ (١٩٥١) . شارك فى إجراءات إلغاء معاهدة ١٩٣٦ بين مصر وبريطانيا . عندما قامت الثورة فى ١٩٥٢ حوكم أمام محكمة الثورة وحكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة فى أكتوبر ١٩٥٣ ، وأفرج عنه فى ١٩٥٦ ، ثم اعتقل مرة ثانية فى ١٩٥٧ وأفرج عنه ، ثم أعيد اعتقاله فى ١٩٦١ ووضعت أمواله تحت الحراسة ، وصدر قرار عزله سياسيا أدلى بذكرياته إلى أحد الصحفيين (حسن كروم) لإصدارها تحت عنوان « ذكريات تاريخية » فى ١٩٨٤ . فى ١٩٧٨ عين سكرتيرا عاما لحزب الوفد الجديد ، ورئيسا للجنة الشئون الخارجية به .

٩ ـــ ابراهيم فهمى ابراهيم (دكتور) (١٩٤٤ ـــ   )

دكتوراه الفلسفة فى الرياضيات التطبيقية جامعة لندن (١٩٧٥) . تدرج فى وظائف هيئة التدريس بكلية العلوم جامعة عين شمس حتى درجة أستاذ بقسم الرياضيات التطبيقية . عضو مشارك بالمركز الدولى للطبيعة النظرية بتريستا (١٩٨٨ ـــ ١٩٩٣) له العديد من البحوث المنشورة فى المجالات العلمية المتخصصة . حضر العديد من المؤتمرات العلمية فى مصر والخارج . حصل على جائزة أحسن بحث منشور فى عامى ١٩٧٧ ، ١٩٨٢ من جامعة عين شمس . وجائزة أمين لطفى فى العلوم الفيزيقية (١٩٨١) ووسام العلوم

والفنون من الطبقة الأولى (١٩٨٢) وجائزة الدولة التشجيعية فى العلوم (١٩٨٦) .

١٠ ــ إبراهيم فهمى المنياوى (دكتور) (١٨٨٧ ــ ١٩٥٨)

تخرج فى كلية طب القصر العينى (١٩٠٨) . أرسلته الحكومة لاستكمال دراسته فى الطب إلى لندن وكان أول مصرى ينال زمالة كلية الجراحين الملكية فى لندن (١٩١٢) . عمل طبيبا جراحا فى القصر العينى . تعاون مع الدكتور حبيب خياط فى انشاء مستشفى الأقباط بباب الحديد بالقاهرة ثم تعاون مع جرجس أنطون باشا فى انشاء المستشفى القبطى الحالى (١٩٢٦) . كان من أبرز المطالبين باعادة لائحة المجلس الملى العام التى صدرت فى عام ١٨٨٣ وتحقق هذا المطلب فى ١٩٢٧ . انتخب لعضوية المجلس الملى (١٩٢٨) ثم لست دورات متعاقبة . انتخب وكيلا للمجلس الملى (١٩٤٤) . كان أحد أعضاء اللجنة التى عينتها الحكومة لسن لائحة جديد لتنظيم الشئون القبطية (١٩٥٣) كما كان عضوا بمجلس الشيوخ ثم بمجلس الأمة بعد ثورة ١٩٥٢ .

١١ ــ إبراهيم لوقا (قمص) (١٨٩٧ ــ ١٩٥٠)

أحد كبار كهنة الكنيسة القبطية الأرثوذكسية . ولد بمدينة إسنا فى ١٨٩٧ . حصل على شهادة إتمام الدراسة الثانوية (البكالوريا) فى ١٩١٥ . التحق بالمدرسة الأكليريكية ، وتخرج منها فى ١٩١٨ . رسم قسا على كنيسة أسيوط الكبرى فى ١٩٢٣ ، ثم رقى قمصا فى ١٩٢٤ . نقل إلى كنيسة مارمرقس بمصر الجديدة فى ١٩٢٥ . عين وكيلا للبطريركية فى مايو ١٩٤٦ ، ولكنه استقال فى العام التالى . أسس جمعية الإصلاح الأدبى فى ١٩٢٣ . أسس مجتمع الإصلاح القبطى فى ١٩٢٦ برئاسة نجيب غالى باشا . أسس نادى أون الرياضى فى ١٩٣٣ . أسس مدرسة مارمرقس الأولية لرعاية أبناء أحياء العمال فى ١٩٤١ . نجح فى إعادة لائحة ١٨٨٣ للمجلس الملى العام فى ١٩٢٧ . حائز على نيشان الكوكب الأثيوبى (١٩٣١) ونيشان نجمة أثيوبيا (١٩٤٩) . مثل الكنيسة القبطية فى مؤتمر (الحياة والعمل) بمدينة أكسفورد

(والإيمان والنظام) بمدينة أدنبره فى عام ١٩٣٣ ، وفى مجلس الكنائس العالمى بأمستردام فى ١٩٤٨ . سافر إلى أثيوبيا للاشتراك فى جهود التوفيق بين الكنيستين القبطية والأثيوبية فى ١٩٤٨ . اشترك فى مساعى التوفيق بين الكنيسة القبطية والكنيسة اليونانية الأرثوذكسية .

من مؤلفاته : بحث فى حقيقة الإيمان (١٩٢٢) ، مجلة اليقظة (١٩٢٤) ، (العفاف) (١٩٣٢) .

١٢ ـــ ابراهيم منصور (دكتور) (١٨٦٠ ـــ ١٩٣٠)

تخرج من مدرسة طب القصر العينى (١٨٨٠) . كرس جزءاً كبيراً من وقته للنشاط الخيرى الاجتماعى . أفتتح مستوصفا مجانيا للفقراء بالقاهرة بالاشتراك مع زميل دراسته دكتور فوزى عازر صاحب صيدلة عازر بباب الحديد . وكانت مطبعة جمعية التوفيق تحتل مكانا فى منزله قبل أن ينقلها إلى سراى السلحدار بالفجالة . ونقل أيضا جمعية التوفيق إلى سراى السلحدار . وهو صاحب فكرة انشاء « نادى التوفيق » لدعم الحياة الاجتماعية والثقافية القبطية . وساهم فى تأسيس جمعية التوفيق (١٨٩١) وانتخب فى عام (١٨٩٦) رئيسا لها حتى عام (١٩١٧) ثم انتخب بعد ذلك رئيس شرف الجمعية مدى الحياة . من مؤلفاته : المطالب الطبية (فى ٣ أجزاء) ، الطب المنزلى (فى ٣ أجزاء) ، القاموس الطبى .

نال وسام النجمة من الطبقة الثالثة من جلالة امبراطور الحبشة . منح البكويه فى عصر الخديو عباس الثانى .

١٣ ـــ أثناسيوس (الأنبا) (١٩٢٣ ـــ)

راهب حسب تقاليد الكنيسة القبطية الأرثوذكسية . اسمه الأصلى عبد المسيح بشاره . حصل على ليسانس آداب من الجامعة الأمريكية وبكالوريوس العلوم اللاهوتية من الكلية الاكليريكية بالقاهرة . عمل مدرسا بالتعليم الثانوى حتى رسم راهبا (١٩٥٧) بدير السريان باسم مكاريوس السريانى . ثم رسم

أسقفاً على بنى سويف (١٩٦٢) ثم مطراناً (١٩٨٠) . يعمل حاليا كأستاذ العهد الجديد فى الكلية الاكليريكية . أسس دير بنات مريم للراهبات القبطيات الأرثوذكس . له نشاط إجتماعى واسع النطاق وخاصة فى القرى والأحياء الفقيرة . له العديد من الكتب فى تفسير أناجيل العهد الجديد كما اشترك فى اصدار طبعة جديدة من كتاب بستان الرهبان (١٩٧٧) . حضر العديد من المؤتمرات الكنسية ممثلا للكنيسة الأرثوذكسية . حصل على وسام الدولة من امبراطور الحبشة هيلاسلاسى .

١٤ ــ أخنوخ فانوس روفائيل (١٨٥٦ ــ ١٩١٨)

رئيس المجلس الانجيلى الأعلى بالقاهرة . تعلم بمدرسة أسيوط الانجيلية . التحق بالجامعة الأمريكية ببيروت فى ١٨٧٠ حيث نال شهادة البكالوريوس . فى ١٨٧٨ أسس جمعية خيرية فى أسيوط لمساعدة منكوبى الأزمة الاقتصادية ونقص المواد الغذائية . انتخب نائبا عن أبنوب فى ١٨٨٣ . أنشأ على نفقته الخاصة مدرستين كبيرتين لتعليم البنين والبنات فى أسيوط . اشتغل بالمحاماة أمام المحاكم الأهلية ابتداء من عام ١٨٨٤ . منحته الجامعة الأمريكية درجة الدكتوراه الفخرية فى عام ١٩١٠ . كان أحد أعضاء اللجنة التى شكلت فى ١٩٠٦ للتفكير فى إنشاء جامعة القاهرة ، ومن بين أعضائها سعد زغلول ، وقاسم أمين ، وحفنى ناصف .

١٥ ــ آدم حنين (صموئيل هنرى) (١٩٢٩ ــ)

تخرج فى كلية الفنون الجميلة (١٩٥٣) ، درس فن النحت فى ألمانيا (١٩٥٧) . عمل كرسام فى مجلة صباح الخير (١٩٦١) ، مستشارا فنيا بدار التحرير للطبع والنشر (١٩٧١) ، فناناً محترفاً فى باريس . تتميز أعماله بالتركيز على البيئة المحلية والتراث الفنى المصرى القديم . له مقتنيات فى متحف وزارة التربية والتعليم ووزارة الثقافة ومتحف الفن الحديث بالقاهرة وقرية الفن بالحرانية بالجيزة ومبنى مؤسسة الأهرام بالقاهرة . فاز بالجائزة الأولى فى مسابقة الانتاج الفنى بالقاهرة (١٩٥٥) .

١٦ ــ ادوار بنيامين (ت ١٩٦٦)

أستاذ فى العلوم اللاهوتية . تخرج فى كلية اللاهوت (الاكليريكية) ، وعمل بتدريس المواد الدينية . أسس ملجأ للأيتام من أطفال مدارس الأحد فى شبرا عام ١٩٤٢ . أصدر مجلة مدارس الأحد فى ١٩٤٧ . عمل أستاذا بالكلية الاكليريكية فى الحبشة (١٩٤٩ ــ ١٩٦٣) .

١٧ ــ أدوار قلته فلتس (أدوار الخراط) (١٩٢٦ ــ)

حصل على ليسانس الحقوق جامعة الاسكندرية (فاروق الأول) عام ١٩٤٦ عمل موظفا فى البنك الأهلى بالإسكندرية وموظفا بشركة التأمين الأهلية المصرية (١٩٥٥) ثم مترجما فى السفارة الرومانية بالقاهرة (١٩٥٩) عمل بمنظمة تضامن الشعوب الأفروأسيوية ثم فى اتحاد الكتاب الافريقيين حتى ١٩٨٣ . تفرغ للكتابة فى مجال القصة والنقد الأدبى والترجمة . له العديد من المؤلفات منها : حيطان عالية مجموعة قصص (١٩٥٩) وساعات الكبرياء مجموعة قصص (١٩٧٢) وروايات رامة والتين (١٩٧٩) والزمن الآخر (١٩٨٥) وغيرها . ترجم إلى اللغة العربية خمسة عشر عملا منها : « الحرب والسلام » لتولستوى جزءان (١٩٥٨) . له العديد من المقالات والدراسات والمسرحيات . شارك فى تحرير مجلة لوتس للأدب الأفريقى الأسيوى (١٩٦٨) وكذلك فى تحرير مجلة « جاليرى » و « الطليعة » . دعى أستاذا زائرا فى كلية سانت أنطونى فى أكسفورد (١٩٧٩) . شارك فى عدة مؤتمرات أدبية عربية وأجنبية . حصل على جائزة الدولة التشجيعية ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٧٣) . ترجمت بعض رواياته إلى الانجليزية مثل :

1 - City of Saffron, (1989).

2 - Girls of Alexandria, (1993).

١٨ ــ أدوارد رزق الله (دكتور) (١٩١٣ ــ)

حصل على دبلوم الفنون الجميلة (١٩٣٣) والدكتوراه من جامعة السوربون بباريس فى تاريخ الفن (١٩٥٤) . أستاذ بمدرسة الفنون الزخرفية

بالقاهرة (١٩٣٤ ــ ١٩٥٠) وأستاذ بأكاديمية جراند شومير بباريس (١٩٥٤) وأستاذ تاريخ الفن ببروكسل ــ بلجيكا ــ (١٩٦٧) . ساهم فى إنشاء قاعة للمعارض الفنية بفرنسا . رئيس هيئة التحكيم فى معرض بروكسل العالمى للمبانى الهندسية . عضو مجلس ادارة جمعية الصداقة المصرية البلجيكية . له العديد من المقالات المنشورة فى المجلات العربية والأوربية عن تاريخ الفن الفرعونى ومصر القديمة . قدّم العديد من المحاضرات عن مصر وتاريخها فى فرنسا وبلجيكا . حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى من مصر ووسام الاستحقاق من فرنسا والميدالية الذهبية بمعرض بروكسل العالمى (١٩٥٨) .

١٩ ــ أدوارد غالى بطرس الذهبى (دكتور) (١٩٣١ ــ)

حصل على الدكتوراه فى القانون من جامعة القاهرة (١٩٦٠) تدرج فى وظائف هيئة قضايا الدولة ابتداء من درجة مندوب حتى منصب رئيس الهيئة (١٩٩٠) له مؤلفات عديدة منها : المساواة فى تنظيم العدالة القضائية (١٩٧٠) إعادة النظر فى الأحكام الجنائية (١٩٨٦) والإجراءات الجنائية فى التشريع المدنى (١٩٩٠) . أختير مستشاراً متفرغاً لرئيس مجلس الشعب (١٩٩١) ، عين عضواً بمجلس الشعب (١٩٩٢) . له أكثر من خمسين بحثا قانونيا منشورا . من أهم كتبه كتاب « معاملة غير المسلمين فى المجتمع الإسلامى » (١٩٩٤) .

٢٠ ــ أديب عبد الله فضل الله (دكتور ــ القس مكارى عبد الله (١٩٢٨ ــ)

ماجستير رياضيات تطبيقية من جامعة عين شمس (١٩٥٨) . دكتوراه رياضيات بحته من جامعة جوتنجن بألمانيا (١٩٦٢) . تدرج بوظائف هيئة التدريس بكلية العلوم بجامعة القاهرة حتى أصبح أستاذا (١٩٧٣) . رئيس قسم الرياضيات (١٩٧٦ ــ ١٩٨٠) . أستاذ زائر لكل من فرنسا والمجر

وبولندا . حضر العديد من المؤتمرات العلمية المصرية والعالمية . له العديد من الأبحاث العلمية المنشورة . حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى وجائزة الدولة التشجيعية (١٩٧٠) .

٢١ ــ أدوارد ميخائيل ابراهيم (دكتور) (١٩٢٦ ــ)

حاصل على دكتوراه فلسفة فى الرياضيات من انجلترا (١٩٨١) ، تدرج فى وظائف التدريس بجامعتى القاهرة وعين شمس حتى درجة أستاذ بكلية هندسة عين شمس (١٩٦٨) ، رئيس قسم بالكلية (١٩٧٨ ــ ١٩٨١) و (١٩٨٣ ــ ١٩٨٦) . شغل وظيفة مقرر اللجنة الدائمة لترقية الأساتذة للرياضيات والفيزياء الهندسية حتى عام ١٩٩٥ .

٢٢ ــ أرمانيوس حبشى شتا البرماوى (القمص) (١٨٩٤ ــ ١٩٣٩)

ترهب فى دير السيدة العذراء المعروف بدير السريان عام ١٩١٥ . قام بتعليم اللغة القبطية فى جمعية الارشاد بطنطا . ثم خدم فى كنائس الإسكندرية وعين وكيلا لمطرانية بنى سويف . اشتغل فى مراجعة السنكسار مع المؤرخ القبطى المعروف جرجس فيلوثاوس عوض . له كتاب « ترويض الأذهان فى بستان الرهبان » ، القاهرة (١٩٣٠) . حقق تفسير ابن كاتب قيصر لسفر الرؤيا القاهرة (١٩٣٦) . وله عدد من المقالات المنشورة فى « مجلة المحبة » فى الثلاثينات .

٢٣ ــ أرنست سليمان شلبى (دكتور) (١٩٢٣ ــ)

حصل على دكتوراه أمراض باطنية من جامعة القاهرة (١٩٥٢) . تدرج فى وظائف هيئة التدريس بكلية طب القاهرة حتى درجة أستاذ (١٩٧٣) . عضو جمعية أمراض القلب المصرية . والجمعية الطبية المصرية . له ما يزيد عن خمسين بحثا منشورا فى المجلات الطبية . أشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه . حضر العديد من المؤتمرات العلمية والطبية العالمية والمصرية .

٢٤ ــ استر فهمي ويصا (١٨٩٥ ــ ١٩٩٠)

من رائدات الحركة النسائية والحركة الوطنية المصرية . تخرجت فى مدرسة البنات الأمريكية فى أسيوط (١٩١٠) . تزوجت فى عام (١٩١٣) من فهمي بك ويصا الذى كان وزيرا للوقاية إبان الحرب العالمية الثانية كما كان عضواً فى اللجنة المركزية للوفد . كانت تعمل منذ صباها على التقارب بين الأديان فدرست التوراه والانجيل والقرآن . وساهمت بحماس فى دعوة « الهلال مع الصليب » خلال الثورة الوطنية (١٩١٩) . ذكرت هدى شعراوى فى مذكراتها (القاهرة ، ١٩٨١) أن أستر ويصا كانت احدى المؤسسات للجنة الوفد المركزية للسيدات وهى اللجنة التى لعبت دوراً كبيراً فى الكفاح ضد الاستعمار الانجليزى . وقد بدأت اللجنة إعمالها بتوجيه خطاب مفتوح لأعضاء لجنة ملنر ساهمت استر ويصا فى صياغته . كانت هذه اللجنة نواة الاتحاد النسائى المصرى الذى تأسس فى مارس ١٩٢٣ . ساهمت فى المظاهرات النسائية ضد الانجليز مطالبة بالافراج عن سعد زغلول ورفاقه (مارس ١٩١٩) . كانت تكتب رسائل بالانجليزية إلى « لورد اللنبى » المندوب السامى البريطانى بمصر كغيرها من السيدات تأييداً للكفاح الوطنى المصرى . هذه الرسائل ورد أللبنى عليها محفوظة فى دار الوثائق البريطانية فى الوقت الحاضر . سافرت عدة مرات إلى الولايات المتحدة وانجلترا على نفقاتها الخاصة للدعاية للقضايا المصرية (١٩٣٢ ــ ١٩٥٧) وكانت أهم رحلتين قامت بهما (١٩٥٤ ، ١٩٥٦) وكانت تطوف أمريكا فى كل رحلة محاضرة عن قضية فلسطين وضد العدوان الثلاثى على مصر . وكانت قبل ذلك قد سافرت مع هدى شعراوى وسيزا نبراوى إلى باريس (مايو ١٩٢٦) للاشتراك فى أعمال المؤتمر النسائى العاشر الذى عقد فى السوربون . كما اشتركت فى المؤتمر النسائى الدولى الثانى عشر الذى عقد فى تركيا (١٩٣٥) . وحضرت مع نعيمة الأيوبى مؤتمر السلام العالمى فى بلجيكا (١٩٣٨) ألفت كتابا أثناء وجودها فى أمريكا بعنوان The Virgin Heart عام ١٩٥٤ طبعته فى الإسكندرية (١٩٥٦) وترجمته للعربية (١٩٧٩) كما كان لها نشاط إجتماعى واسع بالاضافة إلى نشاطها السياسى . فقد كانت عضوا « بجمعية منع المسكرات » و « جمعية العمل لمصر » التى أسستها ١٩٢٤ ومازالت الجمعية

تعمل حتى الآن . ورئيسة مجلس إدارة جمعية السيدات المسيحيات بالإسكندرية . وعضو جمعية الهلال الأحمر .

٢٥ ـ اسحق عبد السيد (١٩٠١ ـ)

حصل على ليسانس حقوق من جامعة القاهرة (فؤاد الأول) ١٩٢٣ . تقلب فى وظائف النيابة والقضاء حتى وصل إلى درجة مستشار بمحكمة النقض . كان عضواً بجمعية أصدقاء الكتاب المقدس ورئيساً لها . انتخب لعدة دورات عضواً بالمجلس الملى وعرف بمواقفه الجريئة . أسهم فى وضع لائحة انتخاب البطريرك كما كتب خلال عضويته بالمجلس الملى العديد من المذكرات عن تطوير الكلية الاكليريكية والأحوال الشخصية والأوقاف القبطية تميزت جميعا بالدقة وأصالة الرأى .

٢٦ ـ أسطفانوس الأول (الكاردينال) (١٩٠٤ ـ ١٩٨٧)

اسمه الأصلى ستيفى سيداروس وهو ابن الدكتور سيزوستريس سيداروس باشا الوزير المصرى المفوض لدى الولايات المتحدة الأمريكية سابقا . تخرج فى مدرسة العائلة المقدسة بالفجالة (١٩٢٣) . سافر إلى فرنسا حيث درس القانون ثم التحق بالمدرسة الحرة للعلوم السياسية وبعد عودته إلى القاهرة عمل محاميا بالمحاكم المختلطة (١٩٢٦) التحق برهبنة الآباء اللعازريين فى فرنسا (١٩٣٢) وتلقى دراساته الفلسفية فى باريس واللاهوتية فى داكس . سيم كاهنا فى فرنسا (١٩٣٩) وقام بتدريس مواد الكتاب المقدس ، الفلسفة ، واللاهوت فى بعض الأكليريكيات الفرنسية . عاد إلى القاهرة فى (١٩٤٦) حيث تولى ادارة اكليريكيتى طهطا ثم المعادى . رسم أسقفاً فى (١٩٤٨) ثم بطريركاً بالبراءة البابوية الصادرة فى (١٩٥٨) ثم منح لقب كاردينال فى (١٩٦٥) . كان عضوا بمجلس الكنائس الشرقية وعضو لجنتى الحق القانونى الكنسى والحق القانونى الخاص بالكنائس الشرقية .

٢٧ ــ أسطفانوس الثانى (بطريرك الأقباط الكاثوليك)
(١٩٢٠ ــ)

اسمه الأصلى « أندراوس غطاس » . حصل على ليسانس الفلسفة واللاهوت من كلية نشر الايمان بروما (١٩٤٤) ثم رسم كاهنا بروما فى نفس اليوم . عين مدرسا للفلسفة واللاهوت العقائدى فى الاكليريكية الكبرى بطهطا ثم طنطا . انخرط فى سلك رهبانية الآباء اللعازريين والتحق بدير الابتداء فى باريس (١٩٥٢) وبعد خدمة ست سنوات فى لبنان عين مديرا ثم رئيسا لدير الآباء اللعازريين فى الإسكندرية . اختاره السنودس المقدس للأقباط الكاثوليك مطرانا لطيبة والأقصر (١٩٦٧) . رسم أسقفاً فى كنيسة الآباء اللعازريين بالإسكندرية (١٩٦٧) . انتخب مديرا رسوليا للبطريركية (١٩٨٤) . انتخبه السنودس المقدس بالاجماع خلفا لقداسة الأنبا أسطفانوس الأول (١٩٨٦) اتخذ اسم البطريرك أسطفانوس الثانى . زار العديد من البلاد الأجنبية واشترك فى العديد من المؤتمرات الدينية . له كتاب : حياة وأعمال الأنبا روفائيل الطوخى (القاهرة ١٩٨٦) .

٢٨ ــ اسكندر ابراهيم يوسف (١٨٩٢ ــ ١٩٥٤)

تخرج فى مدرسة المعلمين العليا عام ١٩١٢ . عين مدرسا للرياضيات الأميرية . نقل إلى المدرسة العباسية الثانوية (١٩٢٠) . ندب من وزارة المعارف ناظراً للمدارس المرقسية بالإسكندرية (١٩٢٢) واستمر فى هذا المنصب حتى ١٩٣٤ . ساهم بنصيب وافر فى الحركة الثقافية فى الإسكندرية فكان أحد مؤسسي جماعة نشر الثقافة التى تكونت عام ١٩٣٢ . اقنع بطريركية الأقباط الأرثوذكس بالإسكندرية بجعل المدرسة المرقسية مقر مسائيا لمعهد الثقافة المجانى : وقام بالتدريس فى هذا المعهد المسائى الذى قدم سلسلة من محاضرات جامعية فى الفلسفة وتاريخ آداب اللغة العربية واللغات الفرنسية والانجليزية وتاريخ مصر القديم والحديث ... الخ . أشرف على تنظيم مهرجان شهرى أدبى إجتماعى ثقافى بالمدرسة المرقسية دعى إليه المثقفين ومندوبى الجاليات الأجنبية والصحف المصرية والأجنبية . كان الأمير عمر طوسون

يحضر هذه الاجتماعات . عاد إلى وزارة المعارف مفتشا للرياضيات ثم نقل مراقباً مساعداً لمنطقة الإسكندرية التعليمية (١٩٤٨) ثم مراقباً عاماً لها (١٩٥٠) . أحيل على التقاعد عام ١٩٥٢ وكان يشغل وظيفة مراقب عام التعليم الثانوى بوزارة التربية والتعليم بالقاهرة .

بناء على قرار صادر من مجلس الوزراء تم تشكيل لجنة برئاسة مراد وهبه لدراسة المشاكل الخاصة بادارة الأوقاف الخيرية والمجالس الملية وكان اسكندر ابراهيم عضوا بهذه اللجنة وكتب مذكرة تفصيلية فى ٢٤ ديسمبر ١٩٥٣ تتضمن المبادىء الأساسية لمعالجة المشاكل الملية للأقباط الأرثوذكس . كان مهتما بالمشاكل الاجتماعية وكتب عدة مذكرات تعالج الكثير من هذه المشاكل مثل مذكرته إلى وزارة المعارف عن مشروع لعلاج تشرد الأحداث بتاريخ ٤ أغسطس ١٩٣٥ . ومشروع مدرسة المربيات ومذكرته لوزارة المعارف عن « البيت والمدرسة والمجتمع بالنسبة للطالب » بتاريخ يونيو ١٩٤٣ .

كان أحد مؤسسى رابطة الاصلاح الاجتماعى التى نتج عن جهودها انشاء معهد الخدمة الاجتماعية بالإسكندرية . عضو شرف فى الكثير من الجمعيات الخيرية والاجتماعية مثل جمعية الشبان المسيحية كما كان عضو المجلس الملى بالإسكندرية (١٩٤٨ ـــ ١٩٥٢) وعضو باللجنة الاستشارية للتربية الثابتة لليونسكو . ونظرا لخدماته العديدة أطلقت محافظة الإسكندرية عام ١٩٥٥ اسمه على شارع بحى ميامى التابع لقسم الرمل بالاسكندرية .

٢٩ ـــ اسكندر حنا (١٨٨٠ ـــ ١٩٤٤)

تلقى تعليمه الابتدائى فى مدارس الاسكندرية ثم التحق بالمدرسة المرقسية بالاسكندرية فى المرحلة الثانوية . بعد تخرجه عام ١٨٩٧ ألتحق بمصلحة الفنارات بالاسكندرية . أخذ على عاتقه مهمة تفسير الكتاب المقدس فى مدينتى القاهرة والاسكندرية . من الذين تتلمذوا على يديه عازر يوسف عطا (البابا كيرلس السادس فيما بعد) ونظير جيد روفائيل (البابا شنوده الثالث فيما بعد) لذلك أطلق عليه لقب (معلم البطاركة) . كان يحمل درجة رئيس

شمامسة . فى عام ١٩٣٢ أصدر كتاباً بعنوان (إيضاحات الاخلاص عن طريق الخلاص) . وفى عام ١٩٩٥ فى ذكرى مرور خمسين عاماً على نياحته صدر عنه كتاب بعنوان (الارشيذياكون إسكندر حنا) أصدره أبناء البابا كيرلس السادس .

٣٠ ــ اسكندر حنا دميان (١٨٩٣ ــ ١٩٦٥)

حصل على ليسانس الحقوق من مدرسة الحقوق الخديوية (١٩١٤) . اشتغل بالمحاماة بعد التخرج لفترة وجيزة ثم اختير معاونا للنائب العام . تدرج فى مناصب القضاء حتى وصل إلى منصب رئيس محكمة استئناف القاهرة إلى أن أحيل على المعاش فى (١٩٥٣) . كانت آخر قضية نظرها قضية اغتيال الضابط عبد القادر طه . كان عضواً بالمجلس الملى وظل ينتخب لعضويته حتى أصبح وكيلاً له (١٩٥٥) . قاد حملة ضد فساد بعض رجال حاشية البطريرك فى ذلك الوقت واختار جبهة لانتخابات المجلس الملى مكونة من أربعة وعشرين عضواً من كبار الأقباط فازوا جميعاً وهو على رأسهم مما كان له أكبر الأثر فى تغيير الأوضاع الكنسية . اشترك فى الدفاع عن حق الكنيسة القبطية فى ملكية دير السلطان فى القدس مفنداً كل الحجج التى قدمتها الحكومة الأثيوبية فقررت حكومة الأردن اعادته إلى مصر غير أنه بعد هزيمة (١٩٦٧) سلمت إسرائيل الدير للأحباش مرة أخرى .

٣١ ــ اسكندر قصبجى (١٨٩١ ــ ١٩٦٣)

من كبار رجال القانون الدولى ، والمجلس الملى . درس بالمدارس الفرنسية بالقاهرة ، ثم أرسل فى بعثة إلى كلية الدراسات العالية فى ديجون وليون بفرنسا فى عام ١٩٠٨ . تعمق فى دراسة اللغتين الهيروغليفية والقبطية على يد البروفسور لوريه . اشتغل بالمحاماة بعد أن قضى فترة التدريب بمكتب الأستاذ ويصا واصف . فى عام ١٩٢٢ التحق بالقسم الأوروبى بسراى عابدين ، ثم انتقل إلى وزارة الخارجية . عين رئيسا للمحكمة المختلطة بالقاهرة فى عام ١٩٣٦ ، ثم اختير عضوا بالوفد الرسمى للمباحثات بمؤتمر مونترو لإلغاء

الامتيازات الأجنبية والمحاكم المختلطة . قام بدور كبير فى عامى ١٩٣٧ و ١٩٤٢ فى نشاط اللجنة القانونية لمراجعة القانون الجنائى والتجارى . فى عام ١٩٤٦ عين مستشاراً لدى محكمة الاستئناف المختلطة بالإسكندرية . انتخب (دون أن يقوم بحملة انتخابية) عضوا بالمجلس الملى ، وعمل قاضيا للأحوال الشخصية ورئيسا للجنة الإدارية لأوقاف البطريركية . أعيد انتخابه لعضوية المجلس الملى فى عام ١٩٤٤ لمدة خمس سنوات . رافق الوفد القبطى الرسمى للمباحثات مع الحكومة الأثيوبية فى أديس أبابا فى ١٩٤٤ . رأس اللجنة الخاصة ببناء كنيسة السيدة العذراء بالزمالك التى فرغت من هذه المهمة فى أبريل ١٩٦٠ ، وتولى رئاسة مجلس الكنيسة ، والعمل شماساً بها ، وأستاذا باللغة القبطية لشعبها . نشر العديد من الأبحاث والمقالات حول عصبة الأمم ، والأحوال الشخصية ، وكذلك عدة كتب بالفرنسية منها :

1 - Les Questions de Nationalité au Egypte.

2 - Les Accords de Montreux pour la Suppression des Capitulations, 1937.

3 - La nonvelle Loi sun la Nationalité, 1952.

4 - Les Passions Humaines : Chroniques ju Siciaires, 1952.

٣٢ ـــ اسكندر كامل باسيلى (دكتور) (١٩٤٦ ـــ)

حصل على بكالوريوس علوم (١٩٦٩) وماجستير كيمياء من جامعة عين شمس (١٩٧٣) . ثم دكتوراه فى الكيمياء من جامعة باكو بالاتحاد السوفيتى (١٩٧٩) . شغل وظيفة معيد كيمياء بكلية هندسة جامعة المنصورة (١٩٦٩ ـــ ١٩٧٣) ثم تدرج فى وظائف التدريس بالكلية إلى أن وصل درجة أستاذ كيمياء البترول ١٩٩٢ . له العديد من الأوراق العلمية المنشورة وأشرف على ما يقرب من خمسة عشر رسالة دكتوراه وماجستير .

٣٣ ـــ إعتدال كامل عوض سعد الله (إعتدال الفرعونى) (١٩٠٦ ـــ ١٩٩٥)

ولدت بمدينة القاهرة وكان والدها من كبار أعيان المنيا . أنضمت إلى

عضوية مجلس ادارة جمعية السيدات القبطية بالقاهرة تحت رئاسة حرم نجيب بطرس غالى . تزوجت من المستشار فريد الفرعونى وأقامت بالاسكندرية منذ عام ١٩٤٣ وأنضمت إلى عضوية مبرة محمد على . أسست جمعية السيدات القبطية بالاسكندرية (١٩٤٥) . قامت بإنشاء مستوصف شامل (١٩٨٤) يحمل اسم « مستوصف شمس البر » بمنطقة راغب باشا بالاسكندرية . أسست بالدور الأرضى بالمدرسة المرقسية الثانوية بالاسكندرية « المشغل المرقسى » (١٩٥٩ — ١٩٧٢) .

٣٤ — أقلاديوس لبيب (١٨٧٣ — ١٩١٨)

متخصص فى اللغة القبطية . ولد فى بلدة « مير » بمحافظة أسيوط . اعتاد أن يصطحب الأسرة كل أسبوع للصلاة فى الدير المحرق . بدأ اهتمامه باللغة القبطية منذ حداثته ولاختلاطه برهبان الدير . وواصل اهتمامه بتعلم اللغة القبطية بعد انتقاله إلى القاهرة . قام بدراسة المخطوطات القبطية دراسة دقيقة فى البطريركية وشجعه البابا كيرلس الخامس على مواصلة دراسته . كما أجاد اللغتين الانجليزية والفرنسية . أصرّ على استخدام اللغة القبطية كلغة التخاطب اليومى فى المنزل . بالرغم من أن استخدام هذه اللغة اقتصر على الخدمات الدينية فى الكنيسة . حاول تشجيع العائلات القبطية على تعلم واستخدام اللغة القبطية فى الحياة اليومية . قام بتعليم اللغة القبطية لاعداد كبيرة من الراغبين فى تعلمها . عمل بالمتحف المصرى مفتشا للآثار ومترجماً ثم استقال من هذه الوظيفة عام (١٨٩٢) . تولى نظارة المدرسة القبطية فى بنى سويف . ثم ناظرا لمدرسة ميت غمر الأمريكية . استدعاه البابا كيرلس الخامس ليعلم اللغة القبطية والتاريخ وعلم الآثار بالمدرسة الأكليريكية . أصدر مجلة « عين شمس » لنشر الدعوة لتعلم اللغة القبطية والتحدث بها . اشترى مطبعة متخصصة حديثة من ألمانيا وكانت ثانى مطبعة حديثة بعد مطبعة المعهد الفرنسى . استطاع بواسطة هذه المطبعة أن ينشر كتبا لتعليم اللغة القبطية ، والكتب الخاصة بالقداس القبطى ، والمزامير ، والأبصلمودية والخولاجيات ... الخ . بدأ فى تصنيف قاموس قبطى — عربى وأصدر منه خمسة أجزاء قبل وفاته .

ومن **مؤلفاته** : مجموع الألفاظ القبطية (١٩٠١) ، الدروس النحوية فى معرفة اللغة القبطية (١٨٩٤) ، الكتب الابتدائية فى تعليم اللغة القبطية (١٨٩٧) ، كتاب الأبصلمودية السنوية المقدسة (١٩٠٨ — ١٩١١) ، النصوص الطقسية القبطية (بالقبطية والعربية) خمسة أجزاء (١٩٠٠ — ١٩٠٢) . حصل على رتبة البكوية (١٩٠٢) .

٣٥ — ألبير ميلاد طانيوس (دكتور) (١٩٤٥ —)

حصل على دكتوراه فى الطب النفسى من جامعة باريس . عمل نائب أمراض نفسية وعصبية بكلية طب عين شمس (١٩٧٦) ونائب أمراض عصبية ونفسية بجامعة باريس (١٩٧٧) . استشارى الأمراض النفسية بالجامعة (١٩٨٣) . ألقى العديد من المحاضرات فى القصر العينى ، والأكاديمية العسكرية المصرية ومعهد القلب بالقاهرة والمستشفى العسكرى بالرياض . عضو الجمعية النفسية — البيولوجية الفرنسية ونائب رئيس الجالية المصرية بفرنسا سابقاً .

٣٦ — ألبير يوسف كامل تويج (١٨٩٤ — ١٩٧١)

ابن يوسف بك كامل تويج الذى عمل فى وزارة المالية فى عهد السلطان كامل حسين والذى منحه رتبة الباكويه تقديراً لانجازاته الادارية فى الوزارة . درس فى مدارس الفرير وفرنسا حتى ١٩١٧ . عمل فى شركة بلجيكية قامت بتركيب وتطوير الكثير من الكبارى الضخمة على نهر النيل منها كوبرى امبابة وكوبرى نجع حمادى وكوبرى كفر الزيات . تدرج فى عمله فى الشركة على مدى ٤١ عاما حتى وصل إلى منصب مديرها العام . وتقديراً له منحه ليوبولد ملك بلجيكا واحداً من أرفع الأوسمة .

٣٧ — الفريد مرقس فرج (١٩٢٩ —)

حصل على ليسانس الآداب قسم الأدب الانجليزى من جامعة الاسكندرية (١٩٤٩) ، وزمالة اليونسكو برنامج المشاركة (١٩٧٦) ، المحرر الأدبى

لمجلة روزاليوسف (١٩٥٣ ـــ ١٩٥٤) ، وسكرتير تحرير مجلة التحرير (١٩٥٥) ، وكاتب ومسئول أدبى بجريدة الجمهورية من (١٩٥٦ ـــ ١٩٥٩) ومستشار الادارة العامة للثقافة الجماهيرية (١٩٦٧ ـــ ١٩٦٨) ، ومستشار أدبى بالهيئة العامة للمسرح من (١٩٦٨ ـــ ١٩٨٩) . عضو نقابة الصحفيين ، عضو اتحاد الصحفيين العرب ، وعضو اتحاد الكتاب المصرى عضو لجنة القصة بالمجلس الأعلى للفنون والآداب (١٩٦٤ ـــ ١٩٧٣) ، وعضو المكتب الفنى للمسرح القومى من (١٩٦٥ ـــ ١٩٧٠) ؛ عضو لجنة التنسيق العليا بوزارة الثقافة (١٩٦٦ ـــ ١٩٧١) عضو المكتب الفنى للهيئة العامة للمسرح من (١٩٦٨ ـــ ١٩٧٦) ، وعضو اللجنة العليا للنشر بهيئة الكتاب المصرية (١٩٨٩) ، ساهم فى انشاء الادارة العامة للثقافة الجماهيرية وتأسيس الفرق المسرحية الاقليمية بالمحافظات ، كاتب مسرحى قدم العديد من المسرحيات منها : سقوط فرعون ، حلاق بغداد ، سليمان الحلبى ، عسكر وحرامية ، الزير سالم ، زواج على ورقة طلاق ، رسائل قاضى إشبيلية ، وألف روايتى : حكايات الزمن الضائع وأيام وليالى السندباد ، عدا مجموعة من القصص القصيرة ، وكتب الدراسات ، وقد ترجمت بعض مسرحياته إلى الانجليزية والألمانية . حضر ومثل مصر فى كثير من المؤتمرات الدولية للمسرح التى نظمتها الهيئة العامة للمسرح باليونسكو فى كثير من العواصم العالمية . حصل على ميدالية الفن والمعركة من المجلس الأعلى للفنون والآداب (١٩٥٦) ، وجائزة الدولة التشجيعية (١٩٦٥) ، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٦٦) ، درع الرواد فى اليوبيل الذهبى للمسرح القومى (١٩٨٥) ، درع الابداع فى اليوبيل الفضى لمسرح الخليج بالكويت (١٩٨٨) وميدالية الرواد للمهرجان الدولى للمسرح التجريبى (١٩٨٨) ، ودرع الرواد فى اليوبيل الفضى للثقافة الجماهيرية (١٩٨٨) ، وميدالية الابداع من مهرجان قرطاج المسرحى بتونس (١٩٨٩) .

٣٨ ـــ الفونس توما بسطس (دكتور) (١٩٢١ ـــ ١٩٨١)

تخرج فى جامعة القاهرة (فؤاد الأول ـــ ١٩٤٦) حصل على الماجستير فى التاريخ باشراف الدكتور عزيز سوريال عطية بجامعة الإسكندرية عام

(١٩٥٥) فى موضوع الرهبانية القبطية فى القرن الرابع الميلادى وحياة القديس باخوميوس . حصل على الدكتوراه فى التاريخ من جامعة عين شمس (١٩٧٥) فى موضوع حركة المقاومة الوطنية فى مصر البيزنطية باشراف الدكتور حسن حبشى . تدرج فى وظائف التدريس بوزارة التربية والتعليم حتى (١٩٧٦) . شارك فى التدريس بمعهد الدراسات القبطية (١٩٧٦ ــ ١٩٧٧) أنتدب لتدريس تاريخ أوربا القديم والوسيط بجامعة قسنطينة بالجزائر (١٩٧٧ ــ ١٩٨١) شارك فى تحرير دائرة المعارف القبطية . عمل عضوا بهيئة تحرير مجلة سرتا العلمية التى كانت تصدرها جامعة قسنطينة بالجزائر . شارك فى تحرير مجلة العالم القبطى التى تصدر بالفرنسية فى باريس ــ فرنسا .

٣٩ ــ الفونس حبيب صادق (١٩٢٧ ــ)

أستاذ علوم البحار . حصل على بكالوريوس علوم من جامعة القاهرة (١٩٤٦) ودبلوم الملاحة البحرية من الكلية البحرية البريطانية بجرنيتش (١٩٤٧) . عمل كبيرا للمعلمين ومدير الوحدات التعليمية ورئيس البحوث بالقوات البحرية (١٩٥٧ ــ ١٩٦٩) . هو أحد مؤسسى الأكاديمية العربية للنقل البحرى ونائب رئيس الأكاديمية (١٩٧٢ ــ ١٩٨٦) سكرتير عام اتحاد معاهد التدريب البحرى بأفريقيا (١٩٨٦ ــ ١٩٩٢) . مؤسس الجمعية العربية للملاحة ورئيسها (١٩٧٨) . رئيس الاتحاد الدولى لجمعيات الملاحة (١٩٩١) . رئيس تحرير مجلة الأسطول (القوات البحرية) (١٩٥٩ ــ ١٩٦٩) . مؤسس ورئيس تحرير مجلة الأكاديمية العربية للنقل البحرى (١٩٧٣) رئيس منطقة الإسكندرية للشراع (١٩٦٩ ــ ١٩٧٨) .

٤٠ ــ الفونس رياض يعقوب (دكتور)(١٩٢٩ ــ)

حصل على دكتوراه الرياضيات من جامعة لندن (١٩٥٧) . تدرج فى وظائف التدريس بكلية هندسة جامعة عين شمس حتى وصل إلى درجة أستاذ (١٩٧١) . عضو اللجان العلمية الدائمة للرياضيات والفيزياء الهندسية . حصل على وسام الجمهورية (١٩٩٠) .

٤١ ـ الكسان ابسخيرون (١٨٦٥ ـ ١٩٤٩)

تخرج من كلية أسيوط الأمريكية ثم من مدرسة الحقوق . انضم لعضوية الكنيسة الإنجيلية فى سن مبكرة . كان شيخا لكنيسة شارع ابراهيم باشا وكنيسة قصر الدوبارة . عيّن وكيلا للطائفة الإنجيلية لمدة أربعين سنة تقريبا . اختير عضوا فى مجلس الشيوخ (١٩٣٦) . كان له نشاطا بارزا فى ميدان الأعمال الخيرية .

٤٢ ـ إلياس باشا عوض (١٨٦٦ ـ ١٩٥٢)

أتم دراسته العليا فى فرنسا حيث حصل على ليسانسيه الحقوق من جامعة إكس . شغل منصب وكيل نيابة لمدة ١٥ سنة ، ثم استقال من منصبه الحكومى ليمارس مهنة المحاماة . عين عضوا بمجلس الشيوخ فى عهد حكومة محمد محمود باشا . فى ١٩٢٣ اختاره عدلى يكن باشا مستشارا للوفد المصرى فى المباحثات مع الحكومة البريطانية .

٤٣ ـ إلياس روفائيل يوسف دبوس (١٩٠٨ ـ)

حصل على ليسانس كلية الحقوق الفرنسية بالقاهرة (١٩٣٤) ، ودبلوم الدراسات العليا فى القانون العام من جامعة القاهرة (١٩٣٩) ودبلوم آخر فى الاقتصاد السياسى (١٩٤١) من نفس الجامعة . عيّن بوزارة العدل (١٩٢٦) ثم نقل عام (١٩٤٧) إلى مجلس الشيوخ وعمل به حتى قيام الثورة (١٩٥٢) . عمل فى مجلس الأمة (١٩٥٧ ـ ١٩٧٠) وكان آخر منصب يشغله هو مدير عام العلاقات الخارجية بالمجلس . عمل متطوعاً فى المؤسسات والهيئات الخيرية مدة تزيد عن خمسين سنة ، من هذه المؤسسات : الجمعية الخيرية للروم الكاثوليك وجمعية مار منصور وكارتياس مصر . حصل على الأوسمة التالية : وسام الاستحقاق « برناردو أوهيجنز من درجة مستشار من حكومة شيلى (١٩٦٣) » ، وسام صليب أورشليم الذهبى من غبطة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم (١٩٧٢) ، وسام القديس غريغوريوس الكبير من درجة كومندور من قداسة البابا يوحنا الثانى (١٩٨٥) .

٤٤ ـ إلياس مقار (قس) (١٩١٧ ـ ١٩٨٠)

تخرج فى كلية اللاهوت الانجيلية (١٩٤١) وفى كلية الحقوق بجامعة عين شمس (١٩٦٠) عمل بعد تخرجه من كلية اللاهوت كمساعد للراعى بكنيستى الفجالة (بالقاهرة) والعطارين (بالإسكندرية) . رسم وعين راعياً شريكاً فى مصر الجديدة (١٩٤٥) ثم راعياً (١٩٥١) . عين مديراً لكلية اللاهوت الإنجيلية (١٩٦٩) وكان فى نفس الوقت يدّرس بها مادتى سياسة الكنيسة والوعظ والرعاية . تولى رئاسة الطائفة (١٩٧٠ ـ ١٩٨٣) ألّف وترجم العديد من الكتب الدينية منها : الطفل وديانته (١٩٤٠) ، نساء الكتاب المقدس (١٩٧٨) ، رجال الكتاب المقدس (٤ أجزاء) ، حضر العديد من المؤتمرات الدينية فى مصر والخارج .

٤٥ ـ أمير بقطر (دكتور) (١٨٩٨ ـ ١٩٦٦)

حصل على ماجستير فى التربية وعلم النفس من جامعة كولومبيا بالولايات المتحدة (١٩٣٤) ودكتوراه الفلسفة فى التربية من نفس الجامعة (١٩٣٦) شغل الوظائف الآتية : مدير مدرسة بنى سويف الثانوية ، سكرتير بالجامعة الأمريكية بالقاهرة ، عميد كلية التربية ، محرر مجلة « التربية الحديثة » بالجامعة الأمريكية بالقاهرة . عضو فى جمعية علم النفس الأمريكية وجمعية أساتذة الجامعات بانجلترا . أصدر العديد من الترجمات والمؤلفات فى التربية وعلم النفس بالعربية والانجليزية منها : التربية فى الشرق العربى (مترجم) (١٩٤٧) ، لا تخف (مترجم) (١٩٥٤) ، القصور الجنسى عند الرجل والمرأة (١٩٥٨) ، School and Society in the Valley of the Nile (1946) .

٤٦ ـ إميل صادق زكى (دكتور) (١٩٣٣ ـ)

حاصل على دكتوراه فى أمراض القلب من جامعة عين شمس (١٩٧٤) ، زميل الكلية الأمريكية لأمراض القلب (١٩٧٩) ، عمل طبيبا بالقوات المصرية المسلحة ثم أخصائى أمراض القلب ورئيس قسم القلب بمستشفى

المعادى (١٩٨٤) ، مستشار القلب بالقوات المسلحة (١٩٨٥) ، كبير الأطباء الباطنيين وأمراض القلب للقوات المسلحة (١٩٨٩) ، عضو اللجنة العليا لأدوية القلب بالهيئة العامة للأدوية .

٤٧ ــ إميل فهمي شنوده (دكتور) (١٩٣٢ ــ)

ماجستير أصول التربية (١٩٦٦) دكتوراه أصول التربية من جامعة عين شمس (١٩٧٣) عمل مدرساً بدور المعلمين (١٩٥٦) ثم عين بهيئة تدريس كلية التربية بجامعة المنصورة وتدرج حتى درجة أستاذ ورئيس قسم (١٩٨٣) ثم وكيلاً للكلية (١٩٨٤) ثم عميداً (١٩٨٨) . عضو مجلس جامعة المنصورة . عضو المجلس الأعلى للجامعات قطاع الدراسات التربوية (١٩٨٨) وعضو فى عديد من اللجان الجامعية بمصر والأردن والسعودية . له ما يقرب من عشرين كتابا فى التربية والتعليم منها : الاتصال التربوى (١٩٧٧) ، التعليم فى مصر (١٩٧٥) ، نظم المعلومات التربوية (١٩٨٣) وغيرها .

٤٨ ــ إميل نظيم الوزان (١٩٤٧ ــ)

بطل رياضى . حصل على بكالوريوس زراعة جامعة عين شمس (١٩٧٢) . حصل على بطولة الجامعات فى التجديف فى الأعوام (١٩٦٧ ــ ١٩٧١) مدرب منتخب الجامعة (١٩٧٣) عضو مجلس إدارة منطقة القاهرة للتجديف (١٩٧٣ ــ ١٩٧٤) عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى للانزلاق (١٩٨٠ ــ ١٩٨٨) . نال شهادة تقدير من عدد من المحافظات والجامعات . حضر إجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولى للانزلاق على الماء باليونان فى الأعوام (١٩٨٤ ــ ١٩٨٧ ــ ١٩٨٨) ومثل مصر فى بطولة العالم بفرنسا عام ١٩٨٥ .

٤٩ ــ أمين فخرى عبد النور (١٩١٥ ــ)

من رجال الاقتصاد والأعمال المصريين البارزين . حصل على ليسانس

الحقوق من جامعة باريس ١٩٣٦ وماجستير إدارة الأعمال من جامعة هارفرد الأمريكية ١٩٦٣ . عمل بشركات الأسمنت إلى أن شغل وظيفة مدير عام مكتب بيع الأسمنت المصرية ١٩٦١ . أسهم فى تمصير عدد كبير من الشركات الأجنبية . له دور بارز فى ميادين النشاط الإجتماعى ، وتولى سكرتارية كثير من الأندية الاجتماعية والرياضية . شارك فى إصدار جريدة وطنى الأسبوعية . له نشاط كبير فى ميدان الخدمات الدينية . شارك فى بعثة إحضار رفات القديس مارمرقس من فينسيا (١٩٦٨) والرحلة البابوية إلى الفاتيكان ، وإصدار دائرة المعارف القبطية ، ومجلس الكنائس العالمى ، وعضوية هيئة كارتياس الخيرية وغيرها . حصل على نيشان الامبراطور هيلاسيلاسى (١٩٦٧) و ٣ نياشين من الفاتيكان ، ووسام الليجيون دونور (١٩٩١) .

٥٠ ــ أمين فهيم (١٩٢٥ ــ   )

حصل على ليسانس فى القانون من فرنسا ثم المعادلة المصرية له . عمل صحفيا فى جريدة « البورصى اجبسيان » (١٩٤٦ ــ ١٩٥٦) وصل إلى منصب رئيس القسم المحلى والشرق الأوسط فى الجريدة . كان رئيسا لنقابة محررى وعمال شركة الاعلانات الشرقية (١٩٥٣ ــ ١٩٥٦) . عمل بالمحاماة منذ عام (١٩٥٦) ومحررا بجريدة « ريون ريجيبت » منذ (١٩٥٧) . انتخب رئيسا لمجلس ادارة « جمعية الصعيد » (١٩٦٥) وتفرغ لادارة الجمعية كرئيس لمجلس الادارة منذ (١٩٦٦) العضو العلمانى الوحيد فى اللجنة الدولية للحوار بين الفاتيكان والكنيسة القبطية الأرثوذكسية (١٩٨٨ ــ ١٩٩٢) . حصل على وسام القديس سلفستر الكبير برتبة كوماندور (١٩٨٣) ووسام الصليب المقدس (١٩٨٦) . اختاره البابا يوحنا بولس الثانى عضوا بالمجلس البابوى للثقافة (١٩٨٧) يعمل رئيسا للمكتب الكاثوليكى للطفولة . وعمل رئيسا لمؤتمر الهيئات الكاثوليكية الدولية .

٥١ ــ أنّا نجيب بطرس غالى (١٨٨٥ ــ ١٩٨٤)

رئيسة جمعية السيدات القبطيات لتعليم الأطفال . كانت تنتمى إلى عائلة أرمينية ، وتزوجت نجيب بطرس غالى فى عام ١٩٠٧ . كانت خيّرة محسنة ، وقد ظلت أكثر من أربعين عاما ترعى شئون جمعية السيدات التى كانت تضم أربعين مدرسة فى مختلف أنحاء البلاد . اهتمت بشئون المرأة فى الطائفتين القبطية والأرمينية ، وبتعليم الأطفال ، وكانت تنفق بسخاء من مواردها الخاصة ، ومن تشجيع الحرفيين على إنتاج أشغال فنية وبيعها .

٥٢ ــ أنجيل بطرس سمعان (دكتور) (١٩٢٣ ــ)

حصلت على الدكتوراه فى الأدب الانجليزى من جامعة لندن (١٩٦٣) . تدرجت فى وظائف التدريس بقسم اللغة الانجليزية بجامعة القاهرة حتى درجة أستاذ الأدب الانجليزى (١٩٧٤) . ثم أستاذا متفرغا (١٩٨٤) . عضو لجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة (١٩٨٣) . عضو مجلس الشورى (١٩٨٣) . شاركت فى الحياة الثقافية على نطاق واسع بالكتابة فى المجلات الأدبية وفى إذاعة برامج ثقافية بالاذاعة المصرية . لها العديد من المؤلفات والبحوث الأدبية المنشورة منها : نظرية الرواية فى الأدب الانجليزى الحديث ، ودراسات فى الرواية الانجليزية (١٩٨١) ، دراسات فى الرواية العربية (١٩٨٣) ، ولها ترجمات كثيرة من الانجليزية إلى العربية مثل يوتوبيا توماس مور (١٩٧٤) ومن العربية إلى الانجليزية مثل السكرية لنجيب محفوظ (١٩٩٠) .

٥٣ ــ أندراوس (الأنبا) (١٩٣٠ ــ ١٩٧٢)

راهب حسب تقاليد الكنيسة القبطية الأرثوذكسية . اسمه الأصلى لطفى عزيز . حصل على بكالوريوس هندسة مدنية من كلية هندسة جامعة الإسكندرية (١٩٥٢) . عمل ببلدية الاسكندرية لمدة عامين ثم التحق بالكلية الاكليركية بالاسكندرية وحصل على دبلوم الدراسات اللاهوتية .

التحق بدير السريان (١٩٥٥) وسيم راهبا فى نفس العام باسم موسى . نال درجة كهنوتية (١٩٥٥) . انتقل مع بعض الرهبان فى (١٩٥٦) لتعمير دير الأنبا صموئيل بصحراء الفيوم حيث مكثوا ثلاث سنوات جددوا فيها الدير وعمّروه . غادر دير الأنبا صموئيل مع مجموعة من الرهبان طلبا للنسك والتوحد فى مغائر وادى الريان فى صحراء الفيوم (١٩٦٠) . وفى مايو ١٩٦٩ استدعى البابا كيرلس السادس رهبان وادى الريان وطلب منهم سكنى دير القديس أنبا مقار بوادى النطرون لتعميره . ثم رسم البابا كيرلس الراهب موسى أسقفا على ايبارشية دمياط ودير الشهيدة دميانة عام ١٩٦٩ .

٥٤ ــ أندراوس بشاره

من أعيان مدينة الأقصر . كان قنصلا لبلجيكا فى الأقصر ، كما أن ابنه (يسى) أصبح فيما بعد قنصلا لروسيا بها . كان مغرما بجمع الآثار المصرية القديمة .

٥٥ ــ أنطونيوس مرقس (الأنبا) (١٩٣٦ ــ)

راهب حسب تقاليد الكنيسة القبطية الأرثوذكسية . اسمه الأصلى مجدى صبحى ميخائيل . حصل على بكالوريوس الطب والجراحة (١٩٥٩) ، دبلوم أمراض الأطفال (١٩٦٤) دبلوم جراحة (١٩٦٧) من جامعة القاهرة . عمل طبيبا فى وزارة الصحة وبمستشفى الهلال الأحمر ومستشفيات جامعة هيلا سلاسى بأديس أبابا (الحبشة) فيما بين (١٩٦٠ ــ ١٩٧٥) . سيم أسقفاً عاماً لشئون أفريقيا بالكنيسة القبطية . عضو مجلس الكنائس العالمى ومجلس كنائس كل أفريقيا ، عضو المجلس المقدس للكنيسة القبطية . أسس منظمة الكنائس الأفريقية المستقلة . مثل مصر فى العديد من المؤتمرات العالمية التى عقدت فى دول أفريقية .

٥٦ ــ إنعام عبده بخيت (دكتور) (١٩٣٠ ــ)

حصلت على بكالوريوس علوم تخصص (كيمياء ــ نبات) فى كلية

العلوم جامعة الاسكندرية (١٩٥٣) ، دبلوم تربية وعلم نفس فى معهد التربية العالى بجامعة الاسكندرية (١٩٥٤) ، ماجستير فى العلوم تخصص طحالب فى كلية العلوم جامعة الاسكندرية (١٩٥٨) ، دكتوراه فلسفة فى العلوم تخصص طحالب فى كلية العلوم جامعة الاسكندرية (١٩٦٦) . شغلت وظيفة معيدة بقسم النبات ــ كلية العلوم ــ جامعة الاسكندرية . تدرجت فى وظائف التدريس بنفس الكلية حتى درجة أستاذ . حضرت العديد من المؤتمرات الدولية بانجلترا (١٩٧٧) ، الهند (١٩٧٩) ، والولايات المتحدة الأمريكية (١٩٧٩) ، السويد (١٩٨٠) ، الصين (١٩٨٣) ، الدنمارك (١٩٨٥) ، فرنسا (١٩٩٢) . أشرفت على مشروع اقامة مصنع لانتاج « الآجار آجار من الطحالب الحمراء التى تنمو بشواطىء الاسكندرية » والحق فيما بعد بشركة أدفينا بالاسكندرية . لها العديد من البحوث العلمية المنشورة باللغة الانجليزية فى الدوريات العالمية .

٥٧ ــ أنور (اسكندر) عبد الملك (دكتور)
(١٩٢٢ ــ)

كاتب ومفكر مصرى بارز على الصعيد المحلى والعالمى . حصل على ليسانس آداب من جامعة القاهرة . حصل على درجة الدكتوراه فى علم الاجتماع (١٩٥٤) . حصل على دكتوراه الدولة فى الآداب من جامعة السوربون (١٩٦٩) . مارس العمل بالتدريس والصحافة فى أوائل حياته العملية ، وأودع السجن لمدة ١٤ شهرا (أبريل ١٩٥٥ ــ مايو ١٩٥٦) لاتهامه بالشيوعية . بعد خروجه من السجن عمل كاتبا بجريدة المساء حتى عام ١٩٥٩ . سافر إلى باريس على أثر حركة القمع التى قامت بها الحكومة ضد النشاط اليسارى ، وهناك عمل مساعد باحث بالمدرسة التطبيقية للدراسات العليا (١٩٥٩ ــ ١٩٦٠) ، ثم محاضرا ، ثم أستاذا للأبحاث بالمركز القومى للبحث العلمى بباريس ، ثم مديرا للبحوث بالمركز فى عام ١٩٧٠ . عمل بفروع مختلفة فى جامعة الأمم المتحدة بباريس وكندا وطوكيو وكوريا . عمل أستاذا لعلم الاجتماع والسياسة بكلية العلاقات الدولية باليابان . عضو مراسل بالأكاديمية الأوروبية للفنون والعلوم والآداب . له العديد من المؤلفات باللغة

العربية ، منها : مدخل إلى الفلسفة (١٩٥٧) ، دراسات فى الثقافة الوطنية (١٩٦٧) ، نهضة مصر (١٩٨٣) ، ريح الشرق (١٩٨٣) ، الشارع المصرى والفكر (١٩٨٩) ، القومية والاشتراكية والجدلية الاجتماعية (١٩٩١) . هذا إلى جانب عديد من المؤلفات باللغتين الانجليزية والفرنسية . حصل على الميدالية الذهبية من أكاديمية ناصر العسكرية العليا (١٩٧٦) وجائزة الصداقة الفرنسية العربية (١٩٧٠) .

٥٨ ــ أنور زكى (دكتور ــ قس) (١٩٣٩ ــ)

حصل على بكالوريوس العلوم اللاهوتية من كلية اللاهوت الانجيلية بالقاهرة (١٩٦٢) . دبلوم فى الدراسات التنموية من معهد كودى الدولى بجامعة سان فرنسيس بكندا (١٩٨١) دكتوراه فى اللاهوت من كلية لاهوت سان فرنسسكو بكاليفورنيا (١٩٩١) . عمل راعيا بالكنائس الانجيلية (١٩٦٢ ــ ١٩٧٠) . يعمل منذ عام ١٩٧٠ فى الهيئة القبطية الانجيلية للخدمات الاجتماعية حيث رأس وحدة تعليم الكبار ومتابعة تنمية المجتمعات المحلية (١٩٧٠) ووحدة المشروعات الزراعية (١٩٨٥ ــ ١٩٨٨) وأدار مقر الدراسات والتدريب (١٩٨١ ــ ١٩٨٨) أصبح نائبا للمدير العام للهيئة (١٩٨٥) ومديرا لدار الثقافة (١٩٨٨) ومديرا لقطاع المؤسسات الانسانية (١٩٩٢) ومديرا لتحرير مجلة « رسالة النور » (١٩٧٨ ــ ١٩٩٢) . وعلى المستوى الدولى كان عضوا فى اللجنة التنفيذية لرابطة مراكز التدريب التابعة للهيئة فى أفريقيا (١٩٨٤ ــ ١٩٩٣) عضو لجنة الحياة والخدمة بمجلس كنائس الشرق الأوسط (١٩٨٥ ــ ١٩٨٩) ألف العديد من الكتب فى موضوعات دينية وتنموية متنوعة .

٥٩ ــ أنور عزوز الياس (١٩٢٨ ــ)

حاصل على بكالوريوس هندسة قوى كهربية (١٩٥١) عين مهندسا بالادارة العامة للقوى الميكانيكية والكهربائية بوزارة الاسكان والمرافق (١٩٥٢ ــ ١٩٦٥) . ثم مديراً بالمؤسسة المصرية العامة للكهرباء

(١٩٦٥ ـــ ١٩٧٤) . ثم وكيل وزارة بهيئة كهربة الريف (١٩٧٧) . رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد (١٩٨٢) . رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية (١٩٨٦) . رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للانشاءات والصناعات الكهربية (١٩٨٨) . عضو اللجنة العليا للتنسيق والتعاون بين وزراء الكهرباء والطاقة ومركز معلومات رئاسة الوزراء (١٩٨٧) عضو مجلس بحوث الكهرباء والطاقة بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا (منذ ١٩٨٧) عضو مجلس ادارة الشركة المصرية الألمانية للمنتجات الكهربية « اجيماك » (١٩٨٨) . أصدر موسوعة عن كهربة الريف (١٩٧٣) . حصلت شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد على كأس الانتاج عندما كان مديراً لهذه الشركة (١٩٨٤) .

٦٠ ـــ انجيل حبيب زكى (دكتور) (١٩٢٥ ـــ)

ماجستير كيمياء حيوية من جامعة القاهرة (١٩٥٥) . دكتوراه كيمياء حيوية من جامعة درهام بانجلترا (١٩٥٩) تدرجت فى وظائف هيئة التدريس بكلية طب القاهرة حتى درجة أستاذ (١٩٧٣) . رئيس قسم الكيمياء الحيوية (١٩٨٣ ـــ ١٩٨٥) ساهمت فى تأسيس كلية الطب بجامعة حلب بسوريا والتدريس بها (١٩٦٨ ـــ ١٩٧٠) . أستاذ متفرغ بكلية طب القاهرة (١٩٨٥) ، لها أبحاث عديدة منشورة فى مجال مرض السكر والانزيمات والهرمونات والفشل الكلوى وغيرها . حصلت على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٨٦) .

٦١ ـــ أنيس حنين رزق الله (١٩٢٣ ـــ)

حاصل على دبلوم كلية الفنون التطبيقية (١٩٤٢) عمل مصورا سينيمائيا (١٩٤٢ ـــ ١٩٤٣) ورساما أولا بقسم المساحة (١٩٤٣ ـــ ١٩٤٤) عضو لجنة انشاء المعهد العالى للدراسات القبطية ولجنة تنظيم المعرض الدولى الأول للفن السياحى (١٩٥٤) . له عدة مقالات فنية وأدبية منشورة بالصحف المصرية بالاضافة إلى العديد من لوحاته الفوتوغرافية . حصل على

جائزة الدولة التشجيعية فى فن التصوير (١٩٨٤) وعلى أوسكار كلية الفنون التطبيقية (١٩٩٠) .

٦٢ ـ أوزوريس ونيس جرجس (دكتور)
(١٩٥٦ ـ   )

حصل على دكتوراه العلوم تخصص طبيعة من كلية العلوم بجامعة القاهرة (١٩٨٧) عين معيدا بقسم الطبيعة الحيوية بنفس الكلية (١٩٧٦) وتدرج فى وظائف هيئة التدريس حتى درجة أستاذ مساعد (١٩٩٣) شارك فى تنظيم أربعة مؤتمرات علمية عن الفيزياء الحيوية (١٩٨٥ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩) . شارك فى العديد من المؤتمرات الدولية منها : المؤتمر الدولى الثامن للفيزياء الحيوية (برستول ، المملكة المتحدة ، ١٩٨٤) ومؤتمر الفيزياء الحيوية فى بولندا (١٩٨٨ و ١٩٩٢) كما شارك فى ثمانية مؤتمرات أخرى دولية وعربية ومحلية . له العديد من الأبحاث العلمية المنشورة .

٦٣ ـ ايريس حبيب المصرى (١٩١٠ ـ ١٩٩٤)

من أشهر مؤرخى الكنيسة القبطية . كاتبة بارعة ورائدة للفكر الكنسى . تخرجت فى كلية البنات الأمريكية بالقاهرة ثم كلية مارى جيرى بلندن . تخصصت فى علم النفس وعملت كمدرسة بمعهد التربية بالزمالك . بحثت فى تاريخ الكنيسة فى معاهد ومكتبات مصر وانجلترا وفرنسا وأمريكا . عنصر فعال فى الدعوة لانضمام الكنيسة القبطية رسمياً إلى مجلس الكنائس العالمى (١٩٥٤) . مثلت الكنيسة القبطية فى عدة مؤتمرات مسكونية . شغلت وظيفة سكرتيرة للبابا يوساب الثانى للمراسلات المسكونية (١٩٥٤) . عينها البابا كيرلس السادس (رائدة عامة لشابات الكرازة المرقسية) (١٩٦٦) وعينها البابا شنوده الثالث عضو فى لجنة مراجعة السنكسار (١٩٧٢) . عضو فى اللجنة التحضيرية للاحتفال العالمى بمرور ١٩ قرن على دخول المسيحية مصر (١٩٦٨) . عضو بمجلس الشورى (١٩٨٠ ـ ١٩٨٣) . قامت بتدريس مادة تاريخ الكنيسة بمعهد الدراسات القبطية والكلية

الاكليريكية . لها عشرات الكتب فى التاريخ الكنسى من أهمها (قصة الكنيسة القبطية) فى تسعة أجزاء ، والسنكسار الجديد .

٦٤ ــ إيزاك فانوس (دكتور) (١٩١٩ ــ)

أشهر رسامى الأيقونات بالكنائس القبطية الأرثوذكسية ، ورئيس قسم الفن بمعهد الدراسات القبطية منذ (١٩٧٥) حصل على دبلوم كلية الفنون التطبيقية (قسم النحت) (١٩٤١) ودبلوم التربية والفن (١٩٤٦) ، ودبلوم معهد الدراسات القبطية والدكتوراه فى فن الأيقونات القبطية من باريس (١٩٦٦) حصل على منحة من مجلس الكنائس العالمى للدراسة فى باريس حيث تتلمذ على البروفسور أوسكبنسكى عند عودته إلى مصر ، استطاع أن يطور أسلوبا جديدا لرسم الأيقونات القبطية ، وتخرج على يديه العديد من رسامى الأيقونات ، حصل على زمالة الأكاديمية العليا للفنون والعلوم من فلورنسا (١٩٧٥) والميدالية الذهبية من معهد الدراسات الشرقية بفينسيا (١٩٨٧) .

٦٥ ــ ايزيس عازر نوار (دكتور) (١٩٢٩ ــ)

حصلت على بكالوريوس فى العلوم الزراعية من جامعة القاهرة (١٩٥٢) وعلى دبلوم عام فى التربية (١٩٥٣) . دبلوم خاص فى التربية (١٩٥٨) . من جامعة عين شمس . وماجستير فى الاقتصاد المنزلى من جامعة بوردو بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٦٨) . عملت مدرسة بمعاهد المعلمين والمعلمات (١٩٥٣ ــ ١٩٦٣) ثم مدرسة الاقتصاد المنزلى بكلية الزراعة جامعة الاسكندرية (١٩٦٩ ــ ١٩٧٤) وحصلت على درجة أستاذ بها منذ (١٩٧٩) . عضو اللجنة العلمية الدائمة لبحوث الاقتصاد الزراعى والارشاد والتنمية منذ (١٩٨٧) وعضو فى عدد من الهيئات والمنظمات واللجان العاملة فى مجال الاقتصاد الزراعى والتنمية الريفية والعلوم الزراعية الاجتماعية .
لها عدة مؤلفات منها : التغذية وقوائم الطعام فى الفنادق والمؤسسات (١٩٨٨) علم الاقتصاد المنزلى من النظرية إلى التطبيق (١٩٩٠) .
وحضرت عدة مؤتمرات بمصر والخارج .

٦٦ ـ ايزيس فتح الله جبراوى (دكتور)
(١٩٣٠ ـ)

حصلت على دكتوراه فى التربية الموسيقية . عضو هيئة التدريس بكلية التربية الموسيقية إلى أن أصبحت وكيلا للكلية . عضو لجنة الموسيقى والأوبرا والباليه بالمجلس الأعلى للثقافة . عضو المجالس القومية المتخصصة وعضو اللجنة الفنية بفرقة الموسيقى العربية لها كتاب فى قواعد الموسيقى العربية وتاريخها .

٦٧ ـ ايفلين رياض لوقا (١٩٣١ ـ)

حصلت على ليسانس آداب لغة انجليزية (١٩٥٣) عملت محررة وسكرتيرة التحرير بمجلة المصور (١٩٥٣ ـ ١٩٥٨) وسكرتيرة تحرير ثم رئيسة قسم المرأة بمجلة آخر ساعة (١٩٦٢) ثم رئيسة مجلس ادارة مجلة حواء منذ (١٩٩١) . لها العديد من القصص القصيرة المنشورة . عضو مجلس ادارة جمعية الكاتبات المصريات ، ولجنة المرأة بمؤتمر تضامن الشعوب الأسيوية الأفريقية واتحاد الكتاب المصرى .

٦٨ ـ أيوب مسيحة (القمص) (١٩٠٥ ـ)

تخرج فى الكلية الاكليريكية حوالى عام (١٩٢٨) وعين واعظا باحدى كنائس مركز البدارى محافظة أسيوط . ثم رسم كاهنا (١٩٣١) على يد الأنبا مكاريوس مطران أسيوط . خدم فى عدة كنائس . عينه الأنبا ابرام مطران البلينا مديرا للمدرسة الاكليريكية (١٩٤١) ثم دعاه الأنبا ميخائيل مطران أسيوط للخدمة فى المطرانية حتى أصبح وكيلا لها بعد أن حصل على درجة « قمص » . ساهم بنشاط وافر فى الجمعيات الدينية والخيرية بأسيوط مثل : جمعية جنود المسيح القبطية الأرثوذكسية ، جمعية ثمرة الايمان القبطية ، دير السيدة العذراء بدرنكة . قام بالتدريس فى « معهد الكتاب المقدس للتعليم المسيحى بأسيوط » . له مقالات عديدة منشورة فى جرائد « وطنى » و « الأخبار » وفى المجلات الدينية « مدارس الأحد » ، « المحبة » ، « اليقظة » .

(ب)

٦٩ ــ باخوميوس (الأنبا) (١٩٣٥ ــ   )

راهب حسب تقاليد الكنيسة القبطية الأرثوذكسية . حصل على بكالوريوس محاسبة ثم انخرط فى سلك الرهبنة (١٩٦٢) باسم الراهب أنطونيوس السريانى . رُسم قسا (١٩٦٦) ثم قمصا (١٩٦٨) ثم أسقفا للبحيرة ومطروح والخمس مدن الغربية فى شمال أفريقيا (١٩٧١) . عضو لجنة الحوار مع الكاثوليك والبروتستانت (١٩٧٣ ــ ١٩٧٨) ، عضو المجمع المقدس للكنيسة القبطية الأرثوذكسية . له عدة مقالات وفصول فى كتب فى التاريخ والثقافة القبطية . شارك فى مؤتمرات مجلس كنائس أفريقيا ومجلس الكنائس العالمى ومجلس كنائس الشرق الأوسط . شارك فى مؤتمر السلام المسيحى العالمى . نائب رئيس مؤتمر الكهنوت الأرثوذكسى بيوغوسلافيا (١٩٧٩) ، رئيس مؤتمر الرهبنة الأرثوذكسية بالقاهرة (١٩٧٧) ، اشترك مع البابا شنوده الثالث فى الزيارات المسكونية الرسمية للفاتيكان (١٩٧٣) وأثيوبيا (١٩٧٤) وأمريكا (١٩٧٧) والسودان (١٩٧٨) حصل على وسام الامبراطور هيلا سلاسى (١٩٧٤) .

٧٠ ــ باسيلى بطرس (١٨٨٢ ــ ١٩٢٢)

تخرج فى المدرسة الاكليركية (١٩٠١) . عين واعظا لأقباط بهجوره (١٩٠١) ولأقباط المنيا (١٩٠٢) ثم انتقل إلى طنطا (١٩٠٣) . عين مدرسا للدين بمدرسة الأقباط الكبرى بالأزبكية (١٩٠٦) . أسس جمعية أسماها « أصدقاء الكتاب المقدس » (١٩٠٨) واشترك فى تأسيس « جمعية اتحاد الشباب المسيحية » (١٩١٠) وأسس « جمعية انكار الذات » (١٩٠٩) وكان هدفها تربية المرأة القبطية وترقيتها ومهدت جهود هذه

الجمعية لتأسيس كلية البنات القبطية بالعباسية . أصدر مجلة « الفتى القبطى » وله بعض المقالات المنشورة فى جريدتى « وطنى » و « الأهرام » .

٧١ ــ باسيلى روفائيل الطوخى (ت ١٩٢٢)

مدرس ضليع فى اللغات ، ومنها القبطية ، وعديد من اللغات الأجنبية ، (ومن بين تلاميذه بطرس باشا غالى) ، بمدرسة حارة السقايين . عمل بإدارة مصلحة السكك الحديدية ، وأرسى قواعد العمل السارية بها . من مؤسسى جمعية التوفيق القبطية فى ١٨٩١ ، وأحد أعضاء أول مجلس لإدارتها . له عدة مؤلفات فى تاريخ الكنيسة وشرح الكتاب المقدس ، ولكن ضاعت أصولها .

٧٢ ــ باسيليوس اسحق (القمص) (١٨٩٧ ــ ١٩٨٣)

سيم كاهنا على يد الأنبا باسيليوس مطران القدس فى عام (١٩١٧) باسم القس باسيليوس . خدم فى صعيد مصر (١٩٢١ ــ ١٩٢٥) ثم انتقل للخدمة فى الفيوم والجيزة . ثم دعاه البابا يؤانس التاسع عشر البطريرك ١١٣ للخدمة فى مركز طنطا واستمر يخدم بها (١٩٢٨ ــ ١٩٤٤) ثم انتقل إلى مدينة الاسكندرية حيث خدم ككاهن كنيسة الملاك ميخائيل بغربال (١٩٤٤ ــ ١٩٨٣) عاصر ستة من الآباء البطاركة . عمل مديرا لمكتب التحقيقات بالبطريركية كما كان رئيسا لمجلس اتحاد الطوائف المسيحية بالاسكندرية .

٧٣ ــ باقى صدقة جرجس (القس) (١٩٢٩ ــ)

حصل على دبلوم معهد المعلمين الخاص (١٩٤٨) ودبلوم الدراسات العليا للمعلمين (١٩٥٢) وبكالوريوس كلية اللاهوت الانجيلية بالقاهرة (١٩٧٥) ودراسات معهد حجى لتدريب القادة فى سنغافوره (١٩٧٧) . عمل بوزارة التربية والتعليم (١٩٤٨ ــ ١٩٧٦) رسم قسا وراعيا للكنيسة الانجيلية الأولى بأسيوط (١٩٧٦) . أعير للعمل مدرسا بالكلية الأمريكية

بأسيوط (١٩٥٦ ــ ١٩٥٩) . عمل مدرسا بمدارس البعثة المصرية فى السودان (١٩٦٣ ــ ١٩٦٧) له عدد من الكتب المؤلفة والمترجمة منها : العشور أم الوكالة (١٩٦٨) ، حياة لوثر (مترجم) (١٩٧٨) ، رسائل لمؤمن مبتدىء (مترجم) (١٩٦٢) ، العقل يثبت صحة المسيحية (١٩٧٩) .

٧٤ ــ بانوب عبده (الأرشيدياكون) (١٨٩٦ ــ ١٩٦٧)

تخرج فى مدرسة المعلمين العليا ثم حصل على ليسانس الحقوق . مؤلف غزير الانتاج فى مجال العقائد الأرثوذكسية من مؤلفاته « كنوز النعمة لخدام الكلمة » فى ستة أجزاء كبيرة الحجم (١٩٥٢ ــ ١٩٦٥) حلل فيها القراءات الكنسية على امتداد العام كله وربط بين ما يقرأ فى القداس من الرسائل وأعمال الرسل والسنكسار والانجيل . وهو كمؤلف يؤكد على وحدة المعرفة اللاهوتية والعقيدية والطقسية فى التعليم الأرثوذكسى . وكان قد أصدر قبل ذلك كتاب المحدث الأمين (١٩٢٢) ويحتوى على عرض للتاريخ المقدس قديماً وحديثاً .

٧٥ ــ باهور لبيب أقلاديوس (١٩٠٥ ــ ١٩٩٤)

عالم آثار . حصل على ليسانس الآثار من جامعة القاهرة (فؤاد الأول ــ ١٩٣٠) وعلى الدكتوراه فى الآثار من جامعة برلين (١٩٣٤) . قام بالتدريس فى معهد الآثار (١٩٣٥) . عين أمينا بالمتحف المصرى (١٩٤٦) . مدير المتاحف الاقليمية (١٩٤٨) . مدير المتحف القبطى (١٩٥١ ــ ١٩٦٥) . رئيس لجنة اليونسكو لبرديات نجع حمادى (١٩٦١) ، عضو المجلس الأعلى لرعاية الفنون (١٩٦٣) ، عضو المجلس القومى للثقافة بالمجالس القومية المتخصصة (١٩٧٩) ، عضو المجمع العلمى المصرى ، عضو المجلس الأعلى للآثار الإسلامية ، عضو لجنة الآثار والتاريخ ولجنة فحص الجوائز التشجيعية والتقديرية بالمجلس الأعلى للثقافة . قام بحفائر منطقة أبومينا بالصحراء الغربية (١٩٥١) . له العديد من المؤلفات باللغات

العربية والألمانية والانجليزية منها : لمحات من الدراسات المصرية القديمة (١٩٤٧) . أصدرت لجنة اليونسكو الخاصة بدراسة ونشر برديات نجع حمادى فى (١٩٧٥) كتابا تكريما له . حصل على وسام الاستحقاق من درجة الصليب الكبير من ألمانيا الغربية (١٩٧٦) وعلى الميدالية الذهبية من الامبراطور هيلاسلاسى ووسام العالم من الدانمرك .

٧٦ ــ بديع حبيب جورجى (١٩٣٢ ــ)

تخرج فى كلية الهندسة جامعة القاهرة (١٩٥٥) . حصل على ماجستير فى العمارة من نفس الجامعة (١٩٧٧) . عمل ضابطا بالقوات المسلحة بأمر تكليف (١٩٥٦ ــ ١٩٩٢) من المعماريين المصريين الذين حظيت أعمالهم بتقدير العديد من الهيئات الهندسية ونشر بعضها فى المجلات المعمارية الأجنبية . وقد تأثر فى فن الهندسة المعمارية بالمهندس رمسيس ويصا واصف . من أهم أعماله : بيت سامى بكنج مريوط ، بيت سعيد بكنج مريوط ، بيت حزين بالحرانية ، متحف رمسيس ويصا واصف بالحرانية ، قرية المورينا بالغردقة . إلى جانب الكثير من الكنائس .

يمتاز فنه المعمارى بالقباب والقنوات وبالحس الجمالى إلى جانب الاستمرارية الحضارية .

٧٧ ــ بديع سلامة جرجس (دكتور) (١٩٣٦ ــ)

حصل على دكتوراه فى الكيمياء (١٩٦٦) . مساعد باحث فى المركز القومى للبحوث (١٩٥٨) وتدرج فى مناصبه حتى درجة أستاذ (١٩٨٠) ورئيس شعبة الكيمياء العضوية (١٩٨٨) . عضو فى عدة هيئات ولجان علمية . عضو مجلس ادارة المركز القومى للبحوث (١٩٨٧ ــ ١٩٨٨) . شارك فى عدة مشروعات علمية منها مشاريع انتاج فحم منشط مستخدم فى أقنعة الفازات ، ومشروع تطوير وتحضير حقائر النيكل المستخدم فى صناعة الأسمدة له ما يقرب من ٥٠ بحثا فى مجالات تخصصه منشورة بالدوريات العلمية .

٧٨ ــ بديع عبد الملك غطاس (١٩٠٨ ــ ١٩٧٩)

حصل على البكالوريا (١٩٢٧) . التحق بالعمل فى المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية (١٩٣٢ ــ ١٩٣٩) بالقاهرة . فى فترة عمله بالمعهد اشترك مع بعثة المعهد فى العمل بمعبد دندره بمحافظة قنا برئاسة عالم الآثار الفرنسى ومدير المعهد فى ذلك الوقت (١٩٣٢ ــ ١٩٣٣) . وكذلك اشترك فى معبد أدفو (١٩٣٥) ومعبد مدينة هابو (غرب الأقصر) . سافر إلى باريس عام ١٩٣٧ لمتابعة العمل فى كتاب معبد دندره الذى أصدره المعهد الفرنسى ثم عاد إلى مصر عام ١٩٣٩ . التحق بالعمل فى المتحف اليونانى الرومانى بالاسكندرية عام (١٩٤١) واشترك مع بعثات المتحف للتنقيب فى المناطق الآتية : منطقة كوم الشقافة بالاسكندرية (١٩٤١ ــ ١٩٤٢) تحت اشراف ألن رو ، ومنطقة عمود السوارى بالاسكندرية (١٩٤٢ ، ١٩٤٣) ومنطقة سيرين الليبية (مايو ، أغسطس ١٩٤٣) تحت اشراف ألن رو أيضاً ومنطقة كوم الدكة بالاسكندرية (١٩٤٩ ــ ١٩٥٢) تحت اشراف د . أدريانى ، وقرية « كافلة » مركز أبو حمص محافظة البحيرة (١٩٥٩ ــ ١٩٦٠) تحت اشراف د . هنرى رياض . قام بعمل أربع لوحات فرعونية للمتحف البحرى التابع لوزارة الحربية والبحرية بالاسكندرية . ولخبرته فى رسم الآثار استدعاه المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية ليرافق بعثة المعهد للعمل بجزيرة فيله وذلك ضمن المشروع العالمى لانقاذ آثار النوبة (١٩٦١) . ساهم بفنه وخبرته فى رسم الآثار فى العديد من المؤلفات من أهمها كتاب « معبد دندره ــ اصدار المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة ، ١٩٣٩ » خمسة أجزاء . وفى مجال الدراسات القبطية كان أحد المؤسسين لجمعية مارمينا العجايبى للدراسات القبطية بالاسكندرية (١٩٤٥) وساهم فى اصدار سلسلة « رسائل مارمينا » . أسندت إليه هيئة الصحة العالمية بالاسكندرية مسئولية اعداد جميع النشرات التى كانت تصدرها بالعربية والانجليزية والفرنسية للتوعيه الصحية .

٧٩ ــ بطرس بطرس غالى (دكتور) (١٩٢٢ ــ)

سكرتير عام الأمم المتحدة . حصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة (١٩٤٦) وعلى دكتوراه الفلسفة فى القانون الدولى من جامعة باريس (١٩٤٩) أستاذ القانون الدولى والعلاقات الدولية ورئيس قسم العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة حتى عام (١٩٧٧) ، وزير الدولة للشئون الخارجية (١٩٧٧ ــ ١٩٩١) ، نائب رئيس الوزراء للعلاقات الخارجية ووزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج (مايو ١٩٩١) إلى أن أنتخب سكرتيرا عاما للأمم المتحدة فى (نوفمبر ١٩٩١) . أستاذ محاضر فى جامعات عديدة منها : وارسو ، كولومبيا ، الجزائر ، بيوجراد ، الرباط ، أوبسالا . شغل منصب نائب رئيس الجمعية الأفريقية للعلوم السياسية (١٩٦٥ ــ ١٩٨٠) ، ورئيس مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام (١٩٧٥) ، ورئيس الجمعية الأفريقية للعلوم السياسية (١٩٨٠) له مؤلفات وبحوث عديدة بالعربية والانجليزية والفرنسية منشورة فى مصر والخارج . صدرت قوائم كاملة لأعماله ومقالات عن فلسفته السياسية فى مطبوعات أهمها : مجلة السياسة الدولية ، القاهرة . عدد أبريل ١٩٩٢ . عدد خاص عن الدكتور بطرس بطرس غالى ، عالم الكتاب ، القاهرة . عدد يناير ١٩٩٣ . عدد خاص بالدكتور بطرس بطرس غالى .

حصل على العديد من الجوائز والأوسمة من كل من مصر ، بلجيكا ، ايطاليا ، كولومبيا ، فرنسا ، جواتيمالا ، الأرجنتين ، البرتغال ، مالى ، النيجر ، المكسيك ، ألمانيا ، السويد ... الخ . حصل على الدكتوراه الفخرية من جامعة رينيه ديكارت بباريس (١٩٨٠) ومن جامعة أوبسالا بالسويد (١٩٨٦) ، وفى يوليو ١٩٩٥ حصل على جائزة أوناسيس « للتفاهم الدولى والانجاز الاجتماعى » تقديراً لجهوده فى تقوية المنظمة الدولية بعد الحرب الباردة . وهذه الجائزة تمنح من مؤسسة (أوناسيس للصالح العام) اليونانية .

٨٠ ــ بطرس جيد (القمص) (١٩١٨ ــ   )

اسمه الأصلى شوقى جيد روفائيل . حصل على بكالوريوس فى اللاهوت (١٩٤٠) وليسانس فلسفة من جامعة القاهرة (١٩٤٨) . عمل مدرسا بكلية البنات القبطية ، مدرسا بمدرسة السكركير ، مدرسا بمدرسة النصر الانجليزية ثم مدرسا بالكلية اللاهوتية (١٩٥١ ــ ١٩٧٢) . رسم كاهنا ثم قمصا (١٩٧٤) ، رئيس لجنة البر ولجنة الأراخنة بالزيتون بالقاهرة ، عضو المجلس الأكليريكى العام (١٩٧٢) ، عضو المجلس الملى العام للأقباط الأرثوذكس (١٩٧٣) ، عضو اللجنة العليا بالكلية الاكليريكية بالقاهرة ، أستاذ بمعهد الكتاب المقدس بالقاهرة . له عدة مؤلفات فى العقيدة المسيحية الأرثوذكسية واللاهوت وتفسير الأناجيل .

٨١ ــ بطرس حنا عبود (١٨٧٠ ــ ١٩٣٢)

تلقى تعليما متوسطا . كان يتقن اللغات الانجليزية والفرنسية بالاضافة للعربية التى درسها فى الأزهر خلسة فى رفقه الأستاذ ميخائيل عبد السيد . اشتغل بالتدريس بعض الوقت . كان سكرتيرا عاما لجمعية الأسعاف وأنعم عليه بالميدالية الذهبية وسلمها له رئيس الوزراء اسماعيل صدقى باشا . كما كان السكرتير العام لنادى أعيان الفيوم وعضوا مستديما فى المجلس الملى العام وجمعية التوفيق القبطية . أنشأ « مجلة الراوى » وكان محررها الأول وكانت تهتم أساسا بالمواضيع العلمية والأدبية على نسق مجلة المقتطف . ظهرت له عدة مقالات فى الأهرام ومطبوعات أخرى نشرتها مطبعة جمعية التوفيق . أهم أعماله هو كتاب « نظام التعليم » أشادت به جريدة الأهرام عدد ١٢ يوليو ١٨٩٦ .

٨٢ ــ بطرس غالى باشا (١٨٤٦ ــ ١٩١٠)

من كبار رجال الدولة ، وأحد سياسيين قبطيين اثنين تقلدا منصب رئيس مجلس الوزراء (الآخر هو يوسف وهبة باشا) ، ورأس أسرة لعبت دورا هاما فى الحياة السياسية المصرية . ولد بطرس غالى فى قرية قمن العروس بمحافظة

بنى سويف ، حيث كان أبوه غالى نيروز (بك) ناظرا على أملاك الأمير مصطفى فاضل شقيق الخديوى اسماعيل . درس بمدرسة الأقباط التى أسسها البابا كيرلس الرابع ، وأتقن العربية واللغتين الانجليزية والفرنسية ، ثم التحق بمدرسة الأمراء التى أسسها الأمير مصطفى فاضل لأنجال العائلة الخديوية وكبار العائلات المصرية . وهنا تمكن من اتقان اللغتين التركية والفارسية . بعد إتمامه الدراسة الثانوية اشتغل بالتدريس بمدرسة الأقباط ، ثم استقال ليلتحق بمدرسة الألسن التى أسسها رفاعة رافع الطهطاوى ، ومكث بها ثلاث سنوات أتقن خلالها مادة الترجمة ، وحصل على دبلوم الترجمة الذى أهله للعمل مترجما بنظارة التجارة بمدينة الاسكندرية فى أوائل عام ١٨٦٨ ، وقضى سبع سنوات فى هذه الوظيفة . نقل فى عام ١٨٧٣ إلى نظارة الحقانية ، ورقى وكيلا للنظارة فى عام ١٨٨١ ، ثم ناظرا ، فى عصر كان الاختيار فيه يعتمد على الكفاءة والجدارة وحدهما . أنعم عليه بلقب الباشوية فى ١٨٨٢ ، وبهذا أصبح أول قبطى يحصل على هذا اللقب . قام بمجهود كبير فى تطوير القانون المصرى وأعاد صياغته إلى العربية معتمداً على القانون الفرنسى ، وذلك بالاشتراك مع قدرى باشا . قام بدور كبير فى إنشاء المحاكم الأهلية بالقاهرة والاسكندرية وطنطا وشبين الكوم وبنها والزقازيق . أثارت جهوده سخط المتزمتين (وعلى رأسهم المفتى الشيخ المهدى) الذين حاولوا إبعاده عن نظارة الحقانية فى عام ١٨٨٧ . ولكن الأمر انتهى بإخفاقهم وبانتصار دعاة التطور والتحديث . إلى جانب إصلاح مرافق الدولة المختلفة ، كان لبطرس غالى باشا دور حيوى فى ميدان الإصلاح الكنسى ، وتطوير المؤسسات القبطية . ونجح فى إنشاء أول مجلس ملى يعقد فى ١٦ يناير ١٨٧٤ ، وانتخب نائبا لرئيس المجلس ، ورئيسا للجان التعليم والكنائس والمطبعة . تكرر نشوب الخلاف بين الرئاسة الدينية وبين المجلس الملى نتيجة اختلاف وجهات النظر بين الجانبين حول أساليب الإصلاح . عين ناظرا للمالية فى حكومة حسين فخرى باشا فى ١٥ يناير ١٨٩٣ ، ولكن الوزارة أقيلت بعد ثلاثة أيام عندما رأى اللورد كرومر المعتمد البريطانى أن الخديوى عباس حلمى الثانى لا يملك حق تعيين الوزراء دون استشارته . احتفظ بطرس غالى باشا بمنصب ناظر المالية فى الحكومة التى تشكلت على أثر ذلك برئاسة مصطفى رياض باشا ، واستمرت حتى أبريل

١٨٩٤ . عين ناظرا للخارجية فى وزارة نوبار باشا ، واحتفظ بطرس غالى بهذا المنصب أيضاً فى حكومة مصطفى فهمى باشا حتى عام ١٩٠٨ . عهد إلى بطرس غالى باشا رئاسة الوزارة من نوفمبر ١٩٠٨ حتى نوفمبر ١٩١٠ ، واحتفظ فيها بنظارة الخارجية . وهذه هى الوزارة التاسعة عشرة فى تاريخ مصر الحديث . وكان بطرس غالى باشا أول مصرى صميم يتقلدها ، بخلاف كل من سبقوه . تولى رئاسة المحكمة الخاصة التى شكلت فى شبين الكوم فى ٢٤ يونيو ١٩٠٦ للنظر فى قضية دنشواى التى قضت بإعدام عدد من الفلاحين شنقا . ومما يستحق الذكر أن هذه المهمة (رئاسة المحكمة) كان مفروضا أن يقوم بها ناظر الحقانية آنئذ وهو إبراهيم فؤاد باشا ، لكنه كان متغيبا فى أجازة ، ولهذا وكل إلى بطرس غالى باشا القيام بها بدلاً منه مع فتحى زغلول وكيل النظارة ، والنائب العام إبراهيم هلباوى . فى عهده أفتتحت الجامعة الأهلية ، ومثل بطرس غالى باشا الخديوى الذى كان متغيبا فى الخارج . ازدادت حدة الخلافات الطائفية إلى درجة دفعت شخصا يدعى إبراهيم ناصف الوردانى إلى اغتيال بطرس غالى باشا فى ١٩ نوفمبر ١٩١٠ ، ولفظ أنفاسه الأخيرة وهو يقول : « الله يعلم أننى لم أفعل شيئا يضر بيلادى » .

٨٣ ــ بطرس رياض متياس (القمص) (١٩٢٠ ــ ١٩٩١)

تخرج فى الكلية الاكليريكية بالقاهرة ١٩٤٣ . خدم فى مدارس أحد جمعية المحبة القبطية بجزيرة بدران بالقاهرة . اشترك فى تأسيس لجنة للوعظ بكنائس وجمعيات بمختلف أحياء القاهرة وضواحيها (١٩٤٢) . عين مدرسا بمدارس جمعية تربية الطفولة بمهمشة بالقاهرة بعد دراسة فى التربية . اشترك فى تأسيس فروع لمدارس جمعية تربية الطفولة بالاسكندرية عام ١٩٤٤ والعمل بها . وهذه المدارس هى مدرسة راغب باشا ــ مدرسة فؤاد جرجس بغيط العنب ــ مدرسة الجمعية الخيرية بسيدى جابر . قام بتدريس اللغة القبطية للتلاميذ الأقباط بهذه المدارس . سيم كاهنا على كنيسة الملاك ميخائيل بحى غربال بالاسكندرية عام ١٩٥٦ باسم القس بطرس . رقى إلى رتبة الايغومانوس (القمص) عام ١٩٦١ . انتخب عضوا بمجلس كهنة

الاسكندرية فى عدة دورات ثم عضوا بالمجلس الاكليريكى الفرعى بالاسكندرية . أسس مستوصف شمس البر براغب باشا بالاسكندرية عام ١٩٨٤ .

٨٤ ــ بليغ بشارة باغوص (دكتور) (١٩٣٨ ــ)

دكتوراه فى فلسفة العلوم من كلية علوم جامعة القاهرة (١٩٧٧) بدأ كمساعد باحث بالمعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية عام (١٩٦٥) وتدرج فى الوظائف بالمعهد حتى درجة أستاذ (١٩٨٩) . رأس وحدة الأقمار الصناعية (١٩٧٧) ثم رأس قسم الفضاء (١٩٨٤) . عضو فى عدة هيئات علمية منها : المجمع المصرى للثقافة العلمية ، الجمعية الفلكية المصرية ، جمعية « الجيوفيزيقا » . له أكثر من ثلاثين بحثا عن الأقمار الصناعية وحرب الفضاء والتكنولوجيا . شارك فى انشاء محطات تتبع الأقمار الصناعية بالتصوير الفوتوغرافى وحضر العديد من المؤتمرات فى مصر والخارج .

٨٥ ــ بولس حنا باشا (١٨٦٤ ــ ١٩٢٨)

عصامى ، ومزارع ، ومحسن كبير . ورث عن أبيه أرضا زراعية بمديرية الأقصر ، تمكن من استغلالها وإدخال فئات جديدة من نبات قصب السكر ، وقام بمشروعات زراعية درت عليه ثروة كبيرة . نال درجة الباشوية جزاء تبرعه بسخاء للجمعية الجغرافية الملكية . رشح نفسه لعضوية مجلس الشيوخ ، وفاز بها فى عام ١٩٢٤ عندما أصبح عضوا فى أول برلمان مصرى .

٨٦ ــ بولس بولس (القمص) (١٩١٦ ــ ١٩٨٩)

تخرج فى كلية الهندسة جامعة القاهرة (١٩٣٩) تخرج فى كلية اللاهوت (١٩٤١) . عمل فى شركة أستاندرد أويل وتفتيش الرى فى الزقازيق . كان من رواد مدارس الأحد بأسيوط ثم الجيزة . سامه الأنبا توماس أسقف الغربية والبحيرة قمصا على كنيسة مارجرجس بدمنهور (١٩٤٨) طوال فترة خدمته

بدمنهور اهتم اهتماما خاصا بالقرية فأنشأ ما يسمى بالدياكونية الريفية لخدمة القرية . تبنى فكرة انشاء النادى الصيفي للشباب . كان من المتحمسين لتدعيم الوحدة الوطنية . اهتم بالعمل الاجتماعى فأنشأ ملجأ للأيتام وداراً لرعاية الطلبة المغتربين .

٨٧ ــ يشوى كامل أسحق (القمص) (١٩٣١ ــ ١٩٧٩)

ولد فى بلدة سرس الليان ـــ محافظة المنوفية ـــ باسم سامى كامل اسحق . حصل على بكالوريوس علوم من كلية العلوم جامعة الاسكندرية (١٩٥١) وعين مدرساً بالمدارس الثانوية بالاسكندرية . حصل على دبلوم تربية وعلم النفس (١٩٥٢) وفى سنة ١٩٥٤ حصل على ليسانس آداب من جامعة الاسكندرية . وفى نفس العام ألتحق بالكلية الاكليريكية بالاسكندرية . عمل معيداً بمعهد التربية العالى بالاسكندرية (١٩٥٧) . سيم كاهناً على مذبح كنيسة مارجرجس باسبورتنج (١٩٥٩) وفى عام ١٩٦٩ نال درجة القمصية ثم أوفده البابا كيرلس السادس للخدمة بلوس أنجلوس بأمريكا فأسس كنيسة مارمرقس هناك . مثل الكنيسة القبطية فى مؤتمرين فى جنيف (١٩٦٠ ، ١٩٦٥) . أسس العديد من الكنائس بالاسكندرية : مارجرجس بالحضرة ، الأنبا تكلا هيمانوت بالابراهيمية ، الملاك ميخائيل بمصطفى كامل ، الأنبا بطرس خاتم الشهداء بسيدى بشر ، العذراء والبابا كيرلس عمود الدين بكليوباترا . وفى أثناء خدمته بلوس أنجلوس بأمريكا أهتم بالخدمة فى سان فرانسيسكو ، دنفر بولاية كلورادو ، هيوستن ، بورث لاند ، سياتل . ثم خدم بعد ذلك فى كنيسة مارجرجس والأنبا شنوده رئيس المتوحدين بنيوجرسى . أول من أفتتح دار حضانة فى حضن الكنيسة بكنيسة مارجرجس باسبورتنج . له العديد من المؤلفات الكنسية فى تفاسير الكتاب المقدس وسير القديسين . بعد فترة من المرض رقد فى سلام فى ٢١ مارس ١٩٧٩ ودفن بكنيسة مارجرجس باسبورتنج .

(ت)

٨٨ ـــ تادرس شنوده المنقبادى (١٨٥٧ ـــ ١٩٣٢)

مؤسس جريدة (مصر) ، وأول من نادى بفكرة « مصر للمصريين » . تلقى تعليمه بمدارس أسيوط . فى ١٨٧٤ عيّن معاونا لتفتيش أرمنت التابع للدائرة السنية ، ثم تدرج فى الوظائف الحكومية حتى أصبح معاونا لمصلحة الأموال الأميرية بأسيوط . فى ١٨٧٨ أسس فى أسيوط جمعية خيرية لإعالة الفقراء . فى ١٨٨٢ كان معاونا لوابورات النيل فى أسيوط ، وعندما قامت حركة عرابى ساعده فى نقل الجنود والمعدات العسكرية والمؤن سرا من الصعيد إلى الاسكندرية ومنطقة القناة ، مما كان محل تقدير خاص لدى عرابى . فى ١٨٨٤ أسس جمعية حفظ التاريخ القبطى بأسيوط ، وكانت الجمعية تقيم احتفالا كبيرا فى ١١ سبتمبر من كل سنة ابتهاجا بعيد النيروز ورأس السنة القبطية . فى ١٨٨٤ أسس شركة مساهمة فى أسيوط باسم « الشركة التجارية القبطية » خصصت عشر أرباحها للأعمال الخيرية وساهمت فى شراء أطيان باسم مدرسة الأقباط بأسيوط . ثم فتح للشركة فروعا فى سوهاج وجرجا وأخميم . فى ١٨٩٠ أنشأ مشروع صناديق التوفير فى القاهرة وعدد كبير من مديريات الوجه القبلى ، لقى نجاحا كبيرا مما جعل الحكومة تتبناه وتلحقه بمصلحة البريد . فى ١٨٩٥ أسس جريدة (مصر) للدعوة للوحدة الوطنية والإصلاح القبطى . واتخذها حزب الوفد المصرى لسان حال له ، وكان يكتب بها كبار رجال الأدب والفكر بمصر . وفى سنة ١٩٦٦ أوقفت الحكومة هذه الجريدة عن الصدور بحجة عدم الحصول على ترخيص من الاتحاد الاشتراكى ، وذلك بعد كفاح دام ٧١ عاما فى خدمة الوطن والكنيسة . فى ١٨٩٩ أصدر مجلة (النور) الأسبوعية ، وهى مجلة دينية أدبية كانت ترسل بالمجان لتلاميذ المدارس القبطية وطلبة الاكليريكية .

٨٩ ــ تادرس يعقوب ملطى (القمص) (١٩٣٧ ــ)

حصل على بكالوريوس تجارة (١٩٥٧) وليسانس آداب فلسفة واجتماع من جامعة الاسكندرية رسم كاهنا بالاسكندرية (١٩٦١) على كنيسة مارجرجس بحى أسبورتنج أوفد للخدمة بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٧٠ ــ ١٩٧٢) و (١٩٨٩) ، أستراليا (١٩٧٥ ــ ١٩٧٨) ، كندا (١٩٨٧ ــ ١٩٨٨) . قام بتدريس مادة أقوال آباء الكنيسة فى الكلية الأكليريكية بالقاهرة والاسكندرية ، عضو لجان الحوار مع الكاثوليك والبروتستانت . له مؤلفات دينية عديدة منها : مجموعة دراسات « من تفاسير وتأملات الآباء الأولين » ، دعونى أنمو (بالعربية والانجليزية) ، سلسلة « المفاهيم الأرثوذكسية » (بالعربية والانجليزية) .

شارك فى مؤتمرات مجلس الكنائس العالمى ومجلس كنائس الشرق الأوسط وفى الحوارات التى دارت بين الكنيسة القبطية الأرثوذكسية والكنائس الأخرى .

٩٠ ــ تكلا سيداروس ميخائيل

عين قنصلا مصريا لألمانيا والنرويج والسويد . لما ازداد نفوذه لدى الأجانب أوعز إليه الخديوى اسماعيل ، عن طريق البابا ديمتريوس ، أن يحد من ذلك النفوذ مقابل توليه منصب وكيل مديرية قنا ، فقبل بعد تردد . شغل عدة وظائف حكومية تالية . خلّف ابنين هما كامل وداود ، اللذان أصبحا قنصلين لإيطاليا وفرنسا على التوالى .

٩١ ــ توفيق اسحق عوض (١٩١٥ ــ)

حصل على بكالوريوس هندسة من جامعة القاهرة (١٩٣٩) . ضابط مهندس بسلاح المهندسين بالقوات المسلحة (١٩٣٩ ــ ١٩٦٢) . مدير المؤسسة العربية العامة لتعمير الصحارى (١٩٦٢ ــ ١٩٧٥) . عضو المجلس الملى العام للأقباط الأرثوذكس وسكرتير عام هيئة الأوقاف القبطية .

شارك فى حرب فلسطين (١٩٤٨) وفى صد العدوان الثلاثى على مصر (١٩٥٦) .

٩٢ ـ توفيق حبيب مليكة (١٨٨٠ ـ ١٩٤١)

تخرج فى القسم الفرنسى بمدرسة الأقباط الكبرى (١٨٩٥) كان شديد الاهتمام بالقضية المصرية والاحتلال الانجليزى لمصر كما كان منذ نشأته ميالا إلى مطالعة الصحف والمجلات ومناقشة القضايا الوطنية والشئون القبطية . قرر السفر للعمل بسويسرا عام (١٩٢١) . وكان يهوى السفر وزيارة البلاد الأجنبية . وتكرر سفره إلى أوربا عدة مرات بعد ذلك . كان ينشر أنباء رحلاته ثم يجمعها فى كتب . عينته جريدة الأهرام مراسلاً لها ليوافيها بأنباء الوفد الرسمى برئاسة عدلى يكن باشا الذى كان يفاوض الانجليز عام (١٩٢١) وكان يرسل تقاريره إلى « الأهرام » برقيا من كل مكان نزل به وفد المفاوضات المصرى . بدأ توفيق حبيب حياته الصحفية فى جريدة « الوطن » لصاحبها جندى بك ابراهيم وكان قد اشترك معه فى شرائها سنة ١٩٠٠ من ميخائيل عبد السيد صاحبها السابق . عمل بجريدة « الوطن » لمدة عامين ثم تركها ١٩٠٢ . كتب عدة مقالات فى جريدة الجوائب المصرية تأييداً للمجالس الملية . قاد مظاهرات وطنية فى حديقة الأزبكية ألقى فيها خطبا حماسية مطالباً بالدستور والاستقلال ومدافعا عن الوحدة الوطنية . انضم إلى الشيخ يوسف الخازن صاحب جريدة « الأخبار » وعندما رفض طلبه أن يخفض فى جريدته جزءاً للمسائل القبطية ترك العمل معه وأنشأ مجلة « فرعون » وهى مجلة نصف شهرية تناول فيها المسائل القبطية بصراحة وظل يصدر هذه المجلة من (١٩٠٩ ـ ١٩١٤) ثم أصدر عام (١٩٢٤) مجلة السباق الأسبوعية للألعاب الرياضية والفنون والآداب . ولكنها لم تستمر فى الصدور إلا قليلا . ثم رأس تحرير مجلة « الشعلة » الأسبوعية وكان هو صاحب امتيازها من (١٩٣٨ ـ ١٩٤١) ثم انتقل امتيازها إلى سابا حبشى باشا . ورأس توفيق حبيب تحرير مجلة « التوفيق » (١٩٣٨ ـ ١٩٣٩) كما عمل فى جريدة « الأهالى » وفى « الجريدة » مع أحمد لطفى السيد باشا وفى « الأخبار » مع الشيخ يوسف الخازن وفى مجلات « المصور » و « الكشكول »

و « الاتحاد » . وفى سنة (١٩٣٢) التحق بجريدة الأهرام حيث تسمى بالصحافى العجوز . وفى سنة (١٩٣٦) كان يكتب يوميا فى الصفحة الأولى بجريدة مصر لمؤسسها تادرس شنوده المنقباوى . ألف عدة كتب منها : المؤتمر القبطى الأول (١٩١١) ، جهاد شاب وطنى (عن قرياقص ميخائيل) (١٩٢٠) ، رحلة اكسبريس بين القاهرة واستامبول (١٩٢٢) ، رحلة الصحافى العجوز فى صيف ١٩٣٨ . وغيرها من الكتب المؤلفة والمترجمة .

٩٣ ــ توفيق دوس (١٨٧٥ ــ ١٩٥٠)

تخرج من مدرسة الحقوق ثم مارس المحاماه . اشتهر بنشاطه السياسى المبكر من خلال عمله كمحام مدافع عن الوطنيين فى القضايا السياسية . عين عضوا بلجنة دستور ١٩٢٣ . انضم إلى حزب الاصرار الدستوريين عندما تأسس ١٩٢٢ وأصبح وزيرا للزراعة فى وزارة زيور باشا (١٩٢٥) ثم استقال منها على أثر خلاف بين الوزارة والقصر . انضم إلى حزب الشعب الذى أسسه صدقى باشا فى (١٩٣٠) . ثم ابتعد عن المسرح السياسى عام (١٩٣٤) وأصبح عضوا بمجلس ادارة العديد من مؤسسات بنك مصر ، الاتحاد العقارى المصرى ، جمعية حورس للطيران . كان له نشاط واسع فى الشئون القبطية وتولى الدفاع فى العديد من القضايا القبطية وخاصة مشكلة الأديرة والأوقاف القبطية . اهتم فى المرحلة الأخيرة من حياته بالشئون العربية من خلال وكالته للاتحاد العربى .

٩٤ ــ توفيق سلامة يونان (١٩٢٦ ــ ١٩٨٩)

تخرج من معهد التربية الرياضية (١٩٤٩) . حصل على بكالوريوس خدمة إجتماعية (١٩٥٥) . تدرج فى وظائف وزارة التربية والتعليم إلى أن عيّن فى (١٩٦٨) مديرا لادارة التعليم العالى . محاضر بالمعهد الوطنى للرياضة ببيروت ــ لبنان (١٩٧٤) محاضر بكلية التربية بجامعة حلوان (١٩٧٥) . ثم خبير بالمجلس الأعلى لرعاية الشباب . أستاذ غير متفرغ بجامعة الزقازيق (١٩٨٧) وفى نفس العام اختير محاضرا بقسم الاجتماع والتربية بمعهد

الدراسات القبطية . له عدد من المؤلفات فى مجال التربية الرياضية والترويحية منها التربية الترفيهية للأسرة القبطية والشباب القاهرة (١٩٩١) . حصل على وسام الرياضة (١٩٦٥) . مثل مصر فى مهرجانات الشباب بالخارج .

٩٥ ــ توفيق عزوز (١٨٧٥ ــ ١٩٢٤)

من أوائل الذين عملوا بالصحافة من الأقباط . اتقن اللغتين الانجليزية والفرنسية وفى مدرسة الأمريكان بالأزبكية والمدارس الفرنسية بالقاهرة . تعلم فن التلغراف بادارة السكة الحديد الحكومية ولكنه رفض العمل بالحكومة مفضلا العمل الصحفى . عمل فى جريدة « مصر » وجريدة « الوطن » . كتب عدة مقالات فى أول عهده بالصحافة فى جريدة « المقطم » وجريدة « المؤيد » . تولى تحرير جريدة « الشرق » الأسبوعية ثم مجلة « الأجيال المصورة » ثم جريدة « التلغرافات الجديدة » اليومية . أنشأ مجلة « المفتاح » عام ١٩٠٠ ، وكان يملك مطبعة فى حارة عتابى بالفجالة بالقاهرة كان يطبع بها مجلته وكتبه . كان أول من فكر فى إنشاء جريدة قبطية يومية واتفق معه تادرس شنودة المنقباوى عام ١٨٩٥ على إصدار جريدة مصر وعينه محرراً مسئولاً بها . ثم اشترك فى تحرير جريدة الوطن التى أعاد اصدارها عام ١٩٠٠ جندى ابراهيم . كان خطيبا مفوها خلال ثورة ١٩١٩ مؤيدا لسعد زغلول والوفد . ثم تفرغ لاصدار مجلة « المفتاح » التى أنشأها عام ١٩٠٠ وحتى ١٩١٦ . ألف وترجم عدة روايات منها : رواية نابليون فى مصر ، غرام أميرة ، ملجأ العشاق ، أسرار الليل وغيرها . كما ألف عدة كتب أهمها كتاب الهدية التوفيقية فى تاريخ الأمة المصرية (١٩١٥) .

٩٦ ــ توفيق فهمى (١٨٨٩ ــ ١٩٧٢)

عالم تخصصى فى أبحاث النباتات بجامعات انجلترا وسويسرا . عين مديرا لمجلس أبحاث القطن بوزارة الزراعة . اهتم بانتاج الأعشاب الطبية على نطاق واسع وباستخراج العطور من بذور الزهور وتصديرها . بعد تقاعده ظل مستشارا مقطوعا لوزارة الزراعة .

٩٧ ـــ توماس (الأنبا) (١٨٩٩ ـــ ١٩٥٦)

مطران الغربية والبحيرة وكفر الشيخ . ترهب فى دير البرموس (١٩٢٤) باسم « متى » . رسم قسا (١٩٢٦) ثم قمصا ووكيلا لمطرانية المنيا . عينه البابا يؤانس التاسع عشر (البطريرك ١١٣) رئيسا لدير البرموس (١٩٣٠) وبعدها سيم أسقفا على ايبارشيه الغربية والبحيرة وكفر الشيخ (أكتوبر ١٩٣٠) . أنشئت فى عهده كنائس فى البلاد الآتية (دمنهور ، طنطا وكوم حماده ، كفر الدوار ، أبو حمص) . وجددت عدة كنائس فى (برما ، وابيار ، صالحجر ودمنهور) . شيد كذلك ملجآن أحدهما للبنين والآخر للبنات . كما أنشأ ديرا للراهبات ملحقاً بكنيسة الملاك بالكفور القبلية بطنطا . اختير سكرتيراً للمجمع المقدس .

(ث)

٩٨ ـ ثاوفيلس (الأنبا) (١٩٠٨ ـ ١٩٨٩)

أسقف دير السريان . ترهبن فى دير السريان (١٩٢٥) . رسمه البابا يؤانس التاسع عشر (البطريرك ١١٣) قسا (١٩٣٤) . تخرج فى مدرسة الرهبان بحلوان (١٩٣٩) . عُين وكيلا للدير (١٩٣٩) . رُسم قمصا (١٩٤٦) . تولى رئاسة الدير (١٩٤٧) . سامه البابا يوساب الثانى (البطريرك ١١٥) أسقفا (١٩٤٨) . كان أول رئيس دير يقبل رهبنة حملة الشهادات الجامعية . مما جعل دير السريان رائدا للنهضة الرهبانية التى امتدت إلى الأديرة الأخرى . كان أول من أنشأ قلالى منفردة خارج أسوار الدير . وكان أول من أنشأ مزرعة صغيرة خارج أسوار الدير . كما أنشأ مكتبة بالدير وأدخل مطبعة للدير (١٩٥١) قامت بطبع العديد من كتب آباء الكنيسة . كان أول من أنشأ بيت خلوة للشباب عام ١٩٥٩ . قام أثناء رئاسته للدير (١٩٤٧ ـ ١٩٨٩) بسيامة ١٣٦ راهبا كما سيم فى عهده بالدير ١٨ أسقفا . عاصر ستة من البطاركة .

٩٩ ـ ثروت أنيس الأسيوطى (دكتور) (١٩٢٦ ـ   )

دكتوراه فى القانون من جامعة ميونخ (١٩٥٧) . ماجستير فلسفة القانون من جامعة نيويورك (١٩٦١) . دكتوراه فى العلوم من جامعة موسكو (١٩٧٢) . قام بالتدريس بكلية حقوق جامعة القاهرة (١٩٥١ ـ ١٩٧٦) . أستاذ زائر بجامعات الخرطوم وبغداد والمستنصرية ودمشق وقار يونس ووهران . عمل خبيرا تشريعيا فى عدد من البلاد العربية . يقرأ عدة لغات . له العديد من المؤلفات منها : الاسلام والملكية (١٩٧٧) نظرية الأصول (١٩٨٧) نظام الأسرة بين الاقتصاد والدين جزءان (١٩٦٦) المنابع المصرية للمسيحية والاسلام (١٩٨٩) فلسفة القانون (١٩٧٧)

وغيرها . حصل على جائزة الدولة فى العلوم الاجتماعية ووسام الجمهورية من الطبقة الأولى (١٩٦٥) .

١٠٠ ــ ثريا يوسف عطا الله (سناء جميل) (١٩٣٠ ــ)

حصلت على بكالوريوس المعهد العالى للفنون المسرحية (١٩٥٣) عملت بالمسرح الحديث ، والمسرح العسكرى والمسرح القومى منذ عام (١٩٥٤) . عضو اللجنة العامة للمسرح ونقابة الممثلين . قامت ببطولة العديد من المسرحيات المصرية والعالمية منها : الدخان ، الناس اللى فوق ، شقة للايجار ، شهرزاد وغيرها من المسرحيات المترجمة . قدمت فى فرنسا (على مسرح بيير كاردان) مسرحية باللغة الفرنسية (١٩٧٦) . وقامت بالعديد من الأدوار فى السينيما المصرية منها أدوارها الناجحة فى الأفلام بداية ونهاية ، المستحيل ، الزوجة الثانية وغيرها . قدمت فى التليفزيون العديد من التمثيليات والمسلسلات منها : تمثيلية « رنين » التى قامت ببطولتها منفردة . حصلت على عدة جوائز منها الجائزة الثانية فى التمثيل فى مهرجان موسكو (١٩٦١) وجائزة مهرجان بعلبك وحصلت على وسام العلوم والفنون (١٩٧٦) .

١٠١ ــ ثناء يوسف حنين (١٩٤٠ ــ)

حصلت على ليسانس آداب قسم اللغة الفرنسية (١٩٦٠) وعلى دبلوم أعلام (١٩٦٥) . رئيسة وحدة العلاقات الخارجية بمحافظة القاهرة (١٩٦٢ ــ ١٩٧٤) مديرة العلاقات العامة بوزارة الأعلام (١٩٧٤ ــ ١٩٧٦) مديرة مكتب دار أخبار اليوم بالأمم المتحدة (١٩٧٦) نائب رئيس مجلس ادارة صندوق همرشولد لزمالة الصحفيين بالأمم المتحدة (١٩٨١) رئيس اتحاد المراسلين والصحفيين المعتمدين لدى الأمم المتحدة (١٩٨٤) .

(ج)

١٠٢ ــ جبران روفائيل الطوخى (١٨٦٢ ــ ١٩٢٨)

تعلم بمدرسة الأقباط الكبرى ، وأتقن اللغات الأجنبية . عمل بوزارة المالية وإدارة السكك الحديدية واشتغل بالترجمة فى عديد من الصحف اليومية . من كبار مؤسسى جمعية التوفيق القبطية بالقاهرة فى ١٨٩١ ، وكان أحد أعضاء مجلس إدارتها . أسس جمعيات خيرية أخرى منها الجمعية الخيرية القبطية بحلوان عام ١٩٢٠ . وضع أول قاموس فنى من نوعه باللغتين العربية والانجليزية وقررت نظارة المعارف استعماله فى جميع المدارس الفنية والصناعية . من مؤلفاته : تاريخ الكنيسة القبطية (بالانجليزية) ، حامى الإيمان القويم (سيرة الأنبا أثناسيوس الرسولى) ، المثال الصالح (سيرة القديس أنطونيوس)، القاموس الانجليزى العربى للمصطلحات الفنية .
English - Arabic Dichonary of Technical Terms - Vreclianical & Engineering Seience & Railway Working . (القاهرة ١٩١٥) .

١٠٣ ــ جبرة سليمان عبد السيد (دكتور)
(١٩٠٤ ــ   )

حصل على ماجستير علوم من جامعة القاهرة (فؤاد الأول) عام ١٩٣٢ ، دكتوراه فلسفة فى العلوم من جامعة ليفربول بانجلترا (١٩٣٨) تدرج فى وظائف التدريس بكلية العلوم بجامعة الاسكندرية إلى درجة أستاذ الكيمياء العضوية . عضو جمعية الكيمياء البريطانية والجمعية الكيميائية المصرية . عضو لجان فحص جوائز الدولة (١٩٦٢) . عضو نقابة المهن العلمية والأكاديمية المصرية للعلوم . له ما يزيد على أربعين بحثا علميا منشورا فى المجلات العلمية المتخصصة فى مصر والخارج . حصل على جائزة الدولة التشجيعية للعلوم

الكيميائية (١٩٦٢) ووسام الاستحقاق من الطبقة الثالثة (١٩٥٤) ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٦٣) .

١٠٤ ــ جرجس فؤاد الرشيدى (دكتور) (١٩٢٣ ــ)

ليسانس آداب لغة انجليزية من جامعة القاهرة (فؤاد الأول) عام ١٩٤٣ ، ماجستير فى الأدب الانجليزى من جامعة شيفيلد بانجلترا (١٩٦٣) دكتوراه فى الأدب الانجليزى من جامعة القاهرة (١٩٦٩) تدرج فى وظائف وزارة التربية والتعليم إلى أن وصل إلى منصب وكيل وزارة (١٩٨٢) وقام بالتدريس بعض الوقت فى جامعة القاهرة (١٩٥٢) . ترجم عدة كتب وقصص ومسرحيات من الانجليزية إلى العربية ومن العربية إلى الانجليزية . نشر عدة مقالات عن المسرح بالمجلات الأدبية .

١٠٥ ــ جرجس اسحق عبد السيد (١٩٣٢ ــ)

تخرج فى كلية حقوق جامعة عين شمس وعمل معاونا للنيابة (١٩٥٥) . تدرج فى وظائف القضاء إلى أن وصل إلى منصب نائب رئيس محكمة النقض . ساهم فى إعداد الكمبيوتر للعمل بمحكمة النقض بالمشاركة مع جريدة الأهرام . أشرف على تجميع ونشر القواعد والأحكام التى أصدرتها محكمة النقض فى خمسين عاما .

١٠٦ ــ جرجس حلمى عازر (١٩٣٣ ــ)

عضو بنقابة الصحفيين ونقابة المهندسين . حصل على ليسانس كلية الحقوق (جامعة الاسكندرية) ١٩٥٦ وبكالوريوس الهندسة المدنية (جامعة عين شمس) ١٩٦١ ودبلوم الصحافة (كلية التضامن ، ألمانيا الديمقراطية) ١٩٦٧ وليسانس كلية الآداب (جامعة عين شمس) ١٩٧٥ . اشتغل بالصحافة ، وعمل مستشارا صحفيا لعدة هيئات ، منها المقر البابوى بالأنبا

رويس . عمل رئيسا لتحرير مجلة المقاول المصرى بالقاهرة . عمل مديرا لتحرير مجلة المهندسين بالقاهرة . عضو مجلس ادارة نادى (كيوانس) الدولى عمل مقررا للجنتى العقارات المبنية والعلاقات العامة بالمجلس الملى العام للأقباط الأرثوذكس . عمل مقررا للجنة المشروعات الكبرى والمستشارين بمؤسسة تعمير الصحارى . اشتغل محررا وعضوا مؤسسا بجريدة « وطنى » بالقاهرة . من مؤلفاته : كلمات ومعان ، (دار الثقافة ــ القاهرة ، ١٩٩٢) ، شخصيات قبطية صنعت التاريخ (مكتبة المحبة ــ القاهرة ــ ١٩٩٢) .

١٠٧ ــ جرجس فيلوثاؤس عوض (١٨٦٧ ــ ١٩٥٥)

وكيل ومكاتب « مجلة التوفيق » وجريدة « مصر » بالاسكندرية . انتقل إلى القاهرة (١٩٠٠) حيث مكث فيها ست سنوات كان يحرر فيها « مجلة التوفيق » ثم عاد إلى الاسكندرية (١٩٠٦) . ثم ترك خدمة الحكومة واشترى مكتبة القمص فيلوثاؤس ابراهيم وافتتح مطبعة باسم « المطبعة المصرية الأهلية » وعكف على الكتابة والنشر . قام بنشر العديد من الكتب القبطية القديمة منها : حكمة الشريعة فى ترجمة صلوات البيعة ، تنوير المبتدئين فى تعليم الدين ، الحجة الأرثوذكسية ، الخلاصة القانونية فى الأحوال الشخصية ، تاريخ الايغومانس فيلوثاؤس ، تهذيب الأخلاق ليحيى بن عدى ، تاريخ أبى الاصلاح القبطى (كيرلس الرابع) ، تاريخ المجلس الملى ولائحته ، القول اليقين فى وجوب انتخاب البطاركة من المتزوجين .

١٠٨ ــ جرجس متى (دكتور) (١٩٠٥ ــ ١٩٦٧)

رئيس قسم الآثار بكلية الآداب بجامعة القاهرة سابقا . التحق بمعهد الآثار وتتلمذ على أيدى جماعة من كبار العلماء المصريين والأجانب . نال دبلوم المعهد الكاثوليكى من باريس فى ١٩٣١ . التحق بجامعة أكسفورد ونال البكالوريوس فى ١٩٣٣ ، ثم الدكتوراه فى ١٩٣٦ وكان موضوع رسالته : الأوستراكا الديموطيقية فى مجموعة أكسفورد وباريس وفيينا والقاهرة . عُين مدرسا فى معهد الآثار المصرية بكلية الآداب ، وقد تدرج من هذه الوظيفة

حتى أصبح أستاذا ورئيسا للمعهد . وعندما ألغى المعهد وأنشىء قسم الآثار بنفس الكلية اختير رئيسا للقسم بفرعيه المصرى والإسلامى إلى أن ترك الخدمة فى عام ١٩٦٥ . نشر قرابة الستين بحثا باللغة الانجليزية ، حول اللغة المصرية وخاصة فرعها الديموطيقى .

١٠٩ ـــ جميل حنا بسخيرون (١٩٣٥ ـــ)

حصل على بكالوريوس تربية رياضية (١٩٥٤) من أبطال الجمهورية فى رفع الأثقال (١٩٤٩ ـــ ١٩٥١) من أبطال الجامعات فى المصارعة وكمال الأجسام (١٩٥٦ ـــ ١٩٦٦) مثل مصر دوليا فى ١٩٦٢ . مدرس مادة رفع الأثقال بكلية التربية الرياضية بالمنيا والأكاديمية الأوليمبية بالقاهرة . عضو منتخب بالاتحاد المصرى لرفع الأثقال (١٩٦٦ ـــ ١٩٦٩) رئيس منطقة القاهرة لرفع الأثقال (١٩٦٩ ـــ ١٩٧٢) سكرتير عام الاتحاد المصرى لرفع الأثقال (١٩٧٥ ـــ ١٩٨٤) مدير عام نفس الهيئة منذ ١٩٨٤ . رئيس الاتحاد الأفريقى لرفع الأثقال (١٩٨٦) . قام بالتحكيم الدولى فى رفع الأثقال . عضو المكتب التنفيذى للاتحاد الدولى لرفع الأثقال (١٩٨٦) له العديد من المؤلفات فى التربية الرياضية ، حصل على ميدالية الشرف الوطنية الذهبية (١٩٨٢) ووسام الرياضة (١٩٨٦) وميدالية الشرف الدولية الذهبية (١٩٨٧) .

١١٠ ـــ جميل فهيم سوريال (دكتور) (١٩٣٨ ـــ) .

حصل على بكالوريوس فى العلوم الزراعية من جامعة عين شمس (١٩٥٨) ، دكتوراه فى العلوم الزراعية من أكاديمية العلوم الزراعية بموسكو (١٩٦٥) . تدرج فى وظائف تدريس العلوم الزراعية فى جامعة الزقازيق حتى درجة أستاذ بكلية الزراعة (١٩٧٧) ورئيس قسم البساتين بها (١٩٨٣ ـــ ١٩٨٦) . عضو مؤتمر مجلس بحوث الثروة النباتية (١٩٧٢) وعضو لجنة تطوير زراعة الفاكهة التابعة لمركز البحوث الزراعية (١٩٧٢) . له العديد من المؤلفات والبحوث فى العلوم الزراعية .

١١١ ــ جميل يوسف ميخائيل (١٩٣٠ ــ)

حصل على بكالوريوس علوم وتربية من جامعة عين شمس (١٩٥٢) الدبلوم الخاص فى التربية (١٩٥٨) دبلوم الدراسات العليا فى الفيزياء (١٩٥٦) مدير بالتربية والتعليم (١٩٨٨) . ألّف العديد من الكتب للأطفال ومعظمها مجموعة قصص علمية مبسطة وطرائف تربوية . حصل على جائزة الدولة التشجيعية للآداب (١٩٨٨) .

١١٢ ــ جميل عطية ابراهيم (١٩٣٧ ــ)

يكتب الرواية والقصة القصيرة . أسهم فى تأسيس مجلة (جاليرى) . نشرت قصصه فى العديد من المجلات العربية . كتب عنه الناقد الأدبى عبد المحسن بدر « إنه يملك موهبة اكتشاف الجديد وغير العادى فى العالم العادى المألوف » . من أعماله الهامة : النزول إلى البحر (القاهرة ١٩٨٦) ، أصيلا (دمشق ١٩٨٠) ، البحر ليس بملآن (القاهرة ١٩٨٥) .

١١٣ ــ جميل صبحى برسوم (دكتور) (١٩٣٣ ــ)

حاصل على دكتوراه الدولة فى القانون بمرتبة الشرف الأولى (١٩٨٢) من جامعة السوربون بباريس . تدرج فى وظائف النيابة والقضاء إلى أن وصل إلى منصب رئيس محكمة استئناف الاسماعيلية . أُعير للتدريس بجامعة محمد الأول بالمغرب (١٩٨٣ ــ ١٩٨٤) . له مؤلفات فى القانون من أهمها : القانون المدنى المغربى بالمقارنة مع القانون المصرى والقانون الفرنسى والقانون الجنائى .

١١٤ ــ جميل ناشد صليب (دكتور) (١٩٢٢ ــ)

حاصل على دكتوراه فى الأدب الفرنسى من جامعة السوربون بباريس (١٩٥١) . عمل مدرسا للغة والأدب الفرنسى بكلية المعلمين بالقاهرة (١٩٥٢) . أستاذ بقسم اللغة الفرنسية بكلية التربية بجامعة عين شمس

ورئيس قسم اللغات الأجنبية (١٩٧٢) . أستاذ متفرغ بنفس الكلية (١٩٨٢) . حصل على وسام الاستحقاق بدرجة فارس من فرنسا (١٩٨٢) ووسام الجمهورية المصرية من الطبقة الثانية (١٩٨٣) .

١١٥ ـ جندى إبراهيم (١٨٦٤ ـ ١٩٢٨)

درس بمدرسة الأقباط ، ثم بكلية الفرنسيسكان ، والتحق بالأزهر سرا لمدة سنة . وهكذا أتقن اللغتين العربية والفرنسية . عمل بقلم قضايا وزارة الحقانية فى ١٨٨٤ . عُين محضرا بمحكمة مصر الأهلية . من مؤسسى جمعية التوفيق . أسس جريدة الوطن فى ١٩٠٠ .

١١٦ ـ جورج اسكندر زخارى (١٩٣٦ ـ)

حصل على ليسانس فى القانون من جامعة عين شمس (١٩٥٩) عين فى وظيفة مندوب بهيئة قضايا الدولة (١٩٦٠) وتدرج فى وظائفها حتى نائب رئيس هيئة قضايا الدولة (١٩٨٩) .

١١٧ ـ جودت جبره (دكتور) (١٩٤٧ ـ)

المدير العام للمتحف القبطى بالقاهرة ، وعالم أثرى معروف حصل على بكالوريوس فى الآثار المصرية من جامعة القاهرة (١٩٦٧) . حصل على دكتوراه الفلسفة فى الدراسات القبطية من جامعة مونستر الألمانية (١٩٨٣) . عمل مفتشا للآثار المصرية بمنطقة أدفو (٧٣ ـ ١٩٧٤) . عُين أمينا بالمتحف القبطى (٧٦ ـ ١٩٧٧) . عُين مديرا لمركز الدراسات القبطية بالمتحف القبطى (٨٤ ـ ١٩٨٥) . عُين مديرا عاما للمتحف القبطى ومركز الدراسات (١٩٨٥) . عضو بمجالس إدارة الجمعية الدولية للدراسات القبطية ، وجمعية الآثار القبطية وجمعية الدراسات النوبية ، كما أنه عضو بالجمعية الدولية للآثار المصرية . له ما يقرب من ٣٤ بحثا وكتابا منشوراً معظمها باللغة الألمانية . وساهم بالعديد من المقالات فى الموسوعة القبطية بالانجليزية (نيويورك ١٩٩١) .

١١٨ ــ جورج شحاته قنواتى (دكتور ــ أب) (١٩٠٥ ــ ١٩٩٤)

راهب دومينيكانى . تخرج فى كلية الصيدلة بجامعة اليستوعيين ببيروت ، درس الكيمياء فى جامعة ليون بفرنسا ، حصل على درجة الدكتوراه فى الفلسفة ودرجة الدكتوراه فى اللاهوت . عمل فى دير الدمينيكان ورأس معهد الدراسات الشرقية التابع له ، رأس المجلة العلمية التى ينشرها المعهد ، عمل كأستاذ زائر فى العديد من الجامعات العربية والأوربية والأمريكية ، عضو المركز الثقافى البابوى بالفاتيكان ، عضو المجلس الأعلى للعلوم والفنون وأكاديمية العلوم والمعهد العلمى المصرى ولجنة ابن سينا . من مؤلفاته العديدة : ابن سينا (١٩٥٠) ، تاريخ الصيدلة والعقاقير (١٩٥٩) ، فلسفة الفكر الدينى بين الاسلام والمسيحية (١٩٦٧) ، مؤلفات إبن رشد (١٩٧٨) ، المسيحية والحضارة العربية (١٩٩٢) ، Etudes de philasophie Musulmane (1974) . مثل الجامعة العربية فى مؤتمر ابن سينا ببغداد (١٩٥٣) وطهران (١٩٥٤) كما مثل معهد الدومينيكان فى العديد من المؤتمرات . حصل على وسام الشرف الفرنسى .

١١٩ ــ جورج فيليب جرجس (دكتور) (١٩٢٩ ــ)

دكتوراه فلسفة فى الجيولوجيا من جامعة الاسكندرية (١٩٥٦) . تدرج فى وظائف هيئة التدريس بكلية علوم الاسكندرية حتى درجة أستاذ (١٩٧٣) رئيس قسم الجيولوجيا (١٩٧٥ ــ ١٩٧٩) مستشار علمى للشركات الصناعية . أنشأ قسم الجيولوجيا بجامعة ماديجورى بشمال شرق نيجيريا (١٩٧٩ ــ ١٩٨٠) . له العديد من البحوث العلمية فى مجال الصخور الرسوبية فى مناطق مصرية وعراقية ونيجيرية .

١٢٠ ــ جورجى خياط (١٨٦٢ ــ ١٩٣٢)

من كبار المشتغلين بالسياسة . تلقى تعليمه بمدرسة الأمريكان بأسيوط . على أثر اغتيال بطرس غالى باشا فى فبراير ، ١٩١٠ ، اشترك جورجى خياط

فى المؤتمر القبطى الذى عقد فى مدينة أسيوط فى ١٩١١ . فى نوفمبر ١٩١٨ ، بعد تأسيس حزب الوفد بزعامة سعد زغلول ، رُشح جورجي جورجي خياط مع سينوت حنا لتمثيل الأقباط فى الحزب . قام بدور بطولى فى المطالبة بالاستقلال ، وسُجن مرارا بعد نفى سعد زغلول إلى جزر سيشيل ، وحوكم أمام محكمة عسكرية قضت بإعدامه فى أغسطس ١٩٢٢ . ولكن العقوبة خُففت إلى السجن ودفع غرامة باهظة ومصادرة أملاكه . وقد قضى فترة من العقوبة فى سجن ألماظه ، إلى أن أفرج عنه فى يونيو ١٩٢٣ بعد عودة الزعيم سعد زغلول وإعلان الدستور الجديد .

١٢١ ــ جوزيف نسيم يوسف (دكتور) (١٩٢٥ ــ ١٩٩٣)

أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة الاسكندرية . حصل على ليسانس الآداب (تاريخ) ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٤٧ ، وماجستير (بدرجة الشرف) ١٩٥٠ ، ثم الدكتوراه ١٩٥٤ . عمل بالتدريس بجامعة الاسكندرية من ١٩٦٢ ، وتدرج بسلك الوظائف الجامعية إلى أن أصبح أستاذا فى ١٩٧٣ . عضو البعثة العلمية لجامعات الاسكندرية وبرنستون وميتشيجان للكشف عن كنوز دير سانت كاترين بشبه جزيرة سيناء ١٩٦٣ . أُنتدب للتدريس بجامعة قسنطينة بالجزائر عام ٧١ /١٩٧٢ . عين مشرفاً على قسم الوثائق والمكتبات بكلية الآداب جامعة الاسكندرية (١٩٨٩) .

من مؤلفاته : هزيمة لويس التاسع على ضفاف النيل (١٩٦٠) . العرب والبيزانطيون واللاتين (١٩٦٧) . النهضة العربية (١٩٦٧) . حملة لويس التاسع على مصر (١٩٦٩) . حملة لويس التاسع على سوريا (١٩٧١) . الاسلام والمسيحية وصراع القوى بينهما فى العصور الوسطى (١٩٨٦) ، العدوان الصليبى على بلاد الشام (١٩٨٩) . وترجم عدة كتب من الانجليزية إلى العربية ، ونشر العديد من المقالات والأبحاث التاريخية فى الدوريات المحلية والعربية . حضر العديد من المؤتمرات التاريخية والفنية والأثرية فى مصر والدول العربية والأوربية وأنقرة بتركيا . حصل على شهادة التأريخ العربى الصادرة من اتحاد المؤرخين العرب (١٩٩٠) .

١٢٢ ــ جيفرى بطرس غالى (١٩١٠ ــ ١٩٥٨)

حفيد بطرس غالى باشا . كان عضواً بحزب الوفد أولاً ، ثم انضم إلى الحزب السعدى انتخب نائبا برلمانيا عدة مرات . من مؤلفاته : فلسطين (القاهرة ١٩٤٦) .

(ح)

١٢٣ ــ حبشى ميخائيل مفتاح (ت ١٩٣٥)

تعلم بالمدرسة المرقسية الكبرى بالقاهرة . اشترك فى تأسيس الجمعية الخيرية القبطية الكبرى ، وكان عضوا عاملا بإدارتها . أختير عضوا فى أول مجلس ملى سنة ١٨٨٣ . اشترك فى تأسيس جمعية التوفيق فى ١٨٩١ . كان ناظرا لكنيسة السيدة العذراء بالفجالة .

١٢٤ ــ حبيب جرجس (١٨٧٦ ــ ١٩٥١)

لاهوتى . ثانى عمداء المدرسة الاكليريكية بعد انشائها فى (١٨٩٣) ، رئيس شمامسة الكاتدرائية المرقسية الكبرى بالأزبكية على امتداد نصف قرن ، المستشار الروحى للآباء البطاركة حتى (١٩٥١) وخاصة البابا كيرلس الخامس ، عضو المجلس الملى العام ، انتخب لهذه العضوية لأربع دورات . تخرج فى المدرسة القبطية الكبرى ثم تخرج فى المدرسة الاكليريكية واختير مدرسا بها (١٨٩٨) ثم ناظرا (١٩١٨) . تأثر بالقمص فيلوثاؤس ابراهيم فى دراساته الأرثوذكسية وشخصيته وحياته الروحية . قام بتأليف عشرات الكتب الروحية لتلاميذ المدارس تحت عنوان « الكنز الأنفس » و « المبادىء المسيحية » . وكتب الكثير من الترانيم الروحية والكنسية التعليمية للأطفال والشباب والعائلات . ساهم فى النهوض بخدمات مدارس الأحد إذ وضع لهذه المدارس المئات من الدروس المرتبة وفقا لأحداث الكتاب المقدس . تتلمذ على يديه عدد كبير من الشباب والأراخنة الأقباط . أصدر « مجلة الكرمة » (١٩٠٦) وأشرف على تحريرها لمدة سبعة عشر سنة . كان لنشاطه الجم فى خدمة الكنيسة أثره الكبير فى تزكية النهضة فى الكنيسة القبطية فى النصف الأول من القرن العشرين . من أهم آثاره انشاء جمعيات عديدة قام بعضها بانشاء وتجديد الكنائس . أفتتح القسم المسائى الجامعى بالاكليريكية سنة

(١٩٤٥) . أصدر العديد من الكتب التى دافع فيها عن المذهب الأرثوذكسى . وكان رائد من رواد الاصلاح الذى جمع آراؤه فيه فى كتاب « الاصلاحات العملية للكنيسة الأرثوذكسية » . ومن مؤلفاته أيضاً : أسرار الكنيسة السبعة (ط ٢ ، ١٩٦٨) ، القديس مرقس الانجيلى مؤسس الكنيسة المصرية (١٩٣٧) ، الصخرة الأرثوذكسية (مجموعة محاضرات) (٢ ط ، ١٩٦٩) .

١٢٥ ـــ حبيب جورجى (١٨٩٢ ـــ ١٩٦٤)

من كبار رجال الفن والتربية ، ورائد مدرسة جديدة لتنمية مواهب الطفل الفنية . حصل على دبلوم مدرسة المعلمين العليا فى الرياضيات والفنون عام (١٩١٥) . اشتغل بتدريس العلوم الرياضية والفن بالقاهرة ، وأدرك أن نظام التعليم بالمدارس المصرية يحتاج إلى تغيير جذرى ، وخاصة فى مجال تنشئة الطفل على الإبداع الفنى بأسلوب مبتكر . اشترك فى دورة فنية لتعليم الرسم بالألوان المائية ، عقدت فى لندن ، وبعد عودته إلى مصر فى عام ١٩٢٤ عُين أستاذا للفنون بمدرسة المعلمين العليا ، وظل بها حتى عام ١٩٢٨ . وأنشأ خلال تلك الفترة جمعية هواة الرسم بالألوان المائية . وضع أسساً جديدة لتدريس الفنون للأطفال . وكان يؤمن بأن الموهبة الفنية تتكون لدى الطفل وهو جنين ، وتتأثر بالتقاليد الفنية المتوارثة لدى الأجيال السابقة للوالدين ، وتنمو عندما تتوفر البيئة الصالحة لاستغلال هذه الموهبة على الوجه الأكمل . أسس مدرسة جديدة لتعليم الأطفال وتلقينهم حب الفن ، اعتمدتها وزارة المعارف . وفى عام ١٩٣٩ بدأ فى تطبيق نظريته وذلك باختيار عدد محدود من الفتيات من الأحياء الشعبية بالقاهرة . وبعد حضورهن الدروس بمدرسة خليل أغا الابتدائية فى الصباح ، وتناول وجبة غذاء مجانية ، كن يقضين بقية النهار فى مدرسة حبيب جورجى لتطبيق تجربته الفنية . نجحت التجربة نجاحا باهرا ، وبدأ حبيب جورجى فى اختيار بعض أطفال من القرى البعيدة عن المدن ، بحيث لا يتأثرون بأى عوامل خارجية . وأعد لهم سكنا بالقرب من بيته الخاص وتحت إشراف زوجته (السيدة أوجينى جرجس عبد السيد) . وكان حبيب جورجى يقدم

لهم الصلصال ويراقب أعمالهم الفنية . وقد تمخضت هذه التجارب عن نتائج مذهلة عرضت تحت رعاية هيئة اليونسكو عام ١٩٥٠ ، وحازت إعجاب كبار رجال الفن والفكر والتعليم .

١٢٦ ــ حبيب حنين المصرى (١٨٨٥ ــ ١٩٥٣)

بدأ حياته المدرسية فى الكتّاب . حصل على الابتدائية عام (١٨٩٧) وعلى البكالوريا (١٩٠٢) . عين بمصلحة الأملاك الأميرية فى (١٩٠٣) . شغل وظيفة مترجم بالنيابة العمومية عام (١٩٠٧) وبعد سنة ونصف انتقل إلى وظيفة مترجم فى المحكمة المختلطة بالاسكندرية ثم نُقل إلى وظيفة بمجلس النظار (مجلس الوزراء حاليا) ساعدته على الانتساب إلى كلية الحقوق الفرنسية وتأدية امتحاناتها فى باريس وتخرج منها بامتياز . وصل إلى درجة وكيل وزارة ثم درجة سكرتير عام مساعد بمجلس النظار حوالى عام (١٩٢٠) وفى عام (١٩٢٢) طلب عبد الخالق ثروت باشا ــ رئيس الوزراء ــ من حبيب المصرى ترجمة تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ إلى اللغة العربية لعرضه على الملك فؤاد بلغة البلاد الرسمية . وفى عام (١٩٢٣) قدم استقالته من منصبه لتوفيق نسيم باشا رئيس الوزراء فى ذلك الوقت ولكنه رفضها وأصدر قرارا بتعيين حبيب المصرى سكرتيرا عاما لمجلس الشيوخ . وفى يونيو ١٩٢٤ قرر مجلس الشيوخ ايفاد حبيب المصرى لدرس النظم والأساليب البرلمانية فى فرنسا وبلجيكا . وعلى أثر عودته بعد تأدية مهمته وضع تقريرا مسهبا عن النظم البرلمانية فى البلاد التى زارها فانعم عليه الملك فؤاد بنيشان النيل من الدرجة الثالثة . وعقب إبرام معاهدة مونترو عام (١٩٣٧) تشكلت لجنة تدعى « لجنة الضرائب » فى ٢٠ يوليو ١٩٣٧ برئاسة حبيب المصرى لوضع نظام ضرائبى جديد . وفى ٦ يوليو ١٩٣٨ عين مستشارا ملكيا لقسم قضايا وزارة المواصلات ثم انتدب لانشاء مصلحة ضرائب جديدة وأرسل فى بعثة إلى فرنسا وانجلترا وبلجيكا لدراسة نظم الضرائب فى كل منها فى (١٩٣٨) . سجل خلاصة دراسته هذه فى كتاب بعنوان (ضرائب الدخل فى مصر) . استقال من مصلحة الضرائب عام (١٩٤١) . نال رتبة الباشوية عام (١٩٤٢) ثم عين مستشارا لوزارة العدل فى فبراير ١٩٤٢ . استقال من العمل الحكومى

عام (١٩٤٣) وافتتح مكتبا للمحاماة وكان يترافع أمام محكمتى الاستئناف المختلط والاستئناف الوطنى . وعندما قامت ثورة (١٩٥٢) كان أحد الخمسين عضوا بلجنة الدستور . كان له نشاط كنسى بارز . اشترك فى « جمعية التوفيق القبطية » عام (١٩١٦) ، اختير وكيلا لها ثم رئيساً (١٩٤٧ — ١٩٥٠) . عضو « الجمعية الخيرية القبطية » (١٩٢٣ — ١٩٤٥) ساهم فى تأسيس « جمعية السيدات القبطيات لتربية الطفولة » عام (١٩٣٩) . أسس مع مجموعة من الأقباط « رابطة القدس للأقباط الأرثوذكس » عام (١٩٤٤) وتولى رئاستها حتى وفاته . عضو المجلس الملى (١٩٢٨) .

١٢٧ — حبيب خياط باشا (دكتور) (١٨٦٥ — ١٩٣٠)

طبيب وجراح . درس الطب بالجامعة الأمريكية ببيروت . على أثر إعلان الدستور المصرى فى ١٩٢٣ عين عضوا بمجلس الشيوخ تقديرا لجهوده وخدماته فى ميدان الطب والبر والإحسان والأعمال الخيرية . أحد مؤسسى المستشفى القبطى بالقاهرة ، وأول مدير له (١٩٢٤ — ١٩٣٠) .

١٢٨ — حشمت مسيحة (دكتور) (١٩١٧ —)

من أساتذة علم الآثار المصرية ، ورئيس قسم الآثار القبطية بالمعهد العالى للدراسات القبطية بالقاهرة . حصل على ليسانس الآداب قسم الجغرافيا (١٩٤١) . ودبلوم معهد الآثار المصرية (١٩٤٩) ، ثم دكتوراه فى الآثار المصرية (١٩٧١) ودكتوراه فخرية وزمالة معهد الدراسات القبطية (١٩٩٣) . اشتغل بالتدريس بكلية الآثار بجامعة القاهرة . عمل أمينا للمتحف القبطى ، ثم وكيلا للمتحف . تولى عدة وظائف بهيئة الآثار منها : مفتش آثار القاهرة والجيزة ، وأمين منطقة الأهرام ، وكبير المفتشين بمصر الوسطى ، ومدير إدارة التفاتيش ، ومدير إدارة المتاحف الإقليمية ، ومدير إدارة الحفائر ، ثم مدير عام قطاع الآثار المصرية إلى أن أحيل إلى المعاش فى ١٥ /٤ /١٩٧٧ . له العديد من المؤلفات والمقالات المنشورة بالمجلات

والدوريات العلمية المتخصصة باللغتين العربية والانجليزية ، كما أشرف على إعداد العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه ونشر ، بالاشتراك مع آخرين الكتب التالية : موجز التاريخ المصرى القديم (جزءان ــ القاهرة ١٩٥٠) ، منسوجات المتحف القبطى (القاهرة ــ ١٩٥٧) ، دليل متحف آثار ملوى (١٩٧٣) .

١٢٩ ــ حلمي مليكة حنا (دكتور) (١٩٢٦ ــ)

حصل على الماجستير فى العلوم (علم الحشرات) جامعة مانشستر بانجلترا (١٩٥٤) ودرجة دكتوراه الفلسفة فى العلوم من جامعة ريدنج بانجلترا (١٩٥٦) ، عمل معيدا بقسم علم الحيوان بكلية العلوم جامعة القاهرة (فؤاد الأول ١٩٥٠) ومدرس علم الحشرات بقسم علم الحيوان بكلية العلوم جامعة أسيوط (١٩٥٧) ، تدرج فى وظائف هيئة التدريس حتى درجة أستاذ حشرات (١٩٦٩) ، ثم أستاذ كرسى الحشرات (١٩٧٢) ، ثم رئيس قسم علم الحيوان بكلية العلوم جامعة أسيوط (١٩٧٢ ــ ١٩٧٥) ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث (١٩٧٤ ــ ١٩٧٥) ، عضو لجنة تقييم بحوث النشر بالمجلة المصرية لعلم الحشرات ، وعضو اللجان الدائمة لترقية المدرسين إلى أساتذة مساعدين ، أشرف على عدد كبير من الرسائل الجامعية بمصر والعراق ، شارك فى لجان مكافحة دودة القطن فى كل من وزارة الزراعة ووزارة البحث العلمى . من مؤلفاته : البحث العلمى كتاب عن أساسيات علم الحشرات (١٩٦٦) ، عدا العديد من البحوث العلمية المتخصصة فى علم الحشرات منشورة فى الدوريات العلمية المحلية والعالمية .

١٣٠ ــ حلمي مراد جندى (١٩٢٠ ــ)

حصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة (فؤاد الأول) (١٩٤٠) . بدأ كمحام فى مكتب الوزير السابق « مكرم عبيد باشا » ثم تفرغ للكتابة والانتاج الأدبى . اختير محررا بجريدة « الكتلة الوفدية » اليومية (١٩٤٤) ثم سكرتيراً لتحرير نفس الجريدة (١٩٤٥) ورئيسا للتحرير

(١٩٤٨) . تولى تحرير الصفحة الثقافية فى عدة صحف منها « البلاغ » (١٩٤٩ ــ ١٩٥١) . بالاضافة إلى الكتابة فى مجلات دار الهلال (١٩٤٣ ــ ١٩٥٢) . أصدر سلسلة « كتابى » الشهرية (١٩٥٢) . ثم أصدر « مطبوعات كتابى » (١٩٥٤) . اختير مديراً للنشر بدار المعارف (١٩٧١) ثم استقال للتفرغ لنشر مطبوعاته . عضو نقابة الصحفيين ونقابة المحامين واتحاد الكتاب ولجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة .

١٣١ ــ حلمى ميخائيل بشاى (دكتور) (١٩٢٦ ــ)

حصل على دكتوراه فى علم الحيوان من جامعة دورهام ــ الكلية الملكية بنيوكاسل ــ انجلترا (١٩٥٤) . تدرج فى سلك وظائف التدريس الجامعية حتى درجة أستاذ الأحياء المائية وبيولوجيا الأسماك بكلية علوم القاهرة (١٩٧٣) . رئيس قسم الحيوان (١٩٧٨) . أستاذ متفرغ (١٩٨٤) . أستاذ بكلية العلوم بليبيا (١٩٧١) . رئيس قسم علم الأحياء الطبى بجامعة الملك عبد العزيز ، مستشار وزارة الغذاء والزراعة بالسودان (١٩٥٨ ــ ١٩٦١) . عضو جمعية التاريخ الطبيعى بانجلترا ، والمجمع المصرى للثقافة العلمية ، نائب رئيس برنامج المصادر الطبيعية والسمكية بأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا بالقاهرة ، اشترك فى تأليف العديد من الكتب الجامعية منها : دليل مصطلحات علم الحيوان (١٩٥٨) . كما قام بترجمة عدة كتب منها : حياة الأسماك (١٩٧٦) وحياة القردة والقردة العليا (١٩٧٩) . له ما يقرب من خمسين بحثا علميا منشورا فى مجالات البيئة المائية وبيولوجيا الأسماك واستزراعها . حصل على شهادة تقدير من جامعة الملك عبد العزيز بالسعودية وشهادة تقدير من نقابة المهن العلمية لدوره الريادى فى مجال تخصصه (١٩٨٩) .

١٣٢ ــ حليم توفيق اسحاق (دكتور) (١٩٠٨ ــ)

تخرج فى كلية طب وجراحة الفم والأسنان بجامعة نانسى بفرنسا (١٩٣٦) . عضو منتخب بمجلس الشورى (١٩٨٣) تولى العديد من

المناصب النقابية . كان نقيب أطباء الأسنان (١٩٦٣ ــ ١٩٦٥) . نائب رئيس اتحاد نقابات المهن الطبية . أمين صندوق نقابة أطباء الأسنان . سكرتير عام نقابة أطباء الأسنان . انتخب سكرتيراً للجنة المساعدات الطبية والاغاثة أثناء العدوان الثلاثى (١٩٥٦) . اختير عضواً باللجنة التأسيسية للحزب الوطنى الديموقراطى (١٩٧٨) . حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٨٣) .

١٣٣ ــ حليم ابراهيم جريس (١٩١٨ ــ)

حصل على ليسانس جغرافيا من جامعة القاهرة (١٩٤١) ، ودبلوم معهد التربية العالى (١٩٤٩) دبلوم الدراسات العليا ــ جغرافيا (١٩٤٨) دراسات عليا فى التربية وعلم النفس وعلوم البيئة من جامعة برمنجهام فى انجلترا (١٩٥١) . عمل مدرسا بوزارة التربية والتعليم وتدرج فى وظائفها حتى وظيفة موجه أول المواد الاجتماعية بمختلف المراحل (١٩٦٣) ثم مستشارا للمواد الاجتماعية (١٩٧١) ثم وكيل وزارة التربية للتعليم الاعدادى والثانوى (١٩٧٧) . بعد بلوغه المعاش عين مستشارا لمدة عامين بوزارة التربية والتعليم . وهو عضو المجالس القومية المتخصصة لشعبة التعليم والتدريب والسياسة السكانية (١٩٧٧) أدخل التربية البيئية ضمن مناهج التعليم منذ عام (١٩٤٨) ثم التربية السكانية منذ عام (١٩٧٢) . أصدر مجلة علمية باسم « قراءة العلوم الاجتماعية » أصدرتها دار المعارف لمدة عشر سنوات . له العديد من الكتب الجامعية والمدرسية فى مجالات الجغرافيا والبيئة والسكان . حضر العديد من المؤتمرات الجغرافية والبيئية فى مصر والخارج . اختارته وزارة التربية للسفر إلى عدد من الدول الأوربية والأمريكية ومؤتمرات اليونسكو ممثلا لها . حصل على وسام الجمهورية من الدرجة الثانية (١٩٧٨) ووسام المعلم المثالى فى عيد العلم (١٩٨٢) .

١٣٤ ــ حليم قلدس جريس (دكتور) (١٩١٠ ــ) .

زميل كلية الجراحين الملكية بلندن (١٩٧٠) . تدرج فى وظائف هيئة

التدريس بكلية الطب جامعة القاهرة (فؤاد الأول ــ ١٩٤٣) حتى درجة أستاذ الجراحة العامة (١٩٥٠) . شغل منصب مدير ورئيس مجلس ادارة مستشفى الأنجلو أمريكان . عضو فى العديد من الهيئات الطبية بمصر والخارج . له عدة بحوث منشورة فى مجال جراحات الحوادث ، المرارة ، مرض السكر ومضاعفات البلهارسيا . كان أحد قيادات المظاهرات فى ١٩٣٥ ضد الاحتلال البريطانى . عضو اللجنة الصحية للحزب الوطنى الديموقراطى .

١٣٥ ــ حمدى فؤاد (أوزوريس فؤاد مقار) (١٩٢٦ــ١٩٩٤)

حصل على ليسانس آداب من جامعة القاهرة (١٩٤٧) . عمل صحفيا بجريدة الأساس (١٩٤٧) ثم محرر دبلوماسى بجريدة الأهرام (١٩٤٧ ــ ١٩٥٢) ثم محرر دبلوماسى لصحف الأخبار وأخبار اليوم وآخر ساعة . ثم للأهرام مرة أخرى (١٩٥٨) مساعداً لرئيس تحرير الأهرام (١٩٧٨) ثم رئيسا للقسم الدبلوماسى ثم مراسل الأهرام فى الولايات المتحدة منذ (١٩٨٤) . ألف عدة كتب سياسية منها : الحرب الدبلوماسية بين مصر واسرائيل القاهرة (١٩٧٥) ، بيروت (١٩٧٦) . المحرر الدبلوماسى القاهرة (١٩٧٦) .

١٣٦ ــ حنا بقطر ويصا (١٨٣٢ ــ ١٩٠٧)

من كبار رجال الأعمال بالصعيد . كون ثروة طائلة فى القاهرة ومديريتين أسيوط والفيوم . كان شديد الاهتمام بالمسائل اللاهوتية والعقائدية . شغل ابنه (جندى) منصب القنصل الايطالى فى مصر .

١٣٧ ــ حنا رزق (دكتور) (١٩٠٢ ــ ١٩٩٥)

أول مصرى يتولى منصب نائب مدير الجامعة الأمريكية بالقاهرة . تخرج من مدرسة المعلمين العليا (١٩٣١) . عين سكرتيرا بقسم الخدمة العامة بالجامعة الأمريكية (١٩٣١) التحق أثناء عمله بقسم التربية بنفس الجامعة ونال بكالوريوس التربية (١٩٣٤) حصل على الماجستير من جامعة شيكاغو

(١٩٣٨) ثم على الدكتوراه فى علم السكان من جامعة برنستون (١٩٥٩) . تدرج فى وظائف قسم الخدمة العامة بالجامعة الأمريكية إلى أن أصبح مديراً للقسم خلفاً للدكتور ويندل كليلاند . عين نائبا لمدير الجامعة الأمريكية فى القاهرة (١٩٦١ ـــ ١٩٦٦) أسس أكبر قاعتين من قاعات القاهرة ، هما قاعة أيوارت التذكارية والقاعة الشرقية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة ، لبحث جميع مشكلات مصر الاقتصادية والاجتماعية . عمل أستاذا زائرا بجامعة كولمبيا بنيويورك (١٩٦٦ ـــ ١٩٦٧) ثم مديرا لقسم دراسات الشرق الأوسط باحدى جامعات ولاية أوهايو (١٩٦٧ ـــ ١٩٦٨) التى منحته الدكتوراه الفخرية فى العلوم الانسانية . ثم عمل فى الأمم المتحدة كخبير فى قسم السكان بالمقر الرئيسى فى نيويورك (١٩٦٨ ـــ ١٩٧١) ثم أوفدته الأمم المتحدة كخبير ديموجرافى للعمل بالأردن لمدة خمس سنوات . ثم عاد إلى القاهرة ليعمل خبيرا بمركز البحوث الاجتماعية بالجامعة الأمريكية إلى أن تقاعد .

١٣٨ ـــ حنا عبد المسيح حنا (دكتور) (١٩٣١ ـــ)

تخرج فى كلية الهندسة جامعة عين شمس (١٩٥٢) . حصل على بكالوريوس علوم عسكرية (١٩٥٤) . دكتوراه من جامعة برنو (١٩٦٤) . عمل ملازم أول بالجيش (١٩٥٤) تدرج فى الرتب العسكرية حتى رتبة لواء أركان حرب (١٩٧٥ ـــ ١٩٨١) . أستاذ بكلية الهندسة جامعة الزقازيق (١٩٨٢) عضو لجنة الميكانيكا التطبيقية بأكاديمية البحث العلمى والمركز القومى للبحوث . اشترك فى حروب (١٩٥٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٧٣) . حصل على الكثير من الأنواط والنياشين منها : نيشان حرب (١٩٥٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٧٣) نيشان الجمهورية من الطبقة الأولى نوط الخدمة الطويلة (١٩٧٥) نوط الخدمة الممتازة والحسنة (١٩٨٠) .

١٣٩ ـــ حنا ناروز حنا (١٩١٧ ـــ)

حصل على ليسانس حقوق من جامعة القاهرة (فؤاد الأول ـــ ١٩٣٩) .

دبلوم الدراسات العليا فى القانون الخاص (١٩٤٠) . دبلوم الدراسات العليا فى الاقتصاد السياسى (١٩٤١) . عمل محاميا لدى المحاكم المصرية وملازما أول بقوات جيش الاحتياط . اختير وكيلا للجنة الشئون الدستورية والتشريعية لمجلس الشعب (١٩٧٦ — ١٩٨٧) وانتخب عضوا ثم وكيلا للمجلس الملى العام للأقباط الأرثوذكس ثلاث دورات حتى (١٩٩٠) .

١٤٠ — حنا ناشد مينا (١٩٣٦ —)

تخرج فى كلية حقوق جامعة الاسكندرية (١٩٥٦) . دبلوم معهد العلوم المالية والادارية من جامعة القاهرة (١٩٥٨) . دبلوم المعهد الدولى للادارة بباريس (١٩٧٢) . عين مندوبا مساعدا بمجلس الدولة (١٩٥٦) ثم تدرج فى المناصب حتى درجة نائب رئيس مجلس الدولة (١٩٨٦) . عضو مجلس ادارة هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء وهيئة كهرباء مصر . شارك فى العديد من المؤتمرات المصرية والعالمية .

١٤١ — حياة عياد روفائيل (١٩٢٧ —)

حصلت على دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية من جامعة حلوان (١٩٨١) قامت بالتدريس بالتعليم الثانوى (١٩٥٠ — ١٩٥٥) وبالمعهد العالى للتربية الرياضية بالاسكندرية (١٩٥٦ — ١٩٦٥) . أستاذ ورئيس قسم المواد الصحية بكلية التربية الرياضية بأبى قير (١٩٨٣ — ١٩٨٧) . عضو بالعديد من لجان الكلية واللجنة العلمية الدائمة للترقية لوظيفة أستاذ مساعد فى التربية الرياضية التابعة للمجلس الأعلى للجامعات . من أهم مؤلفاتها : اصابات الملاعب : وقاية ، اسعاف ، علاج (١٩٨٦) ، تشوهات القوام والتدليك (١٩٨٠) . لها العديد من الأبحاث المنشورة .

(خ)

١٤٢ ــ خليل إبراهيم (باشا) (١٨٣٢ ــ ١٩٢٤)

تعلم بمدارس الأقباط الكبرى بالقاهرة . عمل بدائرة علي شريف باشا ، ورقي إلى وظيفة باشكاتب الدائرة . فى ١٨٨٠ عمل محاميا قانونيا أمام المحاكم الأهلية ، وعهد إليه تنظيم لائحة المحامين ، ولائحة المستخدمين ، وتنقيح القوانين ، واكتسب شهرة واسعة فى هذا المجال . انتخب لعضوية المجلس الملي العام ، ولعب دورا هاما فى المسألة القبطية عام ١٨٩٢ حول الخلاف بين البابا والمجلس . أحد مؤسسى جمعية التوفيق القبطية ، واشترك فى تأسيس جمعية ثمرة التوفيق والجمعية الخيرية القبطية . أنعم عليه بوسام الكومندور من الجمهورية الفرنسية ، وكذلك عدة نياشين من الحكومة المصرية .

١٤٣ ــ خليل جرجس خليل (١٩١٥ ــ)

شاعر ، صحفى ، مترجم . عمل رئيسا لتحرير مجلة « صوت الشرق » . كتب عددا كبيرا من قصائد الشعر منها قصيدته المشهورة « وحى الأربعين » . أسس « رابطة الأدباء » عام (١٩٤٩) . أصدر أول ديوان له وعنوانه « الصيدح » عام (١٩٢٩) ويضم مختارات من شعر الصبا . أصدر ديوانه الثانى بعنوان « محفليات العهد الجديد » عام (١٩٥٨) وآخر ديوان له كان بعنوان « أيام عشناها » ويضم قصيدته الرائعة (وحى الأربعين) . قام بترجمة روائع الأدب الهندى إلى اللغة العربية وكان أول من يقدم هذا الأدب إلى القارىء العربى متمثلا فى أعمال رابندرانات تاجور وبعض القصص الهندى القصير . ومن أعماله فى هذا المجال : أقاصيص من الهند مقدمة بقلم عباس محمود العقاد (١٩٥٩) ، قصص عصرية من الهند (١٩٧٠) ، تشيترا وقصص أخرى (مسرحية) لرابندرانات تاجور وقصص : عودة الطفل ــ أمنية ملكة ــ وكيل مكتب البريد ــ النصر ــ رئيس التحرير ــ على درج

النهر . صدر عنه كتاب « خليل جرجس خليل شاعراً » تأليف حسين على محمد وحسنى سيد لبيب (١٩٧٧) .

١٤٤ ــ خليل مسيحة جرجس تادرس (دكتور) (١٩٢٤ ــ)

طبيب وأستاذ التشريح الفنى بجامعة حلوان والمعهد العالى للسينما ، ومكتشف نموذج الطائرة الفرعونية ، وفراغات هندسية تحت جسم « أبو الهول » . حصل على دبلوم الفنون الجميلة ، القاهرة (١٩٤٨) . وبكالوريوس بالطب والجراحة جامعة القاهرة (١٩٥٩) ، ودبلوم الدراسات العليا للآثار المصرية (١٩٧٣) وماجستير فى الفنون الجميلة (١٩٨٠) ودبلوم الآثار القبطية (١٩٩٠) ثم دكتوراه فى الآثار القبطية من معهد الدراسات القبطية بالقاهرة (١٩٩٢) . عمل مديرا لمتحف تاريخ الطب والصيدلة بالقاهرة (١٩٧٨ ــ ١٩٨٣) . عضو فى العديد من الجمعيات والهيئات العلمية الدولية والمصرية . حاز على كثير من الميداليات وأنواط التقدير لإكتشافه نموذج الطائرة الفرعونية واشترك فى عديد من الندوات والمؤتمرات الدولية حول هذا الموضوع ، ونشر عدة أبحاث بالعربية واللغات الأجنبية فى المجلات والدوريات المتخصصة محليا وعالميا . له أبحاث عديدة فى مجال الطب المكمل والنباتات الطبية وتاريخها ، وعلاج الإبر لدى قدماء المصريين ، والأبحاث الباراسيكولوجية . تولى إعداد الرسوم العلمية لكتب عديدة فى الجراحة . من مؤلفاته : أطلس تشريح الإنسان (باللغتين العربية والإنجليزية) ــ القاهرة (١٩٦٩) ، التشريح للفنانين (جزءان ــ ١٩٨٧) ، مبادىء علم الموجة الذاتية (القاهرة ــ ١٩٨٥) . Saqqara and Memphis (1987), Your First Steps in Dowsing (1989)

١٤٥ ــ خليل يوسف صابات (الدكتور) (١٩١٩ ــ)

حصل على دكتوراه فى الآداب من معهد التحرير والترجمة والصحافة بجامعة القاهرة (١٩٥٤) عمل مدرسا للغة الفرنسية بالتعليم الثانوى (١٩٤٢ ــ ١٩٥٠) . مدرسا بقسم الصحافة بكلية الآداب جامعة القاهرة

(١٩٥٤ ــ ١٩٦٣) وتدرج فى وظائف هيئة التدريس حتى درجة أستاذ بكلية الإعلام بجامعة القاهرة (١٩٧٢) . أستاذا متفرغا بالكلية وعضو بالمجلس الأعلى للصحافة (١٩٨١) . عضو المجالس القومية المتخصصة شعبة الإعلام ، عضو المركز القومى للبحوث الإجتماعية والجنائية ، وعضو اللجنة الإقتصادية فى إتحاد الإذاعة والتلفزيون . له العديد من المؤلفات منها : أثر التعاون بين وسائل الإعلام وأجهزة التنمية الريفية (١٩٨١) ، حرية الصحافة فى مصر (١٧٩٨ ــ ١٩٢٤) (١٩٧٢) ، الإعلام : تاريخه ، أسسه وقواعده ، فنونه وأخلاقياته (١٩٨٧) .

شارك فى العديد من المؤتمرات الدولية . حصل على وسام الإستحقاق الوطنى من طبقة فارس من فرنسا (١٩٨٢) ووسام الجمهورية من الطبقة الثانية من مصر (١٩٨٢) .

١٤٦ ــ خيرى بشارة (١٩٤٧ ــ)

تخرج فى المعهد العالى للسينما (١٩٦٧) . استكمل دراسته السينمائية فى بولندا (١٩٦٨) . وهناك شارك فى إخراج فيلم روائى بولندى بعنوان (فى الصحراء والأحراش) قام بإخراج ١٨ فيلما تسجيليا فى الفترة (١٩٧٤ ــ ١٩٩١) أشهرها : فيلم « صائد الدبابات » وهو قصة المقاتل المصرى عبد العاطى أحد أبطال حرب إكتوبر ١٩٧٣ وقد نال عنه جائزة من المهرجان القومى للأفلام التسجيلية والقصيرة (١٩٧٥) . وفيلم « طبيب فى الأرياف » الذى نال عنه الميدالية الذهبية فى مهرجان الأفلام التسجيلية والقصيرة . وفيلم « طائر النورس » الذى نال عنه شهادة تقدير من المهرجان القومى للأفلام التسجيلية والقصيرة (١٩٧٧) . قام بإخراج تسعة أفلام طويلة فى الفترة (١٩٨٠ ــ ١٩٩٣) أولها فيلم « الأقدام الدامية » وهو إنتاج مصرى جزائرى مشترك وقد نال عنه شهادة أحسن إخراج من وزارة الثقافة (١٩٨٣) . وفيلم « العوامة ٧٠ » وقد نال عنه عدة جوائز وشهادات تقدير من مصر وفرنسا وأسبانيا . وفيلم « الطوق والأسورة » الذى نال عنه ١٢ جائزة وشهادة تقدير من مصر وأسبانيا وتونس وفرنسا وسوريا والبرازيل وإنجلترا وألمانيا . حصل على جائزة الدولة التشجيعية ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٧٨) .

١٤٧ ــ خيرى عزيز خليل (١٩٣٧ ــ   )

تخرج فى قسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة القاهرة (١٩٦٥) . عمل بجريدة « الأهرام » (١٩٦٥ ـــ ١٩٨٨) فقد كان أحد كتاب الإفتتاحية للجريدة ، سكرتير تحرير ورئيس قسم الشئون الدولية بمجلة الطليعة ، ناقد الكتب بصفحة الرأى ثم باحثا وخبيرا بوحدة الشئون العربية والدولية بمركز الدراسات الإستراتيجية . وبالإضافة إلى عمله بجريدة « الأهرام » كان خبيرا فى الشئون العربية والدولية بمركز دراسات وبحوث دار منشورات العالم العربى بباريس (١٩٨٢) ومترجما بالقسم العربى للترجمة بالمقر الأوروبى للأمم المتحدة بجنيف منذ (١٩٨٥) وعضو إتحاد الصحفيين الدولى (١٩٦٥) وعضو المعهد الفرنسى للعلاقات الدولية بباريس منذ (١٩٨٣) . له العديد من المؤلفات منها : مشاكل التنمية والتحديث فى الوطن العربى (١٩٨٣) ، عدم الإنحياز من بلجراد إلى بغداد (١٩٨٢) .

بالإضافة إلى عشرات المقالات والبحوث السياسية . فاز بالجائزة الثقافية السوفيتية الأولى لموظفى الأمم المتحدة فى جنيف (١٩٨٨) .

(د)

١٤٨ ــ داود شنودة داود (دكتور) (١٩٤٣ ــ   )

ماجستير هندسة الإتصالات الرقمية (١٩٦٥) . دكتوراه فى هندسة تصميم الكمبيوتر (١٩٧٣) . كان باحثا بالمركز القومى للبحوث (١٩٧٣) وتدرج فى وظائف المركز حتى درجة أستاذ ورئيس قسم الكمبيوتر (١٩٨٥) . عضو بالعديد من اللجان العلمية فى مصر والخارج منها : لجنة دراسة تنفيذ أقمار البث المباشر ، ولجنة تصميم شبكة الكمبيوتر لمصلحة تحقيق الشخصية بوزارة الداخلية المصرية ، ولجان هيئة التصنيع . له عدة مؤلفات فى مجال تخصصه بالإضافة إلى ما يقرب من أربعين بحثا علميا منشورا فى المجلات المتخصصة .

١٤٩ ــ داود عبد السيد (١٩٤٦ ــ   )

مخرج سينيمائى . حصل على بكالوريوس المعهد العالى للسينيما شعبة الإخراج السينيمائى (١٩٦٧) . عمل مساعداً لثلاثة من أشهر المخرجين هم ممدوح شكرى وكمال الشيخ ويوسف شاهين . كتب السيناريو لعدة أفلام وقام بإخراج عدد من الأفلام التسجيلية منها : « وصية رجل حكيم فى شئون القرية والتعليم » . حصل هذا الفيلم على جائزة لجنة التحكيم فى مهرجان الأفلام المصرية التسجيلية والقصيرة (١٩٧٧) وجائزة جمعية الفيلم وجائزة إتحاد النقاد أيضا فى (١٩٧٧) . ومنها أيضا « العمل فى الحقل » عن مشاكل وصعوبات العمل فى حقل الفن من خلال دراسة لمعاناة الفنان حسن سليمان . وحصل هذا الفيلم على شهادة تقدير من مهرجان الأفلام التسجيلية والقصيرة (١٩٨٠) . ومن أفلامه التسجيلية : رقصة من البحيرة (١٩٧٢) والأمن الصناعى (١٩٧٦) كما أخرج عددا من الأفلام الروائية الطويلة أشهره فيلم « البحث عن سيد مرزوق » .

١٥٠ ــ داود عبده داود (دكتور) (١٩٢٨ ــ ١٩٩٠)

حصل على ليسانس آداب من كلية الآداب بجامعة الإسكندرية (١٩٤٨) . قام بدراسات بجامعة أدنبره بالمملكة المتحدة وتخصص فى الحضارة الرومانية . بعد عودته قام بالتدريس بقسم الحضارة بكلية الآداب جامعة الإسكندرية . كان عضوا بجمعية الآثار بالإسكندرية ثم عين سكرتيرا لهذه الجمعية (١٩٦٤) وظل فى هذا المنصب حتى وفاته (١٩٩٠) قام بتدريس التاريخ والآثار البيزنطية بالقسم وكانت له إهتمامات خاصة بالنقوش اليونانية واللاتينية . ساهم فى العديد من الحفائر منها حفائر منطقة بومينا بمريوط (١٩٥٦) وحفائر الوادى الجديد (١٩٧٢ ، ١٩٧٤) وحفائر منطقة مارينا بالساحل الشمالى . ومن مؤلفاته : العصر البيزنطى : تاريخ وحضارة (١٩٦٨) ، دير سانت كاترين (١٩٦٥) ، ساهم فى إصدار « دليل آثار الإسكندرية » مع الدكتور هنرى رياض مدير المتحف اليونانى الرومانى وآخرين (١٩٦٥) . وتولى رئاسة قسم الحضارة بالكلية (١٩٨٨) .

١٥١ ــ داود المقاري (الراهب ــ دكتور) (١٨٩٤ ــ ١٩٥٤)

راهب مثقف أتقن اللغة القبطية ونشط فى نشر المطبوعات الكنسية . ولد باسم (وديع سعيد) . حصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة عام ١٩١٧ . حصل على دكتوراه فى القانون عام ١٩٢٢ . فى عام ١٩٤٣ قرر الدخول فى حياة الرهبنة فانضم إلى رهبان دير أبى مقار ، وسمى باسم داود المقاري . رسم قساً فى عام ١٩٤٤ ، وبعد أن قضى فترة فى الدير طلب إليه مريدوه العودة إلى القاهرة لخدمة الطائفة . أسس كنيسة باسم السيدة العذراء فى حى روض الفرج بالقاهرة ، وألحق بها ملجأ للأيتام ومدرسة إبتدائية للتلاميذ الفقراء . اشترك فى تحرير عديد من المجلات الدينية ، ومنها مجلة « الأنوار » . اهتم بتدريس اللغة القبطية . صمم أول آلة كاتبة باللغة القبطية ، وتمت صناعتها فى ألمانيا . نشر أسفار العهد الجديد باللغة القبطية ، وسفرين من العهد القديم هما « التكوين » و « الخروج » . أعد طبعة جديدة لكتاب الخولاجى المقدس تحوى القداسات الثلاثة .

١٥٢ ــ داود ونيس بشاى (دكتور) (١٩٤١ ــ   )

حصل على دكتوراه فى كيمياء العقاقير النباتية من جامعة القاهرة (١٩٧٢) عمل معيداً بكلية الصيدلة جامعة القاهرة (١٩٦٢) ثم مدرساً للعقاقير بكلية الصيدلة جامعة أسيوط (١٩٧٣) ثم أستاذاً للعقاقير بنفس الكلية (١٩٨٥) . حضر العديد من المؤتمرات العلمية فى مصر والخارج .

١٥٣ ــ دميان مقار (ت ١٨٨١)

عصامي قبطي . بدأ حياته موظفا بدائرة أحد الأثرياء الأقباط ، ويدعى عبد المسيح الجوهرى ، ثم أصبح مديرا للدائرة . إحتل مكانة بارزة جعلت منه شخصية مرموقة ، زاره الخديوى إسماعيل والأمبراطورة أوجينى بعد الإحتفال بإفتتاح قناة السويس .

١٥٤ ــ ديسقورس (الأنبا) (١٩٠٥ ــ ١٩٧٦)

تخرج فى الكلية الأكليركية (١٩٢٧) . عين عقب تخرجه مدرسا بنفس الكلية ثم أستاذا لتاريخ الكنيسة . رسمه القمص مينا البرموسى (البابا كيرلس السادس البطريرك ١٦) رئيس دير الأنبا صموئيل عام ١٩٤٨ راهبا باسم يسطس الصموئيلى . إنتقل إلى دير البرموس (١٩٥٠) . رسمه الأنبا مكاريوس رئيس دير البرموس قسا باسم أنطونيوس (١٩٥١) ورُسم قمصا (١٩٥٢) . خدم فى العديد من كنائس الوجهين البحرى والقبلى . أصدر الجزء الأول من كتاب « موجز تاريخ المسيحية » سنة (١٩٤٩) والجزئين الثانى والثالث (١٩٦٠) كما أصدر « تاريخ دير السيدة العذراء برموس » سنة (١٩٦٠) . سامه البابا كيرلس السادس أسقفا على ايبارشية المنوفية (١٩٦٥) وأصبح فى نفس العام عضوا فى هيئة الأوقاف القبطية بالإضافة إلى التدريس فى الكلية الأكليريكية .

(ر)

١٥٥ ـ رأفت الدويرى (١٩٣٧ ـ)

حصل على ليسانس آداب فى اللغة الإنجليزية من جامعة القاهرة (١٩٥٩) . عمل مدير خشبة مسرح (١٩٦٢) مساعد مخرج ثم مخرج بمسرح الطليعة . له عدد من المسرحيات منها : الواغش وقطة بسبع أرواح . حصل على جائزة الدولة ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٨٣) .

١٥٦ ـ رأفت كامل واصف (دكتور) (١٩٢٦ ـ)

حصل على درجة دكتوراه فى فلسفة العلوم (١٩٥٤) ثم حصل على دكتوراه العلوم (١٩٦٨) . تدرج فى وظائف التدريس بكلية علوم القاهرة حتى درجة أستاذ كرسى (١٩٦٨) ثم رئيس قسم الفيزياء (١٩٨٦) . عضو اللجنة الدولية لتعليم الفيزياء التابعة لليونسكو ، وعضو اللجنة القومية للفيزياء البحتة والتطبيقية ، والجمعية المصرية للعلوم الرياضية . قام بإنشاء الجمعية المصرية لعلوم الجوامد وتطبيقاتها والمجلة المصرية لعلوم الجوامد . له عدد من المؤلفات فى الفيزياء لطلبة الجامعة وفى العلوم المبسطة . له ما يزيد عن مائة بحث علمى منشورة فى المجلات العلمية المحلية والدولية . حضر العديد من المؤتمرات ممثلا لمصر . حصل على وسام العلوم والفنون وجائزة الدولة التشجيعية (١٩٦٣) .

١٥٧ ـ رؤوف بطرس غالى (١٩٢٧ ـ)

تخرج فى كلية الزراعة جامعة القاهرة (١٩٤٩) رئيس مجلس إدارة شركة حابى للسياحة ، عضو المجلس الأعلى للسياحة ، رئيس مجلس إدارة غرفة شركات السفر والسياحة (١٩٧٥ ـ ١٩٨١) . شارك فى مؤتمرات عديدة فى أوربا وإفريقيا وأمريكا .

١٥٨ ــ رؤوف جندى أبو سيف (دكتور) (١٩٢٣ ــ   )

حصل على زمالة كلية الجراحين الملكية بإنجلترا (١٩٥١) . تدرج فى وظائف هيئة التدريس بكلية طب عين شمس حتى وصل إلى درجة أستاذ ورئيس قسم الجراحة (١٩٨٣) ثم أستاذ متفرغ بعد ذلك . عضو اللجان العلمية الدائمة للترقية للأساتذة . عضو جمعية الجراحين المصرية (١٩٨٨) من مؤلفاته كتاب فى الجراحة بالإشتراك مع دكتور إبراهيم بدران وزير الصحة السابق . له العديد من البحوث الطبية المنشورة كما أنه ساهم فى الكثير من المؤتمرات الطبية بمصر والخارج . حصل على وسام الإستحقاق من الدرجة الأولى (١٩٨٠) .

١٥٩ ــ رؤوف حبيب (١٩٠٢ ــ ١٩٧٩)

تخرج فى كلية الآداب جامعة القاهرة حوالى (١٩٣٠) ثم إلتحق بمعهد الآثار وتتلمذ على يد الأستاذ (أرمان يونكر) عالم الآثار الألمانى وكذلك على يد الأثريين الكبيرين سليم حسن وسامى جبرة . اشتغل بالتدريس حتى عام (١٩٣٨) ثم عين أمينا بالمتحف القبطى . بدأ الكشف عن الآثار بجبل أسيوط . شارك توجو مينا ــ رئيس المتحف القبطى فى ذلك الوقت ــ فى إعادة تنظيم المتحف . رشحته الوزارة عام (١٩٥١) لبعثة إلى فرنسا لدراسة تنظيم المتاحف وانتهز فرصة وجوده هناك ودرس الآثار البيزنطية والتاريخ القبطى . أشرف على معارض الآثار التى كانت تقيمها الحكومة المصرية فى أوربا وكان أولها معرض فيينا (١٩٦٢) تحت عنوان « آثار مصر منذ خمسة آلاف سنة » ثم انتقل بالمعرض بعد ذلك إلى كوبنهاجن . له العديد من المؤلفات منها : المتحف القبطى ، دليل اصدره بتكليف من وزارة الثقافة (١٩٦٦) ، الرهبنة والديرية فى مصر وآثارها الإنسانية على العالم (١٩٧٨) ، الكنائس القبطية القديمة (١٩٧٩) ، مجموعة كتيبات بالعربية والإنجليزية تحت عنوان : المظاهر الرائعة للفنون القبطية (١٩٧٩) .

١٦٠ ــ رؤوف فائق وهبة (١٩٢٣ ــ   )

عضو اللجنة التأسيسية بالحزب الوطنى الديموقراطى منذ بدء تكوينه (١٩٧٨) . وعضو لجانه العاملة . انتخب عضوا بمجلس الشورى عن محافظة القاهرة (١٩٨٠ ، ١٩٨٩) . عين عضوا بمجلس الشورى (١٩٨٩) . عمل رئيسا لمجلس إدارة البنك العقارى المصرى وعين مستشارا له بعد إحالته على المعاش . رئيس نادى روتارى مصر الجديدة ١٩٨٠ ، ١٩٨١ . رئيس مجلس إدارة خريجى الآباء اليسوعيين وأصدقائها ومؤسس « مشروع خضرة » لإستصلاح الصحراء . نائب رئيس مجلس إدارة « جمعية السنابل » . عضو مؤسس « لجمعية تنمية مصر الجديدة » . عضو مجلس إدارة نادى هليوبوليس الرياضى . عضو المجلس الملى العام . أمين صندوق الجمعية الخيرية القبطية وعضو مجلس إدارة جمعية التوفيق القبطية . حاصل على نوط الأمتياز من الدرجة الأولى (١٩٨٢) وعلى درع وميدالية الشرطة (١٩٨١) .

١٦١ ــ رؤوف وهبة صالح (دكتور) (١٩٣٥ ــ   )

تخرج فى كلية الطب جامعة الإسكندرية (١٩٦٠) . دبلوم فى الأشعة التشخيصية (١٩٦٩) . دبلوم الجراحة العامة (١٩٧٠) . دبلوم فى الأمراض الباطنية (١٩٧٢) . دكتوراه فى الأشعة من جامعة القاهرة (١٩٧٦) . أوفدته القوات المسلحة فى بعثة للتخصص الدقيق فى الأشعة إلى إنجلترا (١٩٧٩ ــ ١٩٨٠) أستاذ الأشعة التشخيصية بالأكاديمية الطبية العسكرية منذ عام ١٩٨٥ . له عدة أبحاث علمية منشورة فى مجال تخصصه كما أشرف على ١٢ رسالة دكتوراه و ١٧ رسالة ماجستير حتى نهاية ١٩٩٢ .

١٦٢ ــ راغب اسكندر (١٨٨٨ ــ ١٩٨٣)

حصل على ليسانس الحقوق فى مايو سنة ١٩١٠ . لم يتطلع إلى العمل فى الحكومة أو الهيئات العامة والخاصة وتفرغ لمهنة المحاماه ــ وانتخب عضوا

بنقابة المحامين سنة ١٩٢٢ . إنضم للحركة الوطنية فى شبابه المبكر وكان عضو مجلس إدارة الحزب الوطنى الديمقراطى واستقال منه لينضم للوفد المصرى — وكان من أبرز أعضائه — وتولى منصب سكرتير الوفد المصرى الثالث — عقب نفى الوفد المصرى الأول — والحكم على الوفد المصرى الثانى بالإعدام — وهو يعلم مقدما مصيره — الإعدام . وكان عضوا بمجلس النواب الأول والثانى عن دائرة النعناعية . كما كان المستشار القانونى للكثير من الجمعيات والهيئات والنقابات — تطوعا وبلا أجر ، لم يمالىء الثوار عام ١٩٥٢ مع قلة من الزعماء وأصحاب الرأى الحر — وكان الجزاء أن حرّموا عليه وعليهم حقوقهم المدنية والسياسية — فأبعد فترة غير قصيرة عن عمله التطوعى . كتب كثيراً من المقالات والأبحاث السياسية والقانونية والإجتماعية والإصلاحية فى الصحف اليومية والمجلات الدورية . وهو يعد رائد العمل الإجتماعى فى مصر لأكثر من ثلاثة وستين عاما متصلة — فقد نشر تقرير جمعية التوفيق السنوى عن عام ١٩١٧ صورته وكلمة شكر « للأفوكاتو » راغب إسكندر عن خدماته — التى استمرت — قبل هذا التاريخ وحتى يوم وفاته — عضوا عاملا وعضوا بمجلس الإدارة (١٩٢٠ — ١٩٤٢) ، ثم نائبا للرئيس (١٩٤٣ — ١٩٦٦) ، ثم رئيسا لمجلس الإدارة (١٩٦٧ — ١٩٨٣) . كما كان عضوا بالجمعية الخيرية القبطية ومن مؤسسى جمعية كلية البنات (حاليا الجمعية القبطية للنشاط الخيرى والتعليمى والإجتماعى) وله دور كبير فى تأسيسها وجمع المال لإنشائها وتحقيق رسالتها .

من مؤلفاته : الأثر الذهبى لعطية بك وهبى — القاهرة ١٩١٥ .

١٦٣ — راغب عبد النور إبراهيم (دكتور) (١٩١٩ —)

تخرج فى كلية الطب بجامعة القاهرة (١٩٤٣) حصل على دبلوم أمراض صدرية من نفس الكلية (١٩٥٠) مارس الطب فى مستشفيات القاهرة والإسكندرية . عيّن مستشارا للأمراض الصدرية بالأمم المتحدة (١٩٥٠ — ١٩٥٥) ثم مديرا لوحدات الأمراض الصدرية (١٩٥٥ — ١٩٧٦) . عضو المجلس الملى العام للأقباط الأرثوذوكس (١٩٧٢) له مؤلفات دينية متنوعة بالإضافة إلى العديد من المقالات فى مجلة مدارس الأحد والكرازة .

١٦٤ ــ راغب عياد (١٨٩٢ ــ ١٩٨٢)

رائد من رواد حركة الفن الحديث بمصر ، وأحد عمالقة الجيل الذى ضم « مختار » و « ناجى » و « صبرى » . واستطاع أن يعكس الروح المصرية الصميمة وملامحها الشعبية ، وعاداتها وتقاليدها فى رسوماته ولوحاته . إلتحق بمدرسة الفنون الجميلة بدرب الجماميز بالقاهرة . مارس مهنة تدريس الفن بالمدارس الثانوية . درس فى روما ، وهناك أسس هو وزميله يوسف كامل فى ١٩٢٩ الأكاديمية المصرية للفنون . لما عاد إلى مصر عين أستاذا بكلية الفنون الجميلة ، ورئيسا لقسم الدراسات الحرة بها . فى ١٩٤١ عهدت إليه مهمة الإشتراك فى تنظيم محتويات المتحف القبطى . فى ١٩٥٠ عين مديرا لمتحف الفن الحديث . فى ١٩٦٩ فاز بجائزة الدولة التقديرية للفنون . أنشأ إتحاد الفنانين المصريين ، وأقام ما يقرب من ثلاثين معرضا بمصر والخارج .

١٦٥ ــ راغب حبشى مفتاح (١٨٩٨ ــ)

رائد الموسيقى والألحان القبطية . فى ١٩٢٧ سافر إلى إنجلترا ، وقابل المؤلف الموسيقى البروفسور إرنست نيولند سميث الأستاذ بالأكاديمية الملكية للموسيقى بلندن ، وتعاقد معه على الحضور إلى مصر للعمل فى تدوين ألحان الكنيسة القبطية . وتكفل راغب مفتاح بتكاليف سفره وإقامته لمدة ٩ سنوات . فى ١٩٢٨ بدأ العمل ، وذلك بقيام البروفسور البريطانى بعمل مسح شامل بحثا عن المنشدين الموهوبين فى حفظ ألحان الكنيسة (المعلّمين) ، فوقع الإختيار على المرتل ميخائيل جرجس البتانونى مرتل الكاتدرائية المرقسية الكبرى . فى ١٩٣١ سافر مع البروفسور نيولند سميث إلى إنجلترا لإلقاء محاضرات عن الموسيقى القبطية فى عدة جامعات ، منها جامعة أكسفورد ، حيث قدّمه للمستمعين عالم المصريات جريفش . فى ١٩٣٢ دعت الحكومة المصرية عددا من كبار الموسيقيين الأوربيين لدراسة الموسيقى الشرقية ، وكان مفتاح يمثل الموسيقى القبطية . وطلب هؤلاء العلماء الإستماع إلى قداس بكنيسة أثرية ، فوقع الإختيار على الكنيسة المعلقة بمصر القديمة ، وقد تأثر الجميع تأثيرا بالغا ، وقرروا تسجيل بعض الألحان وفقرات من القداس على

اسطوانات تصدرها شركة جراموفون بلندن . فى ١٩٣٣ أقام راغب مفتاح سرادقا فى فناء كلية البنات بالعباسية لإلقاء محاضرات عن الفن الكنسي القبطي . فى ١٩٤٠ كوّن مفتاح عدة جوقات موسيقية (كورس) من طلبة الأكليريكية والجامعات والشمامسة . فى ١٩٤٥ أقام مركزا بوسط القاهرة يقوم فيه المرتل ميخائيل بالتدريس لمعلمى الكنائس والشمامسة . وفى نفس السنة قامت نخبة من كبار الأقباط بإعداد برنامج عن التاريخ القبطى من مختلف جوانبه ، وتمخض الإجتماع عن تأسيس معهد الدراسات القبطية فى عام ١٩٥٥ . وتولى راغب مفتاح رئاسة قسم الألحان ، ونقل إليه الأستديو الذى كان قد أسسه فى كنيسة قصرية الريحان ، وبدأ العمل فى تسجيل الألحان . فى ١٩٧٠ و ١٩٧٥ دعا مفتاح العلامة الموسيقية المجرية الدكتورة مارجريت توت للتعاون فى إستكمال تسجيل القداس الباسيلى الذى أعد نيولند سميث مرداته ، وتم العمل . فى ١٩٨٩ دعت إذاعة برلين الدكتور مفتاح وجوقته إلى زيارة ألمانيا لتقديم الألحان القبطية للمستمعين . تقوم مكتبة الكونجرس الأمريكية بتسجيل جميع الألحان التى وضعها مفتاح بعد أن أهدى مؤلفاته إليها .

١٦٦ ــ رجائى الملاخ (دكتور) (١٩٢٥ ــ ١٩٨٧)

أستاذ جامعى مرموق ، وخبير إقتصادى على المستوى العالمى . ولد فى ٥ مارس ١٩٢٥ . حصل على بكالوريوس التجارة ، جامعة القاهرة ١٩٤٧ . حصل على درجة الماجستير فى الدراسات المالية والإقتصادية من كلية الحقوق بجامعة القاهرة ١٩٤٩ . حصل على درجة الماجستير ، ثم الدكتوراه من جامعة رتجرز بالولايات المتحدة ١٩٥١ . عمل بالتدريس بجامعة كولورادو ابتداء من عام ١٩٥٦ ــ ١٩٨٧ . أنشأ مركز الأبحاث الدولية للطاقة والتطوير الإقتصادى (ICEED) . فى جامعة بولدر سنة ١٩٧٣ وشغل منصب مدير المركز إلى أن توفى فى سنة ١٩٨٧ . عمل محررا لمجلة الطاقة والتطور Journal of Energy & Development (١٩٧٥ ــ ١٩٨٧) . عضو مجلس إدارة مجلة دراسات الشرق الأوسط International Journal of Middle East Studies .

عضو مجلس إدارة Middle East Journal (واشنطن) . عضو مجلس إدارة American Journal of Arabic Studies (بريل ـــ هولندا) . عضو بلجنة مؤتمر الشؤون العالمية Conforence on World Affairs بجامعة كولورادو (١٩٦٦ ـــ ١٩٨٧) . عضو باللجنة القومية لمؤتمرات النفط بالولايات المتحدة (١٩٦٧ ـــ ١٩٨٧) . مستشار إقتصادى بالبنك الدولى ، واشنطن (١٩٦٢ ـــ ١٩٦٣) . نشر عديدا من الكتب والأبحاث والمقالات .

١٦٧ ـــ رزق الله نجيب مكرم الله (١٩٠٣ ـــ ١٩٤٩)

ولد بمدينة القاهرة وتلقى تعليمه الإبتدائى والثانوى بمدرسة الخرنفش الفرنسية . حصل على شهادة البكالوريا عام (١٩٢٣) ثم ألتحق بمدرسة الآثار . عند افتتاح جامعة فؤاد (القاهرة حالياً) أنشىء بكلية الآداب قسم للآثار ، إلتحق بهذا القسم وتخرج فيه عام (١٩٢٨) . إلتحق بمصلحة الآثار فى وظيفة مفتش . وفى عام ١٩٢٩ أختير عضواً فى بعثة علمية إلى بلاد النوبة برآسة عالم الآثار (والتر إيمرى) ثم أنضم إلى البعثة العالم (كرون) وظلت تعمل البعثة حتى عام (١٩٣١) وقبل أن تنتهى فترة البعثة أستدعى للقيام بأعمال مساعد مدير أشغال سقارة وكان من أعماله ترميم الآلاف من الأوانى المستخرجة من الممرات التى وجدت تحت هرم زوسر المدرج وظل بمنطقة سقارة حتى عام (١٩٣٣) . عمل بمنطقة السرابيوم وبها أكتشف مقبرة قديمة من عصر الأسرة الأولى لبعض الأفراد من الطبقة الوسطى ، كان ذلك فى عامى ١٩٣٦ ، ١٩٣٧ . وفى صيف ١٩٣٧ أوفدته مصلحة الآثار فى بعثة إلى فرنسا لزيارة متحف اللوفر بباريس فعكف على دراسة الآثار بالقسم المصرى وعند عودته عينته مصلحة الآثار فى وظيفة كبير مفتشى مصر العليا فى الأقصر . تقديراً لخدماته منحته الحكومة الفرنسية وسام فارس فى جوقة الشرف . قام بالتدريس بقسم الآثار المصرية بجامعة فؤاد الأول (١٩٣٩) وبجامعة الإسكندرية (١٩٤٢) . أشترك مع د . هنرى رياض غبور فى تنظيف وإظهار كنيسة قديمة فى منطقة الأشمونين بمصر الوسطى خلال الفترة (١٩٤٢ ـــ ١٩٤٤) . **من أهم مؤلفاته باللغة الفرنسية** : حصن من الدولة الوسطى بمنطقة أبى رواش (١٩٣٢) ، مصطبة أيدوت (١٩٣٥) ، الأوانى

من الحجر الصلد الموجودة فى هرم سقارة (١٩٣٦) ، الجزء الثانى من جبانة هرم سقارة المدرج (١٩٤٠) .

١٦٨ ــ رشدى أمين الطوخى (١٩١٢ ــ)

بدأ حياته العملية بعد أن تلقى دراسات فى الجامعة المصرية والجامعة الأمريكية . عمل موظفا بإدارة العقود والمشتريات بسكك حديد وتليفونات وتلغرافات الحكومة المصرية لمدة ثلاثة عشر سنة . استدعى لتولى منصب المدير العام « لمحلات شملا الكبرى » عندما أعلنت حرب فلسطين الأولى (١٩٤٨) وفرضت الحراسة على أموال اليهود فى مصر . قام بالتعاون مع الحارس الخاص بتطويرها وتحديث أساليب إدارتها وفتح باب العمل أمام الشباب المصرى ليتقلد مواقع رئاسية . ثم إلتحق بشركة « ناسيتا » « عدلى أبادير وشركاه » فى وظيفة نائب المدير العام وعمل بها أكثر من عشر سنوات . وعندما قامت حركة التأميم فى أوائل الستينات اشترك فى تأسيس الشركة المصرية للإنشاءات المعدنية (متالكو) وهى من أهم الشركات الصناعية فى الشرق الأوسط وكان أول مدير تجارى لها واستمر بهذا المنصب حتى أحيل على المعاش (١٩٧٢) . عمل بعد ذلك فى ميدان العمل الحر كمستشار تجارى وخبير بالأسواق . وكان منذ حداثته عضوا بحركة الكشافة المصرية منذ عام ١٩٢٦ وحصل على وسامين كشفيين هما « شارة التجوال Rambler's Badge والشارة الخشبية Wood Badge » . كما كان عضوا بجمعية المصرى للمصرى (١٩٢٧) التى أسسها سلامة موسى لتشجيع الصناعة المصرية . وعضوا بجمعية الإستقلال الإقتصادى التى أسسها عبد الله فكرى أباظة (١٩٢٩) . انتخب عام ١٩٣٢ عضوا بمجلس إدارة مشروع القرش . وانضم إلى عضوية جمعية التوفيق القبطية (١٩٤٦) وانتخب عضوا بمجلس إدارتها (١٩٦٧) منحته وزارة الشئون الإجتماعية نوط العمل الإجتماعى (١٩٧٩) . كرمته جمعية التوفيق القبطية فى عيدها المئوى (١٩٩١) بتقديم درع التوفيق . عضو جمعية الشبان المسيحية بالقاهرة والإتحاد العام لجمعياتها منذ عام ١٩٤٧ . اشترك فى جمعية كلية البنات القبطية (١٩٦٦) عضوا بمجلس الإدارة وأمينا للصندوق . عضو جمعية الآثار القبطية منذ عام (١٩٧٩) . من مؤلفاته :

مصر والأقباط فى مائة عام (القاهرة ، ١٩٩٣) ، العديد من المقالات المنشورة عن التاريخ القبطى وتاريخ شهداء الكنيسة القبطية .

١٦٩ ــ رشدى جرس (١٩١٨ ــ ١٩٨٩)

من رجال الفن والتمثيل . درس بمعهد الفنون الجميلة بالقاهرة ، وبمعهد الآثار المصرية . أنتج عدة لوحات فنية وحصل على الجائزة الأولى بصالون القاهرة الفنى ١٩٥٧ . حصل على الميدالية الذهبية فى البينالى الدولى بفلورنسا ١٩٦٧ . اشتغل بالتدريس بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة . هاجر إلى الولايات المتحدة ، وعرض بعض أعماله الفنية بجامعة كاليفورنيا .

١٧٠ ــ رشدى سعيد (دكتور) (١٩٢٠ ــ)

حصل على الدكتوراه فى الجيولوجيا من جامعة هارفرد الأمريكية . عمل بالتدريس بكلية العلوم بجامعة القاهرة حتى درجة أستاذ ورئيس قسم الجيولوجيا بها . اهتم إهتماما خاصا بدراسة نهر النيل وجيولوجية مصر . قام بعدد من الدراسات والأبحاث الميدانية لدراسة جيولوجيا نهر النيل فيما بين (١٩٦٢ ــ ١٩٧٧) عين رئيسا لمجلس إدارة المؤسسة المصرية العامة للتعدين وارتبط اسمه بأغلب الكشوف التعدينية الكبرى . قبل دعوة من معهد الدراسات المتقدمة ببرلين لقضاء عام (١٩٨٩ ــ ١٩٩٠) كزميل بالمعهد يقوم بالأبحاث التى يرغب فيها . كرس هذا العام لكتابة كتابه « نهر النيل » الذى ترجم بالقاهرة (دار الهلال ١٩٩٣) . عين عضوا بمجلس الأمة فى الستينات . له العديد من البحوث المنشورة عن جيولوجيا الصحارى والتعدين والبترول ومن مؤلفاته العديدة :

1- Bibliography of geology and related sciences concarning Egypt for the period 1960 - 1973 .(1975).

2- The geologuical evalution of the River Nile (1981).

3- The geology of Egypt (1962, 1990).

حصل على الدكتوراه الفخرية من جامعة برلين التكنولوجية ووسام

ناخيتجال من الجمعية الجغرافية الألمانية ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى من مصر .

١٧١ ــ رشدى فام منصور (دكتور) (١٩٢١ ــ   )

حصل على دكتوراه فى علم النفس من جامعة نورث كارولينا بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٥٥) . تدرج فى وظائف التدريس بكلية النبات بجامعة عين شمس حتى درجة أستاذ رئيس قسم علم النفس (١٩٧٢) ثم أستاذا متفرغا بنفس القسم (١٩٨٢) . عضو المجلس الأعلى للثقافة وأكاديمية البحث العلمى ونائب رئيس جمعية المعالجين النفسيين من غير الأطباء . له العديد من المؤلفات فى التربية وعلم النفس منها : الدراسة العلمية للسلوك الإجتماعى (١٩٦٢) ، كيف نربى أطفالنا (١٩٧٤) ، تقويم مدرس الفصل الواحد (١٩٨١) . قام بالعديد من البحوث الميدانية . مثّل مصر فى العديد من المؤتمرات العلمية منها : مؤتمر التربويين العرب الأول ببغداد (١٩٧٥) . حصل على وسام الجمهورية من الطبقة الثانية (١٩٨٢) .

١٧٢ ــ رفعت فخرى أبادير (دكتور) (١٩٣٩ ــ   )

حصل على دكتوراه الدولة فى القانون من باريس (١٩٧٠) . عمل مندوبا مساعدا بمجلس الدولة (١٩٦١) ثم معيدا بكلية حقوق جامعة عين شمس (١٩٦٣) عين أستاذا فى نفس الكلية (١٩٨٥) ورئيس قسم القانون التجارى والبحرى بها منذ ١٩٨٩ . له مؤلفات قانونية عديدة منها : بطاقات الإئتمان من الوجهة القانونية (١٩٨٤) ، الوجيز فى القانون الجوى (١٩٩٠) . حصلت رسالته للدكتوراه على جائزة أحسن الرسائل من جامعة باريس لعام (١٩٧٠) .

١٧٣ ــ رفعت كامل بولس (دكتور) (١٩٢٥ ــ   )

حصل على دكتوراه الطب فى الجراحة من جامعة القاهرة (١٩٥٥) عمل

مدرسا للجراحة بطب جامعة عين شمس (١٩٥٩ /١٩٦٥) عين أستاذا للجراحة العامة بنفس الكلية (١٩٧٢) . زميل كلية الجراحين الدولية . عضو بأكاديمية العلوم بنيويورك . له ما يزيد عن خمسين بحثا علميا منشورا فى المجلات المصرية والدولية . حصل على نوط الأمتياز من الدرجة الأولى وعلى درع الطبيب المثالى . انتخب رئيسا لكلية الجراحين الدولية (١٩٩٠) .

١٧٤ ــ رفعت كامل (دكتور) (١٩٢٥ ــ   )

من كبار علماء الطب والجراحة بمصر ، ورئيس كلية الجراحين الدولية ، وأستاذ الجراحة بجامعة عين شمس . حصل على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة القاهرة ١٩٤٦ . حصل على ماجستير الطب والجراحة من جامعة القاهرة ١٩٥٥ . عين أستاذا للجراحة بجامعة عين شمس فى ١٩٧٢ . أسس وحدة أبحاث الكبد بالجامعة والجمعية المصرية لدراسات الكبد . عين عضوا فى العديد من كليات الجراحين العالمية ، وعضوا بمجالس إدارة عدة مجلات ومنشورات طبية وعلمية دولية . ساهم مساهمة فعالة فى عديد من المؤتمرات الطبية الدولية بمعظم دول العالم . عمل أستاذا زائرا فى أكبر المراكز الطبية بأوروبا وأمريكا . أشرف على إعداد مئات من الرسائل الجامعية لدرجتى الماجستير والدكتوراه . حصل على عديد من المداليات الذهبية ودروع الشرف تقديرا لجهوده العلمية . نشر عشرات من الأبحاث الطبية فى مختلف الدوريات العالمية والمصرية .

١٧٥ ــ رفقى فارس حنا الله (دكتور) (١٩٣٩ ــ   )

حصل على دكتوراه فى طب أمراض المهنة والصناعات (١٩٧٠) . عين معيدا بقسم طب الصناعات بطب جامعة عين شمس (١٩٦٣) وتدرج فى وظائف هيئة التدريس بنفس الجامعة حتى درجة أستاذ منذ ١٩٨٣ . شارك فى العديد من المؤتمرات الطبية المحلية والدولية . مُنح جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم الطبية ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٨١) .

١٧٦ ــ رفلة جرجس (١٨٦٢ ــ ١٩٠٤)

تخرج فى مدرسة الألسن والإدارة التى سميت فيما بعد بمدرسة الحقوق الخديوية عام ١٨٨٢ . إلتحق بالعمل بوزارة الداخلية ثم نقل مترجما للغتين الفرنسية والإنجليزية بالجيش المصرى ثم رقى إلى منصب رئيس مترجمى الجيش لحملة السودان عام ١٨٨٤ وبعدها نقل إلى وظيفة رئيسية بسلك الترجمة بديوان وزارة الحربية واستمر بها حتى عام ١٨٨٩ . شغل وظيفة أمين مساعد دار الكتب فى عام ١٨٨٩ فى عهد وزير المعارف على باشا مبارك ثم نقله رياض باشا رئيس الوزراء إلى وزارة الداخلية محررا ومترجما بالجريدة الرسمية . وفى عام ١٨٩٨ اختاره بطرس باشا غالى ، وزير الخارجية حينئذ ، وكيلا للإدارة الإفرنجية وظل بها حتى وفاته فى ١٩٠٤ : من مؤلفاته : كتاب أصول الإقتصاد السياسى (القاهرة ، ١٨٨٩) وقام بتحرير مجلة التوفيق التى تصدرها جمعية التوفيق القبطية والتى صدر عددها الأول فى ١٨٩٦ . قام بإصدار مجلة أسبوعية باللغة الفرنسية اسمها البردى . كان أول رئيس لجمعية التوفيق القبطية التى تأسست فى ١٨٩١ . انتخب عضوا فى المجلس الملى فى دورته الثالثة فى عام ١٨٩٢ واختير سكرتيرا عاما للمجلس فى هذه الدورة .

١٧٨ ــ رمزى تادرس يوسف (دكتور) (١٩٢٤ ــ)

حصل على دكتوراه فى الكيمياء الحيوية من جامعة لندن (١٩٥٤) عمل معيدا بقسم الباثولوجيا الأكلينكية بكلية الطب بجامعة الإسكندرية (١٩٤٥) . تدرج فى وظائف التدريس بالجامعة حتى درجة أستاذ ورئيس قسم الميكروبولوجيا الصيدلية بجامعة الإسكندرية (١٩٦٧ ــ ١٩٨٤) . عضو اللجنة الدائمة لترقية الأساتذة (تخصص ميكروبولوجيا) وعضو اللجنة الدائمة لدستور الأدوية المصرية . له العديد من البحوث العلمية المنشورة فى المجلات العلمية الدولية .

١٧٩ ــ رمزى زكى (دكتور) (١٩٤١ ــ)

حصل على دكتوراه فى الإقتصاد من المدرسة العليا للإقتصاد ببرلين

(١٩٧٤) . عيّن معيدا بمعهد التخطيط القومى (١٩٦٣) . وتدرج فى وظائف المعهد إلى أن وصل لدرجة الأستاذية (١٩٨٥) . أعير للمعهد العربى للتخطيط بالكويت (١٩٨٣) ثم مستشارا بنفس المعهد (١٩٨٥) . عضو عامل فى عدد من الجمعيات والهيئات الإقتصادية منها : الجمعية المصرية للإقتصاد السياسى والإحصاء والتشريع ، الأمانة الفنية للمؤتمر الإقتصادى الذى عقد فى القاهرة (١٩٨٢) نقابة التجاريين المصريين ، الهيئة الإستشارية العليا للمعهد العربى للتخطيط . له العديد من المؤلفات والبحوث والدراسات المنشورة منها : أزمة القروض الدولية (١٩٨٧) ، الديون والتنمية (١٩٨٥) ، فكر الأزمة (١٩٨٧) ، حوار حول الديون والإستقلال (١٩٨٦) . حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى الإقتصاد والمالية ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٧٩) .

١٨٠ ــ رمزى نجيب مفتاح (دكتور) (١٩٠٣ ــ ١٩٧٧)

حصل على بكالوريوس طب الأسنان من جامعة فؤاد الأول (١٩٣١) . عمل طبيب أسنان بعيادته الخاصة بمصر الجديدة . شارك فى ثورة ١٩١٩ بالخطابة والكتابة تأييدا لها مما أدى إلى فصله من الجامعة عدة مرات . كتب الشعر وهو طالب بكلية طب الأسنان ونشرها فى المجلات والصحف مثل « كوكب الشرق » و « أبولو » . كان عضوا فى جماعة « أبولو » منذ عام ١٩٣٢ وهى الجماعة التى أنشأها الشاعر المجدد أحمد زكى أبو شادى وتولى رئاستها بعض الوقت الشاعر أحمد شوقى والشاعر خليل مطران . كتب الكثير من المقالات فى النقد الأدبى جمعها عبد العزيز مخيون ونشرها (١٩٦٠) بعنوان « رسائل فى النقد » . يعتبر الشاعر عبد الرحمن شكرى أستاذه فى الشعر وناصره ضد خصومه من النقاد الأدبيين . ترجم د . مفتاح أعمالا أدبية عديدة لسلسلة « الألف كتاب » لكتّاب إنجليز وأمريكيين مثل : سومرست موم ، أرنست همنجواى ، جون شتاينبك ، سنكلير لويس ، ود . هـ . لورنس وغيرهم . صدرت له رواية « أبطال الشعب » عن بطولة الشعب المصرى فى مقاومة الحملة الصليبية وأسر لويس التاسع بالمنصورة نشرت ضمن سلسلة « الألف كتاب » . له مؤلفات فى علم النفس وتطبيقاته

وفى الظواهر الروحانية وعلم العقاقير الطبية منها : أسرار الإيحاء الذاتى (القاهرة ، ١٩٤٥) ، إحياء التذكرة فى النباتات الطبية والمفردات العطارية (القاهرة ، ١٩٥٧) وهو عبارة عن كتاب « تذكرة داود » قام د . مفتاح بردها إلى الأصول العلمية الحديثة حقق فية ١٨ ألف اسم نبات ومركباته الكيماوية .

١٨١ ــ رمسيس بهنام (دكتور) (١٩٢٤ ــ   )

أستاذ ورئيس قسم القانون الجنائى بجامعة الإسكندرية . حصل على درجة الليسانس فى الحقوق من جامعة القاهرة (١٩٤٤) . حصل على درجة الدكتوراه فى القانون الجنائى من جامعة روما (١٩٥٠) . عين مدرسا بكلية الحقوق بجامعة الإسكندرية (١٩٥٣) . رقى أستاذا ورئيسا للقسم (١٩٥٧) . عين أستاذا لكرسى القانون الجنائى (١٩٦٢) . حضر عديدا من المؤتمرات الدولية فى فرنسا وإيطاليا وسويسرا والبرتغال وبلجيكا والقاهرة . أشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه بجامعات الإسكندرية والقاهرة وعين شمس . عين عضوا باللجنة التحضيرية لتعديل قانون العقوبات ، ومقررا للجنة الجامعية المشكلة لفحص مشروعه النهائى ، ومقررا للجنة العلمية الدائمة لشغل وظائف الأساتذة فى القانون الجنائى . عضو الجمعية الدولية لقانون العقوبات ، والجمعية الدولية لعلم الإجرام ، والجمعية الدولية للقانون الطبى . منح وسام الإستحقاق من الجمهورية الإيطالية من طبقة كومنداتور فى ١٩٦٤ . ألف عديدا من الكتب والأبحاث القانونية باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية والإيطالية ، منها المؤلفات الآتية باللغة العربية : النظرية العامة للقانون الجنائى (١٩٧١) ، علم الإجرام (ثلاثة أجزاء) (١٩٧١) ، حول الإدمان والإتجار فى المخدارات (١٩٧٣) ، علم الوقاية والتقويم (١٩٨٦) ، علم مكافحة الإجرام (١٩٩٠) ، عوام إنحراف الصغار وأساليب مواجهتها (١٩٩١) .

١٨٢ — رمسيس مرزوق (دكتور) (١٩٤٠ —)

حصل على دكتوراه فى الإخراج السينمائى من جامعة السوربون بباريس (١٩٨٣) قام بالتدريس بالمعهد العالى للسينيما ، كلية الإعلام بجامعة القاهرة ، وكلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان . عمل أستاذا بمعهد السينيما بباريس (١٩٧٩ — ١٩٨٢) وأستاذا بجامعة مونتانا بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٨٤) . عضو المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب (١٩٨٠) . قام بالتحكيم فى العديد من مسابقات التصوير الفوتوجرافى ومهرجانات السينيما . أخرج وصور فيلم (الرهينة) . عمل مدير تصوير لعشرات الأفلام الروائية والتسجيلية الأجنبية والمصرية منها : زائر الفجر ، سنة أولى حب ، الصعود إلى الهاوية ، اسكندرية كان وكان . ومن الأفلام التسجيلية : فى حب مصر ، المرأة المصرية ، حارة نجيب محفوظ وقطرة ماء . ومن الأفلام الأجنبية : إكتشافات مقابر منف ، تنظيم الأسرة . أقام العديد من المعارض الخاصة به بمصر وروما وباريس وموسكو ولندن . حصل على ما يزيد على عشرين جائزة تقديرا لإنتاجه منها : ثلاث جوائز عن فيلم « الصعود إلى الهاوية » وجائزتين عن فيلم « زائر الفجر » وجائزتين عن فيلم الرهينة فى مصر من مهرجان « سينما الحقيقة » بباريس وغيرها .

١٨٣ — رمسيس ويصا واصف (١٩١١ — ١٩٧٤)

حصل على شهادة البكالوريا (١٩٢٨) . سافر عام (١٩٢٩) للدراسة فى فرنسا والتحق بكلية الفنون الجميلة قسم الفن المعمارى . وتخرج عام (١٩٣٥) . عاد إلى القاهرة (١٩٣٦) . قام بتدريس الفن المعمارى فى كلية الفنون الجميلة بالقاهرة وأصبح رئيسا لقسم العمارة (١٩٦٥ — ١٩٦٩) . قام بتدريس مادة العمارة القبطية والفن القبطى بمعهد الدراسات القبطية بالقاهرة . كان يرى ضرورة الإحتفاظ بالتراث المصرى العريق فى بناء الكنائس وترميم الأديرة . قام ببناء كنيسة السيدة العذراء بالزمالك (١٩٥٧) . كان رائدا فى فن العمارة المرتبط بطبيعة الشعب وتقاليده وثقافته الخاصة . ولذلك اتجه نحو إحياء الطابع المصرى الأصيل فى فن

العمارة وبدأ فى تشييد مركز الفنون بالحرانية بالجيزة على هذا الطراز الأصيل الذى يأخذ شكل القباب . قام فى الفترة ما بين (١٩٤٠ ــ ١٩٦٩) بنشر هذا الطراز بتصميم وبناء عدة منازل خاصة وبعض المدارس بمصر القديمة والكنائس . عمل مع المهندس المصرى القدير حسن فتحى فى قرية القرنة بالأقصر . قام بتصميم متحف المثال محمود مختار (١٩٦٢) وفى عام (١٩٦٣) أدخل فن نسيج القطن الرفيع بمركز الحرانية ثم قام بتدريب مجموعة من الأطفال من مصر القديمة على طريقة طبع الأقمشة وتلوينها يدويا فى نفس المركز الذى تفرغ للعمل فيه عام (١٩٦٩) بعد استقالته من التدريس . استكمل جميع مبانى « مركز الفن الشعبى » بالحرانية عام ١٩٧٠ بمساعدة شقيق زوجته المهندس بديع حبيب جورجى . كرمته الدولة عام (١٩٦١) بمنحه جائزة الدولة التشجيعية فى الفنون . وفى سبتمبر ١٩٨٣ منح أسمه جائزة أغا خان الدولية تقديرا لإنتاجه المتميز فى العمارة . وأهدى المؤتمر الأول للمعماريين المصريين بالقاهرة (إبريل ١٩٨٥) « شهادة وفاء وتقدير » إلى اسم رمسيس ويصا واصف . ما زال العمل مستمرا بالحرانية تحت إشراف زوجته الفنانة صوفى حبيب جورجى وابنتيهما . صدرت عدة مقالات بالعربية والفرنسية والإنجليزية والألمانية عن رمسيس ويصا واصف وفنه المعمارى ونشاط « مركز الفن الشعبى » بالحرانية منها مقال بالإنجليزية « بالموسوعة القبطية » (نيويورك ١٩٩١) .

١٨٤ ــ رمسيس يونان (١٩١٣ ــ ١٩٦٦)

تخرج فى مدرسة الفنون الجميلة العليا بالقاهرة (١٩٣٣) . اشتغل بعد تخرجه بتدريس الرسم فى طنطا وبورسعيد والزقازيق (١٩٣٤ ــ ١٩٤١) رأس تحرير « المجلة الجديدة » فى القاهرة (١٩٤٢ ــ ١٩٤٤) سافر إلى باريس عام (١٩٤٧) حيث عمل سكرتيرا لتحرير القسم العربى بالإذاعة الفرنسية . تولى منصب مدير الشئون الفنية لمنظمة الشعوب الإفريقية والآسيوية بالقاهرة (١٩٥٧ ــ ١٩٦٠) . حصل على منحة تفرغ للفنون من وزارة الثقافة (١٩٦٠ ــ ١٩٦٦) أقام عدة معارض فى القاهرة وباريس وشارك فى صالون القاهرة ومعارض (الفن والحرية) كما شارك فى بينالى ساو

باولو (١٩٦١) ومعرض بلجراد (١٩٦٢) وبينالى فينيسيا الدولى (١٩٦٤) . من مؤلفاته : غاية الرسام العصرى (١٩٣٨) ، كاليجولا لألبير كامى (ترجمة) ، الحب الأول لتورجنيف (ترجمة) ، دراسات متعددة فى النقد الفنى . شارك فى نشاط جماعات فنية مصرية ودولية تقدمية مثل « جماعة الفن والحرية » وجماعة « جانح الرمال » . من معارضه : صالون القاهرة (١٩٣٣ ــ ١٩٣٨) ، معرض جماعة الدعاية الفنية (١٩٣٩) ، معرض جماعة الفن والحرية (١٩٤٠ ــ ١٩٤٧) ، معرض شخصى (١٩٤٦) ، معرض جماعة السيرياليين فى براغ (١٩٤٧) ، معرض شخصى فى جاليرى دراجون بباريس (١٩٤٧) ، معرض « نحو المجهول » ــ القاهرة ١٩٥٨ ، معرض ساوباولو (١٩٦٢) ، معرض منحة التفرغ (١٩٦٥) . معرض ساوباولو ١٩٦٢ . صدر عنه كتاب « المثقف المتمرد : رمسيس يونان » لصبحى الشارونى (١٩٩٣) .

١٨٥ ــ روبرت صليب إسكندر (١٩٣٥ ــ)

حصل على ليسانس حقوق من جامعة عين شمس (١٩٥٤) وبكالوريوس تجارة من جامعة القاهرة (١٩٥٨) . اشتغل بالمحاماة حتى سنة ١٩٦٠ . ثم عين ملحقا بوزارة الخارجية وتدرج فى وظائف السلك الدبلوماسى حتى درجة سفير . عمل بالسفارات المصرية فى بامكو ، بنما ، بوجوتا ، بوخارست ، أوسلو ، ريودى جانيرو ، مكسيكو سيتى ، وأديس بابا . حصل على وسام سان كارلوس من طبقة فارس من كولومبيا (١٩٧٢) ووسام سانت أولاف من طبقة كوماندوز من النرويج (١٩٨٧) ووسام الجمهورية من الطبقة الثانية من مصر (١٩٨٢) ووسام الوشاح الأكبر من المكسيك (١٩٨٤) .

١٨٦ ــ روفائيل نخلة اليسوعي (قس) (١٨٩٠ ــ ١٩٧٣)

حصل على ليسانس الحقوق من جامعة باريس ١٩١٢ . عمل بالوعظ الدينى وتدريس اللغة العربية فى مصر وسوريا ولبنان . من مؤلفاته : غرائب اللغة (العربية ــ اللبنانية ــ المصرية) ٣ مجلدات ، بيروت ١٩٦٠ ،

١٩٦٢ ، ١٩٦٤ . مقالات نقدية على أدبنا المعاصر ، حلب ١٩٥٢ . جولة فى آداب العالم ، بيروت ١٩٥٧ . أربعة آلاف مثل للوعاظ وأساتذة التعليم المسيحي ، بيروت ١٩٥٢ .

١٨٧ ــ روفائيل يوسف خزام (قس) (١٩١٢ ــ)

دخل الرهبانية اليسوعية فى فرنسا عام ١٩٣١ وبعد عامين دخل فى قسم الشبيبة فى مولان (فرنسا) حيث درس الآداب الفرنسية واللاتينية عامى ١٩٣٣ــ١٩٣٤ .إلتحق بالمعهد الكاثوليكى فى باريس (١٩٣٥ــ١٩٣٧). ثم إلتحق بكلية الفلسفة اليسوعية فى جزيرة جرزيه وحصل على إجازة فى الفلسفة (١٩٣٨) . إلتحق بكلية اللاهوت اليسوعية فى ليون بفرنسا (١٩٤٠ ــ ١٩٤٥) وحصل على اجازة اللاهوت (١٩٤٦) . رسم كاهنا عام ١٩٤٥ . درّس فى مدارس الآباء اليسوعيين فى بيروت (١٩٤٥ ــ ١٩٤٨) قام بالتفتيش على المدارس التي أسسها الأب هنرى عيروط فى الصعيد (١٩٤٨ ــ ١٩٥٥) . عُيّن ناظراً على مدرسة اليسوعيين بالمنيا (١٩٥٥ ــ ١٩٥٧) عُيّن مديرا لمدرسة العائلة المقدسة بالفجالة بالقاهرة (١٩٦٥) وبقى فى هذا المنصب أربعة أعوام . كما قام بالتدريس فى المعهد خلال هذه المدة . أصبح مسئولاً عن أمانة المدارس المسيحية التى يديرها رهبان أو راهبات فى مصر (١٩٦٩ ــ ١٩٨٠) . ألف العديد من الكتب الدينية كما نقل العديد منها من الفرنسية إلى العربية .

١٨٨ ــ رياض معوض (١٩١٥ ــ)

حاصل على ماجستير فى التربية من جامعة لندن (١٩٤٦) . عين مدرسا بوزارة التربية والتعليم العام ثم بالمعاهد العالية ثم انتقل إلى وزارة الخارجية كمستشار دبلوماسي . ووزير مفوض وسفير فوق العادة . عين بمجلس الشورى وكيلا للجنة الشئون العربية والخارجية والأمن القومى منذ (١٩٨٦) له العديد من المؤلفات منها : أصول التربية وسيكولوجية التعليم (١٩٤٨) ، الوطن العربى الكبير وعلاقاته بالعالم الخارجى (١٩٧٠) ،

الإقتصاد الإفريقى باللغة الفرنسية (١٩٧٧) ، وغيرها . حصل على وسام الإستحقاق من طبقة كوماندور من شيلى (١٩٧١) وسام الإستحقاق من طبقة كوماندور من توجو (١٩٧٥) وسام الإستحقاق من الدرجة الأولى من مصر (١٩٧٦) .

(ز)

١٨٩ ــ زاهر رياض (دكتور) (ت ١٩٨٠)

كان محاضرا بجامعة القاهرة ومعهد الدراسات القبطية والكلية الأكليريكية ــ وتوبنجن (ألمانيا) . ألف ما يربو على ٣٠ كتابا فى الشئون الإفريقية ، وخاصة السودانية والأثيوبية ، ومنها : كنيسة الإسكندرية (١٩٦٢) ، الإسلام فى أثيوبيا فى العصور الوسطى (١٩٦٤) ، السودان المعاصر (١٩٦٦) ، تاريخ أثيوبيا (١٩٦٦) ، إستعمار القارة الإفريقية وإستقلالها (١٩٦٩) .

١٩٠ ــ زكريا إبراهيم (دكتور) (١٩٢٤ ــ ١٩٧٦)

حصل على دكتواره الفلسفة من السوربون بباريس (١٩٥١) . ألف وهو طالب فى كلية الآداب (١٩٤٠ ــ ١٩٤٤) كتابا بعنوان « دراسات فلسفية ولاهوتية » عالج فيه مشكلة الشكوك الفلسفية والدينية لدى الشباب . له العديد من المؤلفات التى أصدرها أثناء تدريسه الفلسفة فى كلية الآداب جامعة القاهرة (١٩٥١ ــ ١٩٧٦) منها أبو حيان التوحيدى (١٩٦٤) ، الأخلاق والمجتمع (١٩٦٦) ، ابن حزم الأندلسى (١٩٦٦) ، المشكلة الخلقية (١٩٦٩) ، مشكلة الفلسفة (١٩٧١) ، وغيرها . له العديد من المقالات الفلسفية المنشورة كما أشرف على العديد من الرسائل الجامعية .

١٩١ ــ زكريا بطرس جرجس (١٨٩٩ ــ ١٩٧٩)

ولد بمدينة أسيوط ، وتخرج فى مدرسة المعلمين العليا فى ١٩٣٠ . عمل بالتدريس ، وعين ناظرا بالمدارس الثانوية . أحد مؤسسى جمعية أبناء الكنيسة القبطية بحى الفجالة بالقاهرة ، واشترك فى تأسيس عدة كنائس وجمعيات دينية .

١٩٢ ـ زكى شنودة جندى (دكتور) (١٩١٧ ـ   )

حصل على ليسانس الحقوق من جامعة فؤاد (القاهرة) ١٩٤٠ . حصل على دبلوم الدراسات العليا فى القانون العام (١٩٤٤) . اشتغل بالمحاماة ، وعين مستشارا قانونيا ومديرا إداريا للمنظمة الدولية لتضامن الشعوب الإفريقية والآسيوية (١٩٥٨ ـ ١٩٨٥) . إختير عضوا بحزب الوفد (١٩٤٠ ـ ١٩٤٥) ، وحزب الكتلة الوفدية (١٩٤٥ ـ ١٩٥٢) ورئيسا لتحرير جريدة الكتلة . إختير عضوا باللجنة العليا بالكنيسة القبطية برئاسة البابا كيرلس السادس (١٩٦٢) . عين أستاذا ورئيسا لقسم التاريخ القبطى بمعهد الدراسات القبطية ، ثم أمينا عاما للمعهد ، ثم مديرا للمعهد (١٩٨٥) . أصدر موسوعة تاريخ الأقباط فى ١٥ جزءا . أصدر ، بالإشتراك مع الأنبا غريغوريوس أسقف البحث العلمى ، ترجمة عربية جديدة للأناجيل الأربعة مع تفسيرها . ترجم عديدا من الكتب فى الأدب والفلسفة والتاريخ والقانون والسياسة من اللغتين الإنجليزية والفرنسية إلى اللغة العربية . أصدر كتاب « ذكريات بين الكنيسة والسياسة » وكتاب « قبطى شاهد على العصر » ١٩٩٢ .

١٩٣ ـ زكى مكارى (١٨٩٤ ـ ١٩٦٣)

رئيس الجمعية القبطية الخيرية ببورسعيد . اشترك فى الحركة الوطنية فى سنة ١٩١٩ . وكان بيته مركزا للنشاط الإجتماعى والسياسى . آوى كثيرا من اللاجئين الأثيوبيين إلى مصر أثناء سنوات الحرب بين إيطاليا وأثيوبيا . انتخب رئيسا للجمعية القبطية الخيرية فى بور سعيد عام ١٩٣٣ ، وظل رئيسا لها حتى وفاته . قام بدور فعال فى إنشاء كنيسة مارجرجس والمدارس الملحقة بها ، وجمعية أصدقاء الكتاب المقدس ببور سعيد ، قام بأعمال أمانة صندوق جمعية الإسعاف الخيرية ، وسكرتارية النادى الرياضى ببور سعيد .

١٩٤ ـ زكى يوسف سعد (١٩٠١ ـ ١٩٨٢)

عالم فى الآثار المصرية . تخرج بمعهد الآثار بجامعة القاهرة ١٩٣٠ . فى ١٩٣١ عين

عضوا بفريق البعثة النوبية لمسح الآثار والإشراف على الحفريات قبل التعلية الثانية لخزان أسوان. فى ١٩٣٤ اشتغل مع عالم الآثار البريطانى والتر إيمرى فى منطقة حفريات الأسرة الأولى بسقارة (التى يرجع تاريخها إلى عام ٢٩٨٠ قبل الميلاد)، وساعد فى الكشف عن مقبرة حماكا (١٩٣٨) ، ومقبرة حور عحا (١٩٣٩) . وظل يعمل فى سقارة حتى ١٩٣٩ إلى جانب العمل فى حلوان حيث أصبح مديرا لبعثة الآثار الملكية تحت رعاية الملك فاروق . ونجح فى الكشف عن أكثر من ١٠,٠٠٠ مقبرة من الأسرتين الأولى والثانية . عين مديرا لإدارة التفتيش بمصلحة الآثار (١٩٥٤ — ١٩٦٠) . اشترك فى إنقاذ آثار النوبة قبل إتمام السد العالى . يرجع إليه الفضل فى إكتشاف دير أبو قرقورة (يعود إلى سنة ٩٧٥) . من مؤلفاته : بقايا دير فى حلوان من العصر الأموى .

(س)

١٩٥ ــ سابا حبشي (١٨٩٧ ــ   )

نال ليسانس الحقوق من الجامعة المصرية (١٩١٨) ودكتوراه فى القانون من جامعة باريس (١٩٢٥) . واشتغل بعد تخرجه بالمحاماة لمدة ست سنوات ثم عين مساعدا للنائب العام . قام بتدريس القانون الجنائى بكلية حقوق جامعة فؤاد الأول (١٩٢١ ــ ١٩٢٣) . عين قاضيا بالمحكمة المختلطة لمدة خمس سنوات . وعندما ترك القضاء عين مديرا للبحث الإقتصادى بوزارة التجارة والصناعة بالقاهرة لمدة عدة سنوات ثم افتتح مكتبا خاصا للمحاماة . باشر عددا كبيرا من القضايا بالمحاكم المختلطة والأهلية والقضاء العالى . فاز بعضوية مجلس النواب عام (١٩٣٧) عن دائرة مصر الجديدة . أختير وزيرا للتجارة والصناعة فى الأعوام ١٩٢٨ فى وزارة محمد محمود و ١٩٤٠ فى وزارة على ماهر و ١٩٤٦ فى وزارة إسماعيل صدقى . انتقل نشاطه بعد ترك الوزارة إلى المؤسسات الدولية واختير ممثلا للعديد من الشركات الأمريكية والأوربية . عمل خبيرا قانونيا لعدد من شركات البترول فى البلاد العربية . تفرغ فى الفترة (١٩٥٠ ــ ١٩٧٠) للإستشارات القانونية فى الولايات المتحدة الأمريكية وبعض البلاد العربية النفطية لشركات البترول مثل شركة النفط العربية الأمريكية والشركة الأم ستاندرد أويل فى كاليفورنيا واكسون وموبيل أويل . اختير كأحد المحكمين الثلاثة فى النزاع الذى قام بين الحكومة السعودية وشركات البترول الأمريكية بخصوص حق شركات أوناسيس فى إحتكار نقل البترول السعودى . قام بتدريس القانون فى جامعة كولومبيا بنيويورك (١٩٦٠) ونال الدكتوراه الفخرية فى القانون من هذه الجامعة . ساهم فى تنمية الإقتصاد الأثيوبى وخاصة فى مجال الصناعات المحلية عندما كان رئيسا لمجلس إدارة الشركة الرائدة فى صناعة النسيج فى أسمرا (١٩٥٦) حصل على الأوسمة الرفيعة التالية : وسام فارس الأمبراطورية البريطانية الذى يمنحه لقب « سير » ١٩٤٢ ، الوشاح الأكبر الهمايونى من امبراطور

إيران (١٩٤٤) ، الوشاح الأكبر من إيطاليا (١٩٤٦) النجم الأكبر من أثيوبيا (١٩٧٤) درجة الباشوية من مصر (١٩٤٦) . عاد إلى مصر عندما بلغ عمره ٨٢ سنة حيث يعيش الآن بالقاهرة .

١٩٦ ـ سامى جبره (دكتور) (١٨٩٣ ـ ١٩٧٩)

مكتشف آثار تونه الجبل . درس القانون ثم اتجه نحو علم الآثار بعد حصوله على ليسانس الحقوق من جامعة بوردو بفرنسا ثم حصوله على درجة الدكتوراه من نفس الجامعة عام (١٩١٩) . قام بتدريس القانون بالجامعة المصرية . ثم درس الآثار تحت إشراف العالم الأثرى أحمد كمال . حصل على دبلوم الآثار من جامعة ليفربول الإنجليزية ثم حصل على درجة الدكتوراه من السوربون بفرنسا عام (١٩٢٩) . عمل أمينا للمتحف المصرى بالقاهرة بعد عودته من فرنسا ولمدة خمس سنوات . قام بتدريس تاريخ مصر القديم بالجامعة المصرية ثم عيّن بعد ذلك مديرا لمعهد الآثار المصرية وكان أول مصرى يتولى هذا المنصب . قام بنشاط كبير فى مجال التنقيب والتفتيش على الآثار فى مناطق صعيد مصر وخاصة حفريات ما قبل التاريخ بدير تاسا جنوب شرق أسيوط . ولكن اسم سامى جبرة سيظل مرتبطا بمنطقة « تونة الجبل » حيث توجد مقبرة « هيرموبولس » التى قضى فى العمل بها أكثر من عشرين عاما وأمكنه الكشف عام (١٩٣١) عن منطقة جنائزية مساحتها أكثر من ٢٨ فدانا تعود إلى عصر الإسكندر الأكبر وقد شهد دريتون عالم الآثار الفرنسى بالفائدة التاريخية الكبرى لهذا الإكتشاف . وبعد أن بلغ سن التقاعد قام عام (١٩٥٣) بالتدريس فى المعهد الشرقى بجامعة شيكاغو . واشترك عام (١٩٥٤) فى ترميم الآثار بمتحف ملوى ثم أختير نائبا لرئيس المجمع العلمى المصرى . وبالإضافة إلى نشاطه العلمى اشترك سامى جبره فى تأسيس جمعية الآثار القبطية بالقاهرة عام (١٩٣٤) وظل عضوا بمجلس إدارتها لمدة ٤٥ عاما . وفى عام (١٩٥٤) اشترك مع الدكتور عزيز سوريال عطية والدكتور مراد كامل وآخرين فى تأسيس معهد الدراسات القبطية بالقاهرة . وتولى إدارة المعهد لفترة من الوقت بالإضافة إلى تدريسه التاريخ وعلم المصريات . كرّمته الدولة بمنحه الجائزة التقديرية .

١٩٧ ــ سامى سعد (١٩٣٥ ــ)

تخرج فى كلية الهندسة بجامعة القاهرة (١٩٥٦) عمل بمصنع الحديد والصلب بحلوان (١٩٥٦ ــ ١٩٥٧) . مهندس تنفيذ بمحافظة القاهرة (١٩٥٧ ــ ١٩٦١) . مهندس بشركة المعادى العامة للمقاولات (١٩٦٢ ــ ١٩٦٩) مؤسس ومدير عام شركة سامى سعد (١٩٦٩) عضو مجلس إدارة عدة شركات منها : الشركة الوطنية للأنظمة ، الشركة الوطنية للسيارات ، ساهم فى تأسيس عدة شركات أخرى منها : الشركة الدولية للتنمية الزراعية والشركة الدولية السياحية المصرية . عضو المجلس الملى العام للأقباط الأرثوذكس ، عضو الشعبة العامة لمستثمرى مدينة السادات وعضو فى عدد من الغرف التجارية . حصل على وسام محافظة البحر الأحمر (١٩٨٨) ووسام الشرطة (١٩٨٩) .

١٩٨ ــ سامى كيرلس طوبيا (دكتور) (١٩١٩ ــ)

حصل على دكتوراه فلسفة فى الكيمياء من جامعة لندن (١٩٥٠) ثم عين مدرسا بقسم الكيمياء بكلية علوم عين شمس فى نفس العام . واستاذا (١٩٦٤) ورئيس قسم الكيمياء (١٩٧١) ثم استاذا متفرغا (١٩٨٠) . انتدب للتدريس بالجامعة الأمريكية (١٩٦٩ ــ ١٩٧١) عضو اللجان الدائمة لترقية الأساتذة بالجامعات والمركز القومى للبحوث وهيئة الطاقة الذرية . عضو الجمعية الكيميائية المصرية . ساهم فى تأسيس كلية العلوم بجامعة عين شمس . قام بالعديد من البحوث العلمية فى مصر وأمريكا . له مؤلفات فى الكيمياء العامة وغير العضوية بالإضافة إلى ما يزيد عن أربعين بحثا منشورا فى الدوريات العلمية . حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى الكيمياء ووسام العلوم والفنون من الطبقة الثالثة (١٩٦٤) .

١٩٩ ــ ساويرس (الأنبا) (١٨٨٩ ــ ١٩٧٦)

مطران المنيا والأشمونين . تخرج فى الكلية الأكليركية (١٩١٧) ترهب بدير البرموس (١٩١٧) . رسم قسا (١٩١٩) ثم عين مدرسا بمدرسة

الرهبان بالإسكندرية . سامه البابا يؤنس البطريرك ١١٣ أسقفا لإيبارشية المنيا والأشمونين باسم أنبا ساويرس (١٩٣٠) وصار مطرانا (١٩٣٢) . اهتم بتجديد أكثر من عشر كنائس وأنشأ عدة كنائس وخمسة ملاجىء للبنات بالمنيا وللبنين بالمنيا والفكرية ومعصرة سمالوط . كما أنشأ عدداً من المدارس أهمها بملوى (اعدادى بنين وبنات) وابتدائى مشترك فى بهور والبرشا وقلوصنا .

٢٠٠ ــ سرجيوس (القمص سرجيوس ملطى) (١٨٨٣ــ١٩٦٤)

تخرج فى الكلية الأكليريكية (١٩٠٢) بتفوق وعين مدرسا بنفس الكلية . رسم قسيسا بكنائس ملوى (١٩٠٤) . قاد حملة لإصلاح الكنيسة القبطية ولكن ثورته على الأوضاع القائمة بالكنيسة إنتهت بعزله . وعاد إلى بلده الأصلى جرجا . ثم رسم مرة أخرى بعد ثلاث سنوات قسيسا بكنائس أسيوط بواسطة الأنبا مكاريوس مطران أسيوط (فيما بعد البطريرك مكاريوس الثالث) . خدم فى الخرطوم من (١٩١٢ ــ ١٩١٤) وكان يصدر فى هذه الفترة نشرة صحفية أسبوعية . وكانت مقالاته بها تعكس روحه الثورية . وقدمه بسبب ذلك البطريرك القبطى إلى المحاكمة الكنسية بناء على ستين تهمة وجهها إليه كلها تتعلق بمقالاته المنشورة . وعندما فشل المجلس المقدس فى أن يرغمه على الإعتراف بخطئه أنهى القضية وعاد سرجيوس إلى السودان حيث زادت شهرته بين الأقباط والمسلمين على السواء . مما دفع السلطات الإنجليزية إلى طرده من السودان فعاد مرة أخرى فى مايو ١٩١٥ إلى بلدته ثم أنشأ كنيسة بحى القللى بالقاهرة وواصل تقديم مواعظه الثورية . وعندما ألقى الإنجليز القبض على سعد زغلول ورفاقه فى ١٩١٩ توجه سرجيوس إلى الجامع الأزهر حيث لقيه شيوخ الأزهر بالترحاب وأخذ يلقى خطبا وطنية تحض على الوحدة الوطنية تأييدا لسعد زغلول وثورة ١٩١٩ وإستقلال مصر واستمر على ذلك مدة ٥٩ يوما متتالية . كما ألقى عددا آخر من الخطب الحماسية فى جامع ابن طولون والكنيسة القبطية فى الفجالة مما دفع السلطات الإنجليزية إلى نفيه إلى مدينة رفح فى سيناء . وبعد نجاح الثورة أستأنف سرجيوس فى عام (١٩٢٠) نشاطه لإصلاح الكنيسة القبطية وتحوى البطريرك فى ذلك الوقت مما أدى إلى تقديمه للمحاكمة من جديد أمام « المجمع المقدس » وحكم المجمع غيابيا عليه

بتجريده من رتبته الكهنوتية ونفيه إلى بلدته . ولكن سرجيوس تحدى « المجمع المقدس » وواصل الوعظ بكنيسته فى القللى حتى ٢١ أغسطس ١٩٢١ فحرمه البطريرك مرة أخرى . وبعد ستة أشهر أستأجر سرجيوس قاعة فى الفجالة وواصل تقديم مواعظه الإصلاحية فيها : وبعد مصالحة تمت بين سرجيوس والبطريرك الأنبا يؤانس ١٩ (١٩٢٨ــ١٩٤٢) عيّن المجلس الملى سرجيوس مستشارا للمجلس عام (١٩٣٥) . أصدر فيما بين (١٩٣٠ ــ ١٩٤٢) مجلة « المنار » الأسبوعية . ثم عينه البطريرك مكاريوس الثالث (١٩٤٤ ــ ١٩٤٥) وكيلا للبطريركية . وقام سرجيوس أثناء وكالته بعقد مؤتمر لجميع رؤساء الطوائف المسيحية داعيا للوحدة المسيحية . وبعد خلاف بينه وبين البطريرك الأنبا يوساب الثانى (١٩٤٦ ــ ١٩٥٦) فى عام (١٩٥٢) فُصل سرجيوس من الكنيسة وجرّد من رتبته الكهنوتية مرة أخرى . وحددت السلطات المصرية إقامة سرجيوس بمنزله فيما بين (١٩٥٢ ــ ١٩٥٦) . وبعد وفاة سرجيوس عام (١٩٤٦) ألغى البطريرك البابا كيرلس السادس (١٩٥٩ ــ ١٩٧١) أمر فصل سرجيوس من الكنيسة وتجريده من رتبته الكهنوتية تكريما لهذا المصلح المخلص .

٢٠١ ــ سدراك تادرس (١٨٩٤ ــ ١٩٥٩)

ولد فى بلدة البدارى بالقرب من أسيوط . اشتغل فى الأعمال الإدارية بمصلحة السكك الحديدية . أسس ــ بالإشتراك مع إخوته ــ جمعية شيكولانى القبطية التى أصبحت فيما بعد تسمى باسم جمعية الأنبا أنطونيوس . أسس كنيسة الأنبا أنطونيوس ، وألحق بها فصولا لتعليم تلاميذ مدارس الأحد . وكان من تلاميذ هذه المدرسة قداسة البابا شنودة الثالث . فى عام ١٩٤١ أسس مدرسة الأنبا أنطونيوس ، ومعهد ديديموس للعميان .

٢٠٢ ــ سعد خليل نصر (دكتور) (١٩٢٥ ــ)

حصل على دكتوراه الفلسفة فى الرياضيات (نظرية الإحتمالات)من جامعة الإسكندرية (١٩٥٣) . تدرج فى وظائف هيئة التدريس بكلية العلوم جامعة

الإسكندرية حتى درجة أستاذ كرسى الرياضيات البحتة بنفس الكلية . شغل وظيفة أستاذ الرياضيات بكلية العلوم جامعة الملك سعود بالرياض (١٩٧٤ ــ ١٩٧٨) . رئيس مجلس قسم الرياضيات بكلية العلوم جامعة الإسكندرية (١٩٨٣ ــ ١٩٨٥) . أستاذ متفرغ بنفس الكلية منذ (١٩٨٧) . عمل معلقا على البحوث الرياضية فى مجلة Zentrallbatt fur Mathematik. Berlin (١٩٥٨ ــ ١٩٦١) عمل أستاذا مشرفا للرياضيات البحتة فى مشروع اليونسكو مع جامعة الإسكندرية (١٩٧٣ ــ ١٩٧٤) . عضو فى العديد من اللجان الجامعية . عضو جمعية الإقتصاد القياسى بالولايات المتحدة الأمريكية . عضو بالإتحاد الأمريكى للإحصاء . عضو الجمعية المصرية للعلوم الرياضية والطبيعية . عضو بجمعية الشبان المسيحية بالإسكندرية . له العديد من البحوث الرياضية بالفرنسية والإنجليزية والعربية منشورة فى المجلات العلمية فى مصر والخارج . شارك فى العديد من المؤتمرات العلمية بمصر والخارج .

٢٠٣ ــ سعد فخرى عبد النور (١٩٢١ ــ)

تخرج فى كلية الحقوق بجامعة القاهرة (فؤاد الأول) (١٩٤٣) . حصل على دبلوم الدراسات العليا فى القانون العام (١٩٤٤) ودبلوم الدراسات العليا فى العلوم والتشريعات المالية من فرنسا (١٩٤٧) افتتح مكتبا للمحاماة بالقاهرة (١٩٤٧) وأسهم فى تمصير عدد من مكاتب المحامين الأجانب المترافعين أمام المحاكم المختلطة التى تقرر ألغاؤها فى ١٩٤٩ . إنضم إلى الهيئة الوفدية (١٩٥٠) وله عدة مقالات منشورة بجريدة الأهرام فى الدفاع عن الليبرالية والديموقراطية والعدالة الإجتماعية . من المتحمسين للقومية المصرية ووحدة وادى النيل . إعتقلته السلطات العسكرية فى إكتوبر ١٩٦٠ ووضعت أمواله وأموال أفراد أسرته تحت الحراسة ثم صودرت وآلت إلى الدولة . أعيد إعتقاله ثانية مع بعض رجال الأحزاب السياسية فى أعقاب هزيمة ١٩٦٧ . تم ترشيحه عضوا للإشتراك فى إعداد وصياغة المشروع بقانون بإنهاء الحراسات فى يوليو ١٩٧٤ . انتخب بعد عودة الأحزاب عضواً بالهيئة العليا لحزب الوفد الجديد . يؤمن بقوة بأهمية الوحدة الوطنية .

٢٠٤ ـ سعيد سنبل إبراهيم (١٩٢٩ ـ)

حصل على بكالوريوس العلوم من جامعة القاهرة (١٩٤٩) . عمل محررا بعدة صحف : المصرى (١٩٥٠) ، الأخبار (١٩٥٢) ، رئيس قسم بوكالة أنباء الشرق الأوسط (١٩٥٥) ، المحرر الإقتصادى لأخبار اليوم (١٩٥٧) ، رئيس تحرير أخبار اليوم (١٩٦١) ، مدير تحرير أخبار اليوم (١٩٦٤) ، رئيس تحرير الأخبار (١٩٨٥) . عضو مجلس نقابة الصحفيين ، عضو مجلس إدارة أخبار اليوم ، عضو مجلس إتحاد الإذاعة والتليفزيون والمجلس الأعلى للصحافة .

٢٠٥ ـ سلامة موسى (١٨٨٧ ـ ١٩٥٨)

كاتب تقدمى ومفكر بارز ، رائد من رواد التنوير والتحديث فى مصر فى القرن العشرين . إستحدث الكثير من الكلمات العربية الشائعة الإستعمال الآن مثل « الإشتراكية » و « التثقيف الذاتى » . حصل على البكالوريا عام (١٩٠٣) من المدرسة الخديوية . سافر إلى أوربا عام (١٩٠٦) وشرع يدرس اللغتين الفرنسية والإنجليزية وآدابهما . وقبل أن يسافر إلى أوربا قرأ فى القاهرة عن دارون ونظرية النشوء والإرتقاء كما قرأ كثيرا من الأدب العربى القديم . سافر إلى فرنسا عام (١٩٠٦) وقضى سنة فى باريس وعاد إلى مصر لعدة أشهر ثم سافر مرة ثانية إلى باريس ليقضى عامين آخرين بها قرأ فيهما كتابات الإشتراكيين الفرنسيين وتأثر على وجه الخصوص بالمفكر الفرنسى (فولتير) كما تأثر بكارل ماركس . كان أول كتاب لسلامة موسى هو « مقدمة السوبرمان » نشر سنة (١٩١٠) وقضى بعد إقامته ثلاثة أعوام فى فرنسا أربعة أعوام فى إنجلترا ألتقى فيها بجورج برناردشو واشترك فى نشاط الجمعية الغابية . ثم نشر فى عام (١٩١٣) كتابه الصغير بعنوان (الإشتراكية) يعكس تأثره بمبادىء الإشتراكية الغابية التى تدعو للإصلاح بالتدرج الهادىء وتنفر من العنف الثورة . من أشهر كتب سلامة موسى كتاب (تربية سلامة موسى) الذى يعتبر سيرته الذاتية ، وكتابه (هؤلاء علمونى) الذى أوضح فى مقدمته كيف خطط لمسيرة حياته . أصدر أربعين كتابا .

ونشر مقالات فى العديد من المجلات والصحف مثل اللواء ، الجامعة ، المحروسة ، المقتطف ، الهلال ، الأخبار ، البلاغ . وتولى رئاسة تحرير « الهلال » عام (١٩٢٥) وكان أول من ترجم إلى العربية الكاتب الروسى « دستوفيسكى » . أصدر عددا من المجلات والجرائد على نفقته الخاصة هى « المصرى للمصرى » و « المجلة الجديدة » و « المستقبل » و « اليومية » عرف سلامة موسى بحبه للقرية المصرية وكتب كثيرا دفاعا عنها وعن الفلاحين المصريين . وفى أغسطس (١٩٢١) صدر بيان بإعلان تأسيس (الحزب الإشتراكى) وكان سلامة موسى فى مقدمة مؤسسى هذا الحزب . ونشر بيانا باسم هذا الحزب بإعتباره (سكرتيرا عاما) وحاربته بقية العناصر المؤسسة لأنه شن حملة ضد « البلشفية » وأعلن أن أى نشاط شيوعى فى مصر يضر بالقضية الوطنية . وكان هذا هو رأى الزعيم سعد زغلول . وانتهى الموقف بإنسحاب سلامة موسى من « الحزب الإشتراكى » . كان سلامة موسى يؤمن بأن مصر هى أصل الحضارة الإنسانية . وقاد حملة من أجل تحديد النسل ، نشر الصناعة والتوسع فى التعليم وحرية التفكير وضرورة التفكير العلمى كما كان داعية قويا للعدل الإجتماعى والنظام الجمهورى . وقد إعتقله إسماعيل صدقى رئيس الوزراء عام ١٩٤٦ بتهمة الشيوعية ثم أفرج عنه . من أهم مؤلفاته : عقلى وعقلك (١٩٦٤) ، برناردشو (١٩٦٢) ، تربية سلامة موسى (ترجم ونشر بالإنجليزية ١٩٦١) ، الأدب للشعب (١٩٥٦) .

٢٠٦ ــ سلوى أنيس شحاتة (دكتور) (١٩٤٤ ــ)

حصلت على دكتوراه الفلسفة فى العلوم (١٩٧٥) من جامعة القاهرة . عينت بالمركز القومى للبحوث بقسم تلوث المياه (١٩٦٦ ــ ١٩٧٢) ترقت إلى درجة أستاذ باحث بنفس القسم (١٩٨٦) . عضو اللجنة العلمية للمياه بوزارة الصحة (١٩٧٨) . عضو باللجان الفنية بالهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى (١٩٨١) . عضو اللجنة القومية لبحوث المياه وحمايتها من التلوث (١٩٨٥) . لها العديد من البحوث العلمية المنشورة فى مجال تخصصها . شاركت فى تعديل المواصفات القياسية المصرية لمياه الشرب

بالإشتراك مع منظمة الصحة العالمية (١٩٨٩) حضرت العديد من المؤتمرات العلمية بألمانيا والولايات المتحدة . حصلت على جائزة الدولة التشجيعية فى علوم البيئة (١٩٨٥) .

٢٠٧ ــ سليم أنطون مرقس (دكتور) (١٩٢٨ ــ)

حصل على دكتوراه فى علوم البحار الطبيعية من جامعة كييل بألمانيا . تدرج فى سلك وظائف التدريس بكلية علوم جامعة الإسكندرية حتى درجة أستاذ علوم البحار (١٩٧٣) . عمل أخصائى أول بقسم علوم البحار باليونسكو ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة بباريس (١٩٧٣) ثم كبير أخصائيين (١٩٧٦) ثم مديرا بها (١٩٨٨) . وهو ممثل منظمة اليونسكو لدى الهيئة الدولية للعلوم البحرية التابعة للمجلس الدولى للإتحادات العلمية . عضو الهيئة التنفيذية للبرنامج الدولى للاوشيوغرافيا الطبيعية لشرق البحر المتوسط وغيرها من الهيئات المهتمة بشئون البحار . ساهم فى تطوير قسم علوم البحار بجامعة الإسكندرية . من مؤلفاته : حضارات غارقة (١٩٦٥) ، بيلوجرافيا البحر الأحمر وخليج عدن (١٩٩٠) . حصل على العديد من شهادات التقدير من المعاهد العلمية فى الدول العربية والإفريقية والأوربية .

٢٠٨ ــ سليم فهمى اسطفان (دكتور) (١٩٣٦ ــ)

حصل على دكتوراه فلسفة العلوم تدرج فى وظائف المركز القومى للبحوث حتى درجة أستاذ (١٩٨٠) عضو الجمعية الكندية للفلزات ، والجمعية المصرية لعلوم فيزياء الجوامد وتطبيقاتها ، ونادى أعضاء هيئة البحوث بالمركز القومى للبحوث . قام بعدة أبحاث متعلقة بمشاريع الحديد الإسفنجى وإستغلال الأملاح ببحيرة قارون بالفيوم واستخدام الكبريت فى التنمية الزراعية وإستصلاح الأراضى وغيرها من الأبحاث . له العشرات من البحوث العلمية التطبيقية المنشورة . حضر العديد من المؤتمرات المحلية والدولية .

٢٠٩ ــ سليمان مرقس (دكتور) (١٩٠٥ ــ)

حصل على الدكتوراه من كلية الحقوق جامعة القاهرة (١٩٣٢) . عمل أستاذا للقانون المدنى بنفس الكلية ثم رئيسا لقسم القانون المدنى ثم وكيلا للكلية . يعمل حاليا بالمحاماة . من مؤلفاته : شرح القانون المدنى فى خمسة أجزاء (١٩٦٤ ــ ١٩٦٥) ، شرح قانون إيجار الأماكن (١٩٦٦) . يعتبر حجة فى القانون المدنى .

٢١٠ ــ سليمان نسيم سليمان (دكتور) (١٩٢٣ ــ)

حصل على ليسانس آداب من قسم التاريخ بجامعة القاهرة (١٩٤٥) ، ودبلوم معهد المعلمين العالى (١٩٤٧) ، ودبلوم الدراسات العليا فى المواد الإجتماعية (١٩٤٩) ، وبكالوريوس اللاهوت من الكلية الأكليركية والدبلوم الخاص فى التربية (١٩٥٤) . عمل مدرسا بالتعليم الثانوى (١٩٤٧ ــ ١٩٥٥) ثم مدرسا بمعهد المعلمين الخاص بالزيتون (١٩٥٥ ــ ١٩٥٧) ، رئيس قسم التربية بمعاهد المعلمين العامة (١٩٥٧ ــ ١٩٥٩) ، مدرس بمعهد المعلمين الخاص بالعباسية (١٩٥٩ ــ ١٩٦١) ، مدرس بالمعهد العالى الصناعى للمعلمين (١٩٦١ ــ ١٩٦٨) حصل على ماجستير فى التربية من جامعة عين شمس (١٩٦٣) ثم عين أستاذا مساعداً بالمعاهد العليا (١٩٦٨ ــ ١٩٧٣) . شغل وظيفة أستاذ أصول التربية بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان (١٩٧٤ ــ ١٩٧٧) انتدب للتدريس بجامعة السليمانية بالعراق (١٩٧٧ ــ ١٩٧٨) ثم بكلية التربية بالفيوم (١٩٧٨ ــ ١٩٨١) . حصل على دكتوراه فى الآداب فى أصول التربية (١٩٧٨) . يشغل منذ (١٩٨٢) وظيفة رئيس قسم الإجتماع والتربية بمعهد الدراسات القبطية بالقاهرة . ووظيفة خبير بالمركز القومى للبحوث الإجتماعية والجنائية منذ (١٩٨٧) . حضر العديد من المؤتمرات الدولية والمحلية منها : مؤتمر التربية المقارنة (لندن ــ كلية التربية ــ ١٩٧٦) ومؤتمر كتابة التاريخ بين الذاتية والموضوعية (المعهد الهولندى للآثار ، ١٩٨٣) وندوة وثائق تاريخ مصر

المعاصر والحديث (جامعة عين شمس ، ١٩٨٨) وغيرها . كما اشترك فى العديد من مؤتمرات التربية المسيحية تحت رعاية مجلس كنائس الشرق الأوسط بالقاهرة وعمان وبيروت ولوساكا . أشرف على العديد من الرسائل الجامعية بمعهد الدراسات القبطية (١٩٨٧ — ١٩٩٢) ساهم فى تحرير الموسوعة القبطية التى صدرت فى نيويورك (١٩٩١) . من مؤلفاته : تاريخ التربية القبطية (١٩٦٣) ، مبادىء التربية (١٩٦٧) ، الأقباط والتعليم فى مصر الحديثة (١٩٨٨) ، التربية فى العصر القبطى (١٩٨٩) . له العديد من المقالات فى التربية والتاريخ القبطى المنشورة فى المجلات والجرائد المصرية منها : جريدة الأهرام ، صحيفة التربية ، مجلة التربية المعاصرة ، مجلة التاريخ والمستقبل ، مجلة مدارس الأحد ، جريدة وطنى . وهو مدير تحرير مجلة مدارس الأحد والمشرف على صفحة « أحوال الوطن » فى جريدة وطنى منذ عام (١٩٩٣) . حضر العديد من المؤتمرات التى قدم فيها أوراقا وبحوثا تربوية وتاريخية .

٢١١ ـ سمعان بطرس فرج الله (دكتور) (١٩٢٩ ـ   )

حصل على دكتوراه العلوم السياسية من المعهد العالى للدراسات الدولية بجامعة جنيف بسويسرا . تدرج فى وظائف هيئة التدريس بكلية الإقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة حتى درجة أستاذ (١٩٧٤) أعير للتدريس بجامعة الخرطوم (١٩٦٩) وجامعة صنعاء (١٩٧٥) حيث عمل رئيسا لقسم العلوم السياسية ثم عميد كلية التجارة والإقتصاد والعلوم السياسية بها (١٩٧٧) . ثم وكيل لكلية الإقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة لشئون الدراسات العليا والبحوث (١٩٨٠) . رئيس قسم العلوم السياسية بنفس الكلية (١٩٨٤) ، أعير لجامعة الكويت (١٩٨٧ — ١٩٩٠) ، عضو لجنة تطوير التعليم الجامعى بالمجلس الأعلى للجامعات ، عضو نقابة المحامين والجمعية المصرية للقانون الدولى ، عضو جمعية خريجى معهد الدراسات الدولية بجنيف وأكاديمية القانون الدولى بلاهاى بهولندا . له العديد من المؤلفات منها : العلاقات السياسية الدولية فى القرن العشرين (١٩٧٤) ، دراسات فى السياسة الخارجية المصرية (١٩٨٧) . له العديد من البحوث والدراسات

المنشورة باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية فى مجال السياسة الدولية . حضر العديد من مؤتمرات العلوم السياسية فى مصر والخارج . حصل على وسام القديس غريفوريوس الكبير برتبة فارس من دولة الفاتيكان .

٢١٢ ـــ سمير إبراهيم غبور (دكتور) (١٩٣٣ ـــ)

حصل على دكتوراه الفلسفة فى علم الحيوان من كلية العلوم بجامعة القاهرة (١٩٧١) . عمل مدرسا بوزارة التربية والتعليم (١٩٥٥ ـــ ١٩٧١) ، مدرس علم الحيوان بقسم الموارد الطبيعية بمعهد البحوث والدراسات الإفريقية بجامعة القاهرة (١٩٧١ ـــ ١٩٧٨) ثم أستاذ بنفس المعهد (١٩٨٤) ورئيس القسم (١٩٨٥ ـــ ١٩٨٦) . عضو مجلس بحوث البيئة ، عضو اللجنة القومية لصون الطبيعة ، عضو اللجنة الوطنية لبرنامج الإنسان والمحيط الحيوى ، عضو لجنة إعداد مناهج كلية الزراعة والبيئة التابعة لجامعة قناة السويس . له العديد من المؤلفات منها : التصحر فى القرن الإفريقى (١٩٨٦) ، صحارى إفريقية (١٩٨٦) . شارك فى عدة برامج ومشروعات وأبحاث ميدانية خاصة بتنمية الساحل الشمالى الغربى لمصر وبالبيئة المصرية ، حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم البيولوجية (١٩٨٠) ووسام العلوم من الطبقة الأولى (١٩٨١) وجائزة الكويت للتقدم العلمى فى علوم البيئة (١٩٨٥) .

٢١٣ ـــ سمير افرام ميخائيل (دكتور) (١٩٣٨ ـــ)

حصل على دكتوراه الطب البيطرى من جامعة القاهرة (١٩٦٦) . عمل باحثا بمعهد بحوث صحة الحيوان (١٩٧٦ ـــ ١٩٨٦) ، رئيس قسم الطفيليات بنفس المعهد (١٩٨٦ ـــ ١٩٨٩) ، ثم مدير المعهد منذ (١٩٩٠) . عضو فى بعض اللجان العلمية والفنية بالإشتراك مع هيئات البحوث العلمية والوزارات . له ما يزيد عن خمسين بحثا منشورا فى المجلات العلمية المحلية والدولية المهتمة بصحة الحيوان .

٢١٤ ـ سمير حسنى ميخائيل (دكتور) (١٩٢٨ ـ)

حصل على دكتوراه فلسفة فى أمراض النبات من كلية الزراعة بجامعة الإسكندرية . تدرج فى سلك وظائف هيئة التدريس بنفس الكلية حتى درجة أستاذ ورئيس قسم أمراض النبات (١٩٨٤) ثم استاذا متفرغا من (١٩٨٨) . عضو الجمعية المصرية لأمراض النبات منذ (١٩٦٩) ، عضو الجمعية العالمية لفحص البذور منذ (١٩٧٥) ، عضو اللجان العلمية الدائمة لمركز تدريب وتكنولوجيا الأرز منذ (١٩٨٦) . له العديد من الكتب فى أمراض النبات وما يزيد عن مائة بحث فى أمراض الخضر .

٢١٥ ـ سمير حنا صادق (دكتور) (١٩٢٦ ـ)

أستاذ بكلية الطب بجامعة عين شمس ، وحصل على لقب الأستاذ المثالى فى ١٩٨٨ . حصل على بكالوريوس الطب والجراحة ، جامعة (فؤاد) القاهرة ١٩٤٩ ودبلوم العلوم الفنية (كيمياء حيوية) ، جامعة عين شمس ١٩٥٤ ودكتوراه الفلسفة فى الكيمياء الباثولوجية ، جامعة لندن ١٩٦٠ . اشتغل بالتدريس بكلية الطب (جامعة عين شمس) فى ١٩٥٢ وتدرج بسلك الوظائف الجامعية إلى أن أصبح أستاذا للباثولوجيا فى ١٩٧٣ ثم رئيسا لقسم الباثولوجيا الإكلينيكية فى ١٩٨٥ ، ثم أستاذا متفرغا بالكلية . عمل لمدة سنتين (١٩٦٩ ـ ١٩٧١) بجامعة أحمد وبللو بنيجيريا . نائب رئيس الجمعية المصرية للطب المعملى ، وأنشأ مدرسة للطب المعملى الحديث . اشترك فى عدة مؤتمرات علمية فى تخصصه . المؤلفات : عصر العلم . حاز على جائزة أفضل كتاب علمى ١٩٩٢ وله حوالى خمسين بحثا فى الدوريات العلمية العالمية ، بالإضافة إلى العديد من المقالات فى الصحافة المحلية .

٢١٦ ـ سمير حنا عبد الشهيد (دكتور) (١٩٢٦ ـ)

حصل على دكتوراه هندسة من كلية الهندسة جامعة عين شمس ، عين معيدا (١٩٤٨) ، وتدرج بسلك وظائف هيئة التدريس جامعة حلوان حتى درجة

أستاذ للهندسة الوصفية (١٩٧٥) ، ثم أستاذا متفرغا (١٩٨٦) . عضو اللجنة العلمية الدائمة لوظائف أساتذة مساعدين للرياضيات . وله عديد من الأبحاث العلمية المنشورة .

٢١٧ ــ سمير فهمي سعد (دكتور) (١٩٤٠ ــ   )

حصل على دكتوراه فى الفارماكولوجى عام (١٩٦٧) . تدرج فى وظائف هيئة التدريس بكلية الصيدلة بجامعة القاهرة حتى درجة أستاذ علم الأدوية (١٩٧٨) . عضو اللجنة الدائمة للأساتذة المساعدين للفارماكولوجى ، عضو الجمعية الفارماكولوجية المصرية والجمعية الصيدلية المصرية . له كتاب عن السموم وآخر عن المعايرات الإحصائية للأدوية . له العديد من البحوث فى مجال تخصصه منشورة فى الدوريات العلمية العالمية والمصرية . له أبحاث عن تأثير أدوية الجهاز العصبى وعقاقير الأدمان وبعض النباتات الطبية المصرية .

٢١٨ ــ سمير لبيب مرقص (١٩٣٥ ــ   )

حصل على دبلوم دراسات عليا فى ميكانيكا التربة والأساسات (١٩٦٢) ودبلوم دارسات عليا فى الهندسة الإنشائية (١٩٦٦) . عمل مهندس كبارى بالهيئة العامة للطرق والكبارى (١٩٥٧ ــ ١٩٧١) ، مدير إدارة تصميم الكبارى والإنشاءات (١٩٧٦ ــ ١٩٨١) ، مدير عام الكبارى والإنشاءات (١٩٨١ ــ ١٩٨٧) ، رئيس الإدارة المركزية للطرق والكبارى وعضو مجلس الإدارة (١٩٨٧) . عضو لجنة وضع المواصفات القياسية للهيئة العامة للطرق والكبارى ، عضو بلجنة النقل الداخلى بأكاديمية البحث العلمى ، ولجنة النقل بالمجالس القومية المتخصصة ، ولجنة تحديث الخرائط بأكاديمية البحث العلمى . ساهم فى تصميم وتنفيذ النواحى الفنية الخاصة بمشروعات الكبارى على النيل والكبارى العلوية . حضر العديد من المؤتمرات بمصر والخارج . حصل على لقب العامل الممتاز بوزارة النقل عن (١٩٨٣ ، ١٩٨٤) وعلى ميدالية المهندس الممتاز فى يوم المهندس (١٩٨٦) .

٢١٩ ـ سمير لبيب مشرق (١٩٢٩ ـ)

حصل على ليسانس حقوق من جامعة القاهرة (١٩٥٠) . تدرج فى وظائف القضاء بمجلس الدولة حتى أصبح النائب الأول لرئيس مجلس الدولة (١٩٨٨) ورئيس الجمعية العمومية للفتوى والتشريع (١٩٨٨) . أول رئيس هيئة المفوضين للمحكمة الإدارية لجامعة الدول العربية ، مستشار قانونى لوزير الإنتاج الحربى ، مستشار قانونى لوزارة التعليم ورئيس مجلس الشعب . عضو بالمجلس الخاص لمجلس الدولة والمجلس الأعلى للهيئات القضائية ، عضو بمجلس إدارة الهيئة العربية للتصنيع . مثل الجانب المصرى فى العديد من المفاوضات مع الدول الأجنبية .

٢٢٠ ـ سمير ناشد جندى (١٩٣٣ ـ)

تخرج فى أكاديمية الفنون الجميلة بفنيسيا (ايطاليا) ١٩٧٣ . أستاذ النحت بكلية الفنون التطبيقية . ساهم بأعماله الفنية فى العديد من المعارض الدولية مثل : معرض الفنانين الدارسين بإيطاليا فى الأكاديمية المصرية بروما (١٩٧٣) . بينالى الإسكندرية الدولى لحوض البحر الأبيض المتوسط (١٩٨٠) . معرض الفن المصرى المعاصر بسالزبرج (النمسا) (١٩٨٠) . بينالى القاهرة الدولى العربى الأول بقاعة النيل (١٩٨٤) . معرض الفنانين المصريين المعاصرين باليونان (١٩٨٧) وببلغاريا (١٩٨٧) وببودابست (١٩٨٧) . كما أقام معارض خاصة بالقاهرة فى ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ . نال عددا من الجوائز منها : جائزة ثانية (مسابقة نصب تذكارى لمدينة السادات) (١٩٨٠) جائزة تصوير جدارى (نحت بارز) (١٩٨٢) جائزة أولى نحت بالمعرض العام الرابع عشر القاهرة (١٩٨٤) .

٢٢١ ـ سميرة سينوت لبيب بحر (دكتور) (١٩٤٦ ـ)

حصلت على دكتوراه فى فلسفة العلوم السياسية من كلية الإقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة (١٩٧٧) . شاركت فى دورات تدريبية عديدة

منها : دورة فى تقييم وترويج المشروعات الإستثمارية والمناطق الحرة تحت إشراف منظمة التنمية الصناعية التابعة للأمم المتحدة UNIDO ، القاهرة ١٩٧٤ . دورة عن التنمية الإقتصادية نظمتها الحكومة اليابانية فى طوكيو (١٩٨١) : دورة عن إستخدام الكمبيوتر والتحليل المالى ، الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، ١٩٨٨ . وغيرها من الدورات . عينت باحثة إقتصادية بوزارة التخطيط المصرية (١٩٦٧ — ١٩٧٠) ثم إنتقلت إلى وزارة الإقتصاد والتعاون الدولى (١٩٧٠ — ١٩٨٢) وقد رقيت خلال هذه الفترة إلى مدير إدارة المشروعات الصناعية والطاقة بقطاع هيئات التمويل الدولية . شاركت من خلال وظيفتها فى مفاوضات مع البنك الدولى بواشنجطون وبنك التنمية الإفريقى فى ساحل العاج للحصول على قروض لبعض المشروعات الصناعية . ثم عملت مستشارة إقتصادية لإحدى شركات القطاع الخاص (١٩٨٢ — ١٩٨٤) . عينت بقرار من وزير الإقتصاد مستشارة لمركز تنمية الصادرات المصرية بالقاهرة . تعمل منذ (١٩٨٥) بقطاع التعاون الدولى لإدارة أسواق المال الخارجية بالهيئة العامة لسوق المال . سافرت فى زيارات ميدانية إلى العديد من الدول . عضو باللجنة السياسية المصرية التابعة لمنظمة تضامن الشعوب الإفريقية — الآسيوية . أوفدت إلى رومانيا (١٩٨٥) لتمثيل اللجنة فى يوم المرأة العالمى . عضو بجمعية التوفيق القبطية . قامت بإلقاء العديد من المحاضرات بقسم التاريخ بكلية البنات بجامعة عين شمس ومعهد العلاقات العمالية التابع لمؤسسة الثقافة العمالية بالقاهرة . شاركت فى بعض البحوث السياسية التى تولاها مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية بجريدة الأهرام المصرية والجامعة الأمريكية بالقاهرة . كتبت بعض مواد الموسوعة القبطية التى صدرت فى نيويورك (١٩٩١) . تقوم بالتدريس بمعهد الدراسات القبطية بالقاهرة منذ ١٩٧٩ . من أهم أعمالها المنشورة : الأقباط فى الحياة السياسية المصرية (القاهرة ، ١٩٧٩ ، ١٩٨١) ، المدخل فى دراسة الأقليات (القاهرة ، ١٩٨٢) هذا بالإضافة إلى العديد من المقالات والكتب المترجمة .

٢٢٢ ـ سينوت حليم دوس (دكتور) (١٩٣٩ ـ)

حصل على دكتوراه فى الهرمونات ودكتوراه فى القانون الخاص ودكتوراه فى براءات الإختراع والتكنولوجيا . تدرج فى سلك وظائف المركز القومى للبحوث حتى درجة أستاذ باحث (١٩٧٧) ، رئيس قسم الهرمونات (١٩٧٨) ، زميل لجامعة برمنجهام بإنجلترا (١٩٦٩) زميل مؤسسة الكسندر فون هامبولد الألمانية (١٩٧٢) ، عضو جمعية الطب النووى بنيويورك ، عضو المنظمة الدولية للملكية الفكرية وبراءات الإختراع بميونخ ، عضو جمعية المخترعين المصريين ، عضو بلجنة تعديل قانون براءات الإختراع ، رئيس لجنة المطالبات بالمركز القومى للبحوث . له عدة مؤلفات منها : تحليل الهرمونات فى الدم والبول (١٩٧٩) ، الهرمونات بين الطب والقانون (١٩٨٤) ، تشريعات براءات الإختراع فى مصر والدول العربية (١٩٨٨) ، قراصنة الفكر (١٩٩٠) . هذا بالإضافة إلى ما يزيد عن مائة بحث باللغات الإنجليزية والألمانية والفرنسية وما يزيد عن خمسين بحثا باللغة العربية .

٢٢٣ ـ سينوت حنا (١٨٧٤ ـ ١٩٣٠)

مناضل وطنى من الطراز الأول . حتى عام (١٩٠٨) كان قريبا من أوساط « الحزب الوطنى » ورئيسه مصطفى كامل . ثم ابتعد عن هذا الحزب بعد وفاة مصطفى كامل مع ويصا واصف رئيس مجلس النواب وقلينى فهمى المؤسس والمشارك فى صحف الحزب الوطنى . وفى عام ١٩٠٨ تعرف سينوت حنا على سعد زغلول باشا ثم توثقت العلاقات بينهما . وعندما وقع حادث إغتيال بطرس غالى باشا فى ٢٠ فبراير ١٩١٠ كان سينوت حنا من العناصر البارزة التى حاولت أن يكون الحادث محصورا فى نطاق سياسى لا طائفى . وعندما انعقد المؤتمر القبطى فى أسيوط (مارس ١٩١١) وقف سينوت حنا وآخرون ضد الإنقسام الطائفى ومع الوحدة الوطنية . وعندما افتتحت الجمعية التشريعية ، التى قامت بناء على دستور ١٩١٣ ، فى ٢٢ يناير ١٩١٤ ، اختير سينوت حنا عضوا معينا وكان سعد باشا زغلول الوكيل

المنتخب لهذه الجمعية وانضم سينوت حنا إلى سعد باشا وحزب الوفد فى ديسمبر ١٩١٨ . انضم سينوت حنا إلى الوفد المسافر إلى باريس فى ٨ إبريل ١٩١٩ . وبقى قريبا من الرئيس سعد زغلول حتى وفاته (١٩٢٧) واستمرت علاقته بالوفد بزعامة مصطفى النحاس . وفى ٨ يوليو ١٩٣٠ رافق سينوت حنا النحاس باشا فى رحلة إلى المنصورة حيث قام أحد المأجورين بمحاولة إغتيال النحاس ولكن الضربة القاتلة أصابت سينوت حنا الذى حاول التصدى للمعتدى . وقد عرف سينوت حنا فى السياسة المصرية « بالمناضل الزاهد » لأنه لم يطمع فى وزارة أو منصب واكتفى بكتابة العديد من المقالات الوطنية . كما أنه كان شديد الحرص على الوحدة الوطنية وقد رفض الإنضمام إلى « الحزب المصرى » الذى أسسه « اخنوخ فانوس » ليكون حزبا للأقباط . وقد اثنت صحيفة « العلم » وهى من صحف « الحزب الوطنى » على وطنية سينوت حنا ودفاعه عن الوحدة الوطنية .

(ش)

٢٢٤ ـ شارل شكرى سكلا (دكتور) (١٩٣٦ ـــ)

حصل على دكتوراه فلسفة من معهد بحوث الرى والهيدروليكا بأكاديمية العلوم السوفيتية (١٩٦٤) . مهندس بمكتب التصميمات التابع لتفتيش كبارى السكة الحديد (١٩٥٧ ـــ ١٩٦٠) ، رئيس قسم الرقابة الفنية على جسم السد العالى ، ثم رئيس قسم المعامل ورئيس قسم التكنولوجيا بالهيئة العامة لإنشاء السد العالى (١٩٦٤ ـــ ١٩٧١) ، أستاذ بالمعهد العالى الصناعى بالمنصورة (١٩٧١) ، أستاذ بأكاديمية البحث العلمى (١٩٧٧) . من مؤلفاته : هندسة الرى وتصميم منشآت الرى . شارك فى مؤتمرات الهيئة الدولية للسدود . حصل على وسام الاستحقاق من الطبقة الرابعة (١٩٦٨) وميدالية استحقاق العمل من الاتحاد السوفيتى (١٩٧١) .

٢٢٥ ـــ شفيق الفريد شماسى (١٩٢٤ ـــ)

تخرج فى كلية الحقوق بجامعة باريس ثم عمل بهيئة اليونسكو . رئيس تحرير بجريدة « البروجريه اجيبسيان » المصرية ، مدير مجلة « مصر اليوم » التى تصدرها باللغتين الفرنسية والانجليزية الهيئة العامة للاستعلامات ، عضو مجلس ادارة خريجى مدربسة الجزويت بالقاهرة . حصل على وسام الاستحقاق الفرنسى برتبة فارس ووسام الليجيون دونير الفرنسى برتبة فارس .

٢٢٦ ـــ شفيق شلبى (دكتور) (١٨٩٨ ـــ ١٩٨١)

تخرج فى كلية طب القصر العينى (١٩٢٥) . أرسل فى بعثة دراسية إلى انجلترا وحصل على زمالة كلية الجراحين البريطانية (١٩٣٠) . عين مدرسا للجراحة بكلية الطب القصر العينى (١٩٣١) تدرج فى وظائف التدريس

بالكلية حتى درجة أستاذ (١٩٤٧) ثم أستاذا للدراسات العليا ورئيس لأقسام الجراحة بالكلية إلى أن أحيل إلى المعاش (١٩٥٨) . كان عضوا عاملا فى عدة جمعيات خيرية مصرية ومن أهمها « الجمعية الخيرية القبطية » و « المستشفى القبطى » و « جمعية التوفيق القبطية » . كان ممن ساهموا فى انشاء مستشفى التوفيق وتطويرها إلى أن أممت (١٩٦٢) . كان أيضاً عضواً بمجلس ادارة كلية البنات القبطية وجمعية ثمرة التوفيق وجمعية الآثار القبطية وجمعية يوم المستشفيات الحكومية . انتخب وكيلا لنقابة الأطباء مرتين . كتبت عنه « مجلة قصر العينى الطبية » عدد ١٩٨٨ .

٢٢٧ ـــ شفيق عبد الملك (دكتور) (١٨٩٨ ـــ ١٩٨٨)

تخرج فى كلية طب القصر العينى (١٩٢٣) . عين مدرسا بقسم التشريح ١٩٢٧ . حصل على الدكتوراه فى الطب والعلوم (١٩٣٩) رقى إلى أستاذ التشريح بالكلية (١٩٤٨) وفى نفس العام انتخب زميلا بجمعية الأطباء الباطنيين بلندن . منح وسام العلوم والفنون وميدالية جامعة عين شمس وجمعية التشريح المصرية وميدالية كلية الطب . اختير رائدا عاما للأسر الجامعية منذ انشائها فى أوائل الخمسينات . عين أستاذا بمعهد الدراسات القبطية منذ انشائه فى ١٩٥٤ ثم سكرتيرا لمجلس ادارة المعهد ثم عميداً له . اختير عضوا فى اللجنة العامة لمدارس الأحد ثم رئيسا لها فى احدى دوراتها فى الأربعينات . اختاره البابا كيرلس السادس ليكون طبيبه الخاص .

٢٢٨ ـــ شكرى ابراهيم سعد (دكتور) (١٩١١ ـــ)

حصل على دكتوراه فلسفة فى علم النبات من جامعة القاهرة (١٩٥٠) . تدرج فى وظائف هيئة التدريس بقسم النبات بكلية العلوم جامعة الاسكندرية حتى درجة أستاذ (١٩٦٥) ثم أستاذ متفرغ (١٩٧١) ، أستاذ زائر ورئيس قسم النبات بجامعة الموصل بالعراق (١٩٦٥ ـــ ١٩٦٨) له مؤلفات منها : تصنيف النباتات الزهرية (١٩٧٢) ، الموسوعة العلمية العربية ، نباتات العقاقير والتوابل . هذا بالاضافة إلى ما يزيد عن ثلاثين بحثا منشورا فى

الدوريات المتخصصة . حصل على جائزة الدولة التشجيعية ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٦٤) .

٢٢٩ ــ شحاته جوده شحاته (دكتور) (١٩٢٧ ــ)

حصل على دكتوراه الرياضيات البحتة من جامعة مانشستر بانجلترا (١٩٥٣) . تدرج فى وظائف التدريس بكلية العلوم جامعة الاسكندرية حتى درجة أستاذ . شغل وظيفة رئيس قسم الرياضيات بنفس الكلية (١٩٧٥ ــ ١٩٧٨) و (١٩٨٥ ــ ١٩٨٧) وأستاذ متفرغ منذ (١٩٨٧) . كان مسئولا عن شعبة الرياضيات بمركز الدراسات العليا والبحوث بجامعة الاسكندرية (١٩٧٤ ــ ١٩٧٦) اشترك كمعلّق على بحوث الرياضيات البحتة فى مجلة Zentrablatt für Mathematik, Berlin . عضو اللجنة الدائمة لترقية أساتذة الرياضيات بالجامعات المصرية . أستاذ زائر لعدد من الجامعات منها : جامعة البترول والمعادن بالظهران (السعودية) (١٩٧٧) معهد الدراسات العليا فى بير ــ سير ــ ايفت بفرنسا (١٩٧٨) وجامعة بيروت العربية خلال الأعوام (١٩٨١ ــ ١٩٨٣) و (١٩٨٦ ــ ١٩٨٨) أعير كأستاذ ورئيس قسم الرياضيات والاحصاء بجامعة بنغازى (ليبيا) (١٩٧٠ ــ ١٩٧٤) وجامعة ميديجورى (نيجيريا) (١٩٧٩ ــ ١٩٨٠) عضو الجمعية الرياضية بلندن (١٩٥٣ ــ ١٩٦٠) . عضو مجلس ادارة معهد الدراسات العليا بجامعة الاسكندرية (١٩٧٤ ــ ١٩٧٦) له العديد من البحوث العلمية باللغة الانجليزية المنشورة فى انجلترا وكندا واستراليا ورومانيا .

٢٣٠ ــ شنوده الثالث (البابا) (١٩٢٣ ــ)

بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية ١١٧ . ولد بقرية سلام ــ محافظة أسيوط ــ باسم نظير جيد روفائيل . حصل على ليسانس الآداب قسم التاريخ (١٩٤٧) ، بكالوريوس العلوم اللاهوتية بالكلية الاكليريكية بالقاهرة (١٩٤٧) . عمل مدرساً بالمدارس الانجليزية (١٩٤٧ ــ ١٩٥٤)

ومدرساً بكلية اللاهوت القبطية (١٩٤٩ ــ ١٩٥٤) . ترهبن بدير السيدة العذراء (السريان) بوادى النطرون عام ١٩٥٤ باسم أنطونيوس السريانى . سامه البابا كيرلس السادس البطريرك ١١٦ أسقفاً للمعاهد الدينية والتربية الكنسية عام ١٩٦٢ باسم الأنبا شنوده . نصب بطريركاً للكرازة المرقسية فى ١٤ نوفمبر ١٩٧١ باسم البابا شنوده الثالث . رأس تحرير مجلة مدارس الأحد (١٩٤٩ ــ ١٩٥٤) ، مجلة الكرازة (١٩٦٥ ــ ١٩٦٧) ، (١٩٧١ ــ ١٩٨١) (١٩٨٥) . يحرر مقالاً أسبوعياً فى صحيفة وطنى . عضو نقابة الصحفيين (١٩٥٢) وقصائده الشعرية صدرت فى كتاب (أنطلاق الروح) . له العديد من الكتب منها : حروب الشياطين ــ حياة الايمان ــ الحروب الروحية (سلسلة) ــ الله والانسان (سلسلة) ــ روحانية الصوم ــ أسرائيل فى رأى المسيحيين . ترجم الكثير منها إلى الانجليزية والفرنسية والألمانية والهولندية والايطالية . نشر العديد من المقالات والأحاديث فى الصحف والمجلات المصرية والعربية والأجنبية . قام برحلات وزيارات رعوية شملت كافة قارات العالم (ابتداءاً من عام ١٩٧٧) . أنسس ثلاث كليات لاهوتية بأمريكا وأستراليا . أفتتح أول دير قبطى فى الولايات المتحدة الأمريكية وهو دير الأنبا أنطونيوس بكاليفورنيا . والمركز القبطى ببرمنجهام بانجلترا ، ودير الأنبا أنطونيوس بألمانيا . ألقى العديد من المحاضرات بجامعات أمريكا وأستراليا وانجلترا وألمانيا . حصل على وسام سليمان الأكبر وهو أسمى وسام فى أثيوبيا (١٩٧١) والدكتوراه الفخرية من أربع جامعات . فى عام ١٩٧٨ حصل على جائزة براونيخ التى تمنح لأشهر واعظ فى العالم . يقوم بالتدريس بالكليات الاكليريكية بالقاهرة والاسكندرية . له عظة أسبوعية بالقاهرة يوم الأربعاء .

٢٣١ ــ شنوده جرجس صموئيل (١٩٤١ ــ)

حاصل على بكالوريوس تجارة (١٩٦٤) . قام بدراسات فى معهد الفنون المسرحية ومعهد التدريب الاذاعى والتلفزيونى (١٩٦٩ ــ ١٩٧٠) عمل موجه تربية مسرحية بمنطقة شمال القاهرة التعليمية . مسئول النشاط الفنى بمراكز رعاية الشباب بالاسكندرية . عمل كمراقب برامج ثقافية ومعد أول

برامج وكبير معدّى برامج بالتليفزيون المصرى . حصل على المركز الأول لثلاث سنوات متتالية عن اخراج أعمال مسرحية فى مسابقات الجمهورية للنشاط المسرحى المدرسى . من أشهر برامجه التليفزيونية قصة قصيرة ، المسرح العالمى ومسلسلات الأطفال (٩٠ حلقة) . حصل برنامجه الثقافى (شعاع) على أفضل برنامج ثقافى قصير قدمه التليفزيون عام (١٩٨٣) . بدأ أول نشاط فيديو للموضوعات الدينية الروائية بكتابة مادة فيلم « الأنبا ابرام » ثم فيلم « مارمينا » ثم كتب وأخرج فيلم « زيارة إلى القدس » ثم فيلم « الشاهد الصامت » . حصل على جائزة المركز الكاثوليكى عن نشاط الفنى فى عام (١٩٨٩) .

٢٣٢ ــ شوقى عطا الله الجمل (دكتور) (١٩٢٢ ــ   )

حصل على دكتوراه فى التاريخ الحديث من جامعة القاهرة (١٩٥٨) . عمل مدرسا بكلية الآداب جامعة القاهرة (١٩٦٦) . تدرج فى سلك التدريس بالجامعة حتى درجة أستاذ تاريخ أفريقى حديث بمعهد البحوث الأفريقية (١٩٧٧) ثم أستاذا متفرغا بالمعهد منذ ١٩٨١ ، عضو لجان الترقيات الجامعية وعضو اللجنة القومية للتاريخ ، عضو لجنة كتابة التاريخ باليونسكو . له العديد من الأبحاث والمؤلفات منها : تاريخ كشف أفريقيا (القاهرة ، ١٩٧١ ، ١٩٨٠) ، الأزهر ودوره السياسى والحضارى فى أفريقيا (القاهرة ، ١٩٨٨) ، سياسة مصر فى البحر الأحمر فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر (القاهرة ، ١٩٧٤) ، وله غير هذه الكتب أربعون بحثا منشورا فى مجال تاريخ مصر وأفريقيا بالانجليزية والعربية . وبعضها تقدم به كأوراق فى عدة مؤتمرات تاريخية فى مصر والخارج .

٢٣٣ ــ شوقى ميخائيل بطرس (دكتور) (١٩٢٢ ــ   )

حصل على دكتوراه فى اللغة والأدب الفرنسى من جامعة باريس (١٩٥٤) . تدرج فى وظائف هيئة التدريس حتى درجة رئيس قسم اللغات الأجنبية بكلية التربية بجامعة عين شمس ثم أستاذ متفرغ بنفس الكلية . عضو

اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين للغة والأدب الفرنسي . من مؤلفاته : الشعر الفرنسي والنقد فى بداية القرن السابع عشر ، أثر الفن البادوكى على الأدب والشعر الفرنسي ، شعراء فرنسا فى القرن التاسع عشر . حصل على وسام الجمهورية من الطبقة الثانية (١٩٨٣) .

(ص)

٢٣٤ ـ صادق اسكندر لوقا (١٩١٥ ـ   )

أول مصرى يحصل على شهادة تعليم الطيران . تعلم بالمدارس الفرنسية بالقاهرة . حصل على شهادة الطيران عام ١٩٣٥ . حصل على شهادة تعليم قيادة الطائرات ١٩٣٧ . عمل طيارا خاصا لدى الامبراطور هيلا سيلاسى بالحبشة ١٩٤٥ وأسس مدرسة لتعليم الطيران بالحبشة . عاد إلى مصر عام ١٩٤٩ ، ثم عمل بتعليم الطيران فى لبنان والأردن . وضع أول كتاب باللغة العربية لتعليم الطيران .

٢٣٥ ـ صادق حليم سليمان (دكتور) (١٩٣٦ ـ   )

حصل على دكتوراه هندسة طاقة شمسية من جامعة « كيو » باليابان (١٩٦٧) . تدرج فى مناصب المركز القومى للبحوث حتى درجة أستاذ باحث (١٩٨٦) ثم رئيس قسم الطاقة الشمسية بالمركز القومى للبحوث منذ (١٩٨٨) . له العديد من الأبحاث فى مجال تخصصه . حضر الاجتماع الأول لمسئولى الطاقة الشمسية فى دول مجلس التعاون العربى فى بغداد (١٩٨٨) .

٢٣٦ ـ صادق حنين (١٨٨١ ـ ١٩٧٢)

تدرج فى وظائف وزارة المالية والزراعة حتى درجة وكيل وزارة الزراعة للشئون المالية والادارية . انتخب رئيسا للجنة موظفى الحكومة عندما قامت ثورة ١٩١٩ . أحيل إلى مجلس تأديب لأن اللجنة أصدرت قراراً بالاضراب العام واغلاق الدواوين الحكومية لمدة ثلاثة أسابيع . وفقد وظيفته نتيجة لهذا . واعتقل فى ثكنات قصر النيل . فاز بعضوية مجلس النواب عن دائرة الزيتون ولكنه فضل فيما بعد أن يكون وكيلا لوزارة المالية وأنعم عليه برتبة الباشوية .

على إثر مقتل السردار (١٩٢٤) أقصى عن الوزارة وعين أول سفير لمصر بروما ورأس الوفد الاقتصادى إلى عصبة الأمم للمفاوضة بقصد الغاء القوانين الاقتصادية الخاصة بالامتيازات الأجنبية وكانت الوثيقة التى كتبها بالفرنسية لهذا الغرض عاملا من عوامل نجاح مؤتمر مونتريه فى الغاء الامتيازات الأجنبية عام (١٩٣٦) وفى نفس العام منح الوشاح الأكبر من نيشان النيل . ثم تقلد منصب مراقب الحكومة لبورصتى الأوراق المالية واختير عضواً فى مجلس البنك الأهلى ومحاضرا بجامعة القاهرة فى كليتى الحقوق والتجارة . انتخب عضوا لمجالس ادارة عدد من الشركات ثم رئيسا لشركة مياه القاهرة . عضو اللجنة العليا للائتمان والنقد المنبثقة من مجلس ادارة البنك الأهلى لمدة ١٨ سنة . حتى ١٩٥٤ عندما قرر الاعتزال .

٢٣٧ ــ صادق مرجان (١٨٩٨ ــ ١٩٥٩)

تخرج فى كلية الحقوق عام ١٩٢٣ . مارس المحاماة حتى عام ١٩٤٩ . ثم التحق بسلك القضاء وعين عام ١٩٤٩ رئيسا لمحكمة المنصورة الابتدائية ثم رئيسا لمحكمة الجيزة الابتدائية ثم مستشاراً بمحكمة استئناف أسيوط ثم محكمة استئناف طنطا فرئيسا لمحكمة جنايات بنها ثم رئيسا لمحكمة جنايات القاهرة وأحيل إلى المعاش ١٩٥٨ .

٢٣٨ ــ صادق وهبة (١٨٨٥ ــ ١٩٧١)

نجل يوسف وهبة باشا . درس القانون بفرنسا ، وعمل بالمحاكم المختلطة بمصر . عين مديرا عاما لوزارة الخارجية . عين وزيرا مفوضا بسفارة مصر فى بلجيكا فى ١٩٢٥ . عين وزيرا للزراعة بوزارة على ماهر باشا (يناير ــ مايو ١٩٣٦) . عين عضوا بمجلس الشيوخ .

٢٣٩ ــ صبحى تادرس قريصة (دكتور) (١٩٢٦ ــ   )

حصل على دكتوراه الفلسفة فى الاقتصاد من جامعة ويسكونسن الأمريكية (١٩٥٧) تدرج فى وظائف هيئة التدريس بكلية التجارة بجامعة الاسكندرية

حتى درجة أستاذ (١٩٦٩) ثم أصبح رئيسا لقسم الاقتصاد ووكيلا للكلية لمدة ثلاث سنوات . عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين فى مجالات الاقتصاد والمالية والتخطيط . له العديد من المؤلفات منها : دراسة النظم النقدية والمصرفية (١٩٧٤) ، اقتصاديات النقود والبنوك (١٩٨٥) . له أيضاً العديد من الأبحاث المنشورة بالعربية والانجليزية . حضر العديد من المؤتمرات الاقتصادية منها مؤتمر الاقتصاديين ببغداد (١٩٦٥) ومؤتمر تدريس الاقتصاد بتنزانيا (١٩٦٨) .

٢٤٠ ــ صبحى جرجس سعد (١٩٢٩ ــ)

حصل على دبلوم كلية الفنون الجميلة بالقاهرة (١٩٥٨) ، دبلوم أكاديمية الفنون الجميلة بفلورنسا بايطاليا (١٩٦٢) . عمل معيدا بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة (١٩٥٩) ، وتدرج فى وظائف هيئة التدريس بالكلية حتى درجة أستاذ (١٩٧٦) ، رئيس قسم النحت (١٩٧٩ ــ ١٩٨٨) . عضو لجان وزارة الثقافة ، عضو اللجنة العلمية الدائمة لوظائف الأساتذة المساعدين والأساتذة . اشترك فى العديد من البيناليات العالمية مثل بينالى فينسيا والكويت ومثل مصر فى العديد من المعارض بالخارج . له أبحاث فى مجال المجسمات والمنحوتات المختلفة ، له مقتنيات عديدة بالدول العربية والأجنبية .

٢٤١ ــ صبحى الشارونى (١٩٣٣ ــ)

فنان تشكيلى وناقد فنون جميلة . حصل على ماجستير فى فن النحت من جامعة حلوان (١٩٧٩) . عمل بجريدة المساء (١٩٥٦) ، أقام عدة معارض فنية فى التصوير الفوتوغرافى أولها بالقاهرة تحت اسم « ملامح مصرية » (١٩٨٥) والثانى معرضا متجولا فى مدن ألمانيا الغربية (١٩٨٦) والثالث فى روما والرابع عن البناء بالطين فى واحة سيوه القديمة ضمن مهرجان الفن الشعبى المصرى الذى نظمه بيت ثقافات العالم بباريس (١٩٨٨) وخصص معرضه الخامس لروائع متحف الفن الاسلامى بالقاهرة (١٩٨٨) . له العديد من المؤلفات فى تاريخ ونقد الفنون الجميلة فى مصر منها : الفنون التشكيلية

(١٩٨١ ـ ١٩٨٥) ، الاخوين سيف وأدهم وانلى (١٩٨٤) بالاشتراك مع آخرين ، ٨٠ عاما من الفن (١٩٠٨ ـ ١٩٨٨) (١٩٩١) ، فن النحت فى مصر القديمة وبلاد مابين النهرين (١٩٩٣) . حصل على جائزة فن النحت فى مسابقة الانتاج الفنى (١٩٥٧) وجائزة الدولة التشجيعية فى فرع تسجيل الفنون التشكيلية والشعبية ودراستها (١٩٨٦) وأوسكار أخناتون من كلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا (١٩٨٨) .

٢٤٢ ـ صبحى عزيز أمين الجيار (١٩٢٧ ـ ١٩٨٧)

مشهور باسم صبحى الجيار . كاتب صحفى ومؤلف قصصى ، لم يستسلم للمرض العضال ، بل قاومه وظل يواصل الدراسة الخاصة والانتاج والنشر . أصيب أثناء سنوات دراسته الثانوية بالتهاب مفصلى مزمن ، تمكن من جسمه وأقعده فى فراشه ٤٣ سنة متواصلة . كان يهوى الصحافة والرسم وبدأ يساهم فى هذا الميدان وهو فى فراش المرض ، ونشرت بعض المجلات إنتاجه القصصى. عمل سكرتيرا لتحرير مجلة « روايات الأسبوع » ، وكان يدير هذه المجلة من فراش المرض . فى ١٩٥٤ أصدر مجلة « قصتى » لنشر إنتاج الأدباء الناشئين ، واستمر إصدار هذه المجلة حتى عام ١٩٥٦ . فى ١٩٥٩ سافر على نفقته الدولة إلى لندن للعلاج . فى ١٩٧٠ منح وسام الجمهورية من الطبقة الأولى فى الآداب والفنون . أصدر المجموعات القصصية التالية : يستر عرضك (١٩٦١) ، سوق العبيد (١٩٦٣) ، العيون الزرق (١٩٦٥) ، ربع قرن فى القيود (١٩٧٠) ، على الأرض السلام (١٩٧٢) .

٢٤٣ ـ صبرى حلمى راغب (١٩٢٠ ـ   )

التحق بكلية الفنون الجميلة عام (١٩٣٧) ثم سافر إلى ايطاليا وعاد إلى مصر ليستكمل دراسته بالكلية وتخرج منها (١٩٥٢) . عمل بوزارة التربية والتعليم (١٩٥٢) ثم وزارة التجارة (١٩٥٥) . كما عمل مستشارا فنيا لوزير الاسكان والهيئة العامة للاسكان . عضو لجنة تجميل القاهرة

(١٩٦٦) ، رئيس لجنة انشاء متحف شركة مصر الجديدة ومقرر لجنة انشاء حديقة الميريلاند بمصر الجديدة . قام برسم صور الرؤساء بتكليف من رئيس الجمهورية (١٩٥٥ ـــ ١٩٥٦) . طافت معارضه الفنية عددا كبيرا من الدول حيث شارك فى المعارض الجماعية والخاصة منذ (١٩٤٠) فى ايطاليا وأسبانيا وفرنسا وبلجيكا وهولندا . له العديد من اللوحات الفنية فى سفارات مصر ومتحف الفن الحديث ومتحف كلية الفنون الجميلة بالقاهرة والاسكندرية وله مقتنيات فنية فى كل من أمريكا وفرنسا وانجلترا . أقام ١٢ معرضا خاصا . قام برسم عدة بورتريهات لشخصيات مشهورة . مَثّل مصر من خلال هيئة المعارض فى أندونيسيا وايطاليا وأسبانيا . حصل على الجائزة الأولى فى صالون القاهرة فى رسم البورتريه (١٩٥٤ /١٩٥٥) وعلى وسام العمل والاخلاص السورى (١٩٥٦) .

٢٤٤ ـــ صبرى رياض مرقص (دكتور) (١٩٢٣ ـــ   )

حصل على دكتوراه فلسفة فى الكيمياء الحيوية من جامعة الاسكندرية (١٩٥١) ودكتوراه الفلسفة فى التغذية من جامعة لندن . عمل مدرسا بكلية الطب بجامعة الاسكندرية (١٩٤٦ ـــ ١٩٥٧) ، باحثا بالمركز القومى للبحوث وتدرج فى وظائف المركز حتى تولى منصب رئيس شعبة البحوث الطبية والصيدلية وشعبة الصناعات الغذائية بالمركز (١٩٦٠ ـــ ١٩٨٣) . عضو جمعية التغذية البريطانية ، واللجنة القومية لعلوم الأغذية والتغذية بأكاديمية البحث العلمى ، عضو لجنة التعليم والبحث العلمى بالحزب الوطنى ، عضو مجلس الشورى . كتب ما يزيد عن ستين بحثا منشورا فى الدوريات العلمية . كتب مقال « التغذية عند قدماء المصريين » لدائرة المعارف البريطانية . مَثّل مصر فى عديد من المؤتمرات المحلية والدولية . حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ووسام الجمهورية من الطبقة الثانية .

٢٤٥ ـــ صبرى ناشد أثناسيوس (١٩٣٨ ـــ   )

مثّال . حاصل على بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية تخصص نحت

(١٩٦٢) . عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة ، عضو مجلس نقابة الفنانين التشكيليين (١٩٨٠ ـــ ١٩٨٥) عضو مجلس ادارة جمعية محبى الفنون الجميلة ، عضو جمعية فنانى الغورى وجمعية خريجى الفنون الجميلة وأتيليه القاهرة . ساهم فى الحركة الفنية المصرية منذ (١٩٥٩) فى المعارض العامة والخاصة والدولية . منها معارض محبى الفنون الجميلة منذ صالون القاهرة (١٩٦٠) ، ومن وحى النيل ، ومن وحى التاريخ العربى ، ومسابقة مختار للنحت فى الهواء الطلق . أقام عشرة معارض شخصية فى مصر خلال الفترة (١٩٦٥ ـــ ١٩٨٨) . اشترك فى معارض دولية منها : معرض الفن الأفريقى نيروبى (١٩٧١) ، المعرض الدولى الثامن بالهند (١٩٧٤) ، بينالى النحت الصغير ـــ بودابست ـــ المجر (١٩٨٤) ، بينالى هافانا الدولى (١٩٨٦) ، بينالى ساو باولو البرازيل (١٩٨٨) ، حصل على العديد من الجوائز فى فن النحت منها : جائزة فى معرض من وحى التاريخ العربى (١٩٦١) ، الجائزة الأولى للنحت فى صالون القاهرة (١٩٧١) ، الجائزة الأولى فى مسابقة النحت فى الهواء الطلق (١٩٧٣) ، جائزة استحقاق للنحت فى الهواء الطلق من المركز القومى (١٩٨١) ، جائزة استحقاق للنحت فى المعرض العام (١٩٨١) ، جائزة استحقاق للنحت فى المعرض العام (١٩٨٢) ، الجائزة الثانية للنحت فى مسابقة حافظ وشوقى (١٩٦٦ ـــ ١٩٨٣) ، الجائزة الثالثة فى المعرض العام (١٩٨٤) ، الجائزة الثانية بينالى القاهرة الدولى (١٩٨٤) .

٢٤٦ ـــ صفوت سمعان مكسيموس (١٩٣٤ ـــ)

تخرج فى كلية الحقوق جامعة القاهرة (١٩٥٧) ، حصل على دبلوم الدراسات العليا فى القانون الخاص من نفس الكلية (١٩٥٨) . تدرج فى وظائف سلك النيابة والقضاء حتى وصل إلى درجة مستشار بمحاكم الاستئناف (١٩٨٢) . عين مفتشا قضائيا أول بوزارة العدل فوكيلا لادارة التفتيش القضائى ثم نائبا لرئيس محكمة الإستئناف (١٩٨٨) . عين فى منصب رئيس محكمة استئناف القاهرة (١٩٨٩) .

٢٤٧ ــ صفوت بخيت غبريال البياضى (١٩٤٠ ــ)

حصل على بكالوريوس علوم لاهوتية (١٩٦٥) ماجستير فى التربية من جامعة نيويورك (١٩٧٠) ليسانس فى القانون من كلية حقوق جامعة القاهرة (١٩٧١) . راعى الكنيسة الانجيلية بالقناطر الخيرية (١٩٦٦) . مدير مدارس نور السلام بالقناطر الخيرية . نائب رئيس الطائفة الانجيلية بمصر (١٩٨٩) . الأمين العام لمدارس سنودس النيل الانجيلى (١٩٩١) . عضو هيئة مكتب الحزب الوطنى بمركز القناطر الخيرية (١٩٨٦) . زار العديد من البلاد الأجنبية وحضر العديد من المؤتمرات منها : المؤتمر العام الحادى عشر للكنائس الانجيلية فى أندونيسيا (أكتوبر ١٩٨٩) ، واجتماعات لجنة الأحوال الشخصية لدائرة التربية بمجلس كنائس الشرق الأوسط فى قبرص (١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٨) .

٢٤٨ ــ صليب سامي باشا (١٨٨٢ ــ ١٩٦٥)

حصل على ليسانس الحقوق فى عام ١٩٠٥ . زاول مهنة المحاماة (١٩٠٥ ــ ١٩٢٨) . تقلد العديد من المناصب الرئيسية فى الحكومة : عين وزيرا للخارجية فى ١٩٣٣ ، وللحربية فى ١٩٣٤ ، وللتموين فى ١٩٤٠ ، وللتجارة والصناعة فى ١٩٤١ ، وللخارجية فى ١٩٤٢ ، وللتجارة والصناعة والتموين فى ١٩٤٦ ، وللمواصلات فى ١٩٤٩ ، وللتجارة والصناعة فى ١٩٥٠ ، وللزراعة فى ١٩٥٢ . عين عضوا بمجلس الشيوخ . كتب مذكراته التى نشرت فى ١٩٥٣ باسم ذكريات (١٨٩١ ــ ١٩٥٢) .

٢٤٩ ــ صليب سوريال (القمص) (١٩١٦ ــ ١٩٩٤)

حصل على ليسانس حقوق (١٩٤٠) ثم بكالوريوس فى اللاهوت من الكلية الاكليريكية بالقاهرة . عمل بالمحاماة (١٩٤٠ ــ ١٩٤٧) . رسم كاهنا بالجيزة منذ عام (١٩٤٨) ، أستاذ للأحوال الشخصية والقوانين الكنسية بالكلية الاكليريكية بمصر والاسكندرية (١٩٤٤ ــ ١٩٧١)،

عضو مجلس الكلية اللاهوتية الاكليريكية بالقاهرة . له مؤلفات فى القوانين الخاصة بالكنيسة والأحوال الشخصية وفى أسفار موسى الخمسة . شارك فى عدة مؤتمرات كنسية حضر بعضها ممثلا لمصر .

٢٥٠ ــ صموئيل (الأنبا) (١٩٢٠ ــ ١٩٨١).

اسمه قبل الرهبنة سعد عزيز . ارتبط منذ حداثته بحركة مدارس الأحد كما اشتهر بالورع والتواضع . تخرج فى كلية الحقوق جامعة القاهرة (١٩٤٢) ثم التحق بالكلية الاكليريكية وتخرج منها عام ١٩٤٤ . ثم حصل على بكالوريوس الآداب من الجامعة الأمريكية بالقاهرة وعلى منحة دراسية من كلية اللاهوت بجامعة برنستون الأمريكية ساعدته على الحصول على ماجستير فى التربية الدينية من هذه الجامعة . دعى عام (١٩٤٤) ليحاضر فى كلية اللاهوت فى أديس أبابا وتطوع أثناء عمله بها بالمحاضرة فى كلية المعلمين وبالمساعدة فى حركة مدارس الأحد . وعندما عاد إلى مصر عام ١٩٤٦ منحه الامبراطور هيلاسلاسى نيشان نجمة أثيوبيا . عقب عودته قرر الالتحاق بسلك الرهبنة باسم « مكارى » على يد الآب مينا وهو راهب متوحد فى مصر القديمة أصبح فيما بعد البابا كيرلس السادس (١٩٥٩ ــ ١٩٧١) وبقى مع الآب مينا ثلاث سنوات قبل أن يرحل إلى دير القديس صموئيل فى الفيوم ثم إلى دير العذراء (دير السريان) فى وادى النطرون . وفى عام (١٩٥٤) كلف البابا يوساب الثانى الأب مكارى السريانى والأب صليب سوريال والدكتور عزيز سوريال عطية بالذهاب إلى ايفانستون بولاية الينوى الأمريكية كأول وفد قبطى إلى مجلس الكنائس العالمى . ومنذ ذلك التاريخ تواصل نشاط الأنبا صموئيل الكنسى على مستوى المجلس العالمى الذى أصبح المندوب الدائم للكنيسة القبطية فى هذا المجلس . قام فى الفترة (١٩٥٥ ــ ١٩٦٢) بتدريس اللاهوت الرعوى pastoral فى الكلية الاكليريكية وأشرف على نقلها من مقرها القديم فى مهمشة إلى مقرها الجديد فى أنبا رويس . اختير رئيسا لقسم العلوم الاجتماعية بمعهد الدراسات القبطية عند انشائه (١٩٥٤) . وقام بعد ذلك بانشاء « معهد ديديموس للعميان » وزوده بمطبعة متخصصة كان يطبع فيها مجلة

لهؤلاء العميان . بدأ مشروعا هاما فى عام (١٩٥٩) بتكوين « فريق الشمامسة الريفيين » لخدمة العائلات القبطية فى القرى النائية الذين حرموا من العماد والذين كانوا يجهلون مبادىء ديانتهم الأساسية . وكون هذا الفريق من متطوعين متحمسين لهذا المشروع الذين كانوا يحملون معهم مذابح متنقلة لإحياء القداس وتناول القربان والقيام بشعائر العماد تحت اشراف قسس رحّل . منحه البابا كيرلس السادس درجة الأسقفية وأصبح الأب مكارى السريانى الأنبا صموئيل مسئولا عن الخدمات العامة والاجتماعية والدولية (المسكونية) فى سبتمبر ١٩٦٣ وأشرف على الحركة التعليمية وخاصة حركة مدارس الأحد وانشاء مراكز لتدريب الشباب من الرجال والنساء على الأعمال الفنية والحرف . وقام بدور هام فى انشاء كاتدرائية القديس مرقس على أرض أنبا رويس . وساهم بمجهود وافر فى حركة انشاء كنائس قبطية فى أوربا وأمريكا واستراليا . ومن خلال عضويته فى اللجنة المركزية لمجلس الكنائس العالمى ساهم فى حل مشاكل عديدة أثيرت فى هذا المجلس وكان متحدثا باسم الكنيسة المصرية ومدافعا عن مصالحها فى هذا المجلس العالمى . كما أصبح فيما بعد نائبا لرئيس (مجلس كنائس كل أفريقيا) . توفى فى ٦ أكتوبر ١٩٨١ مع الرئيس أنور السادات فى حادث المنصة .

٢٥١ — صموئيل تاوضروس السريانى (قمص)
(١٩١١ — ١٩٨٣)

ترهب بدير السريان (١٩٣٠) . كتب العديد من كتب التاريخ الكنسى منها : تاريخ باباوات الكرسى السكندرى فى فترة (١٨٠٩ — ١٩٧١) ، الأديرة المصرية العامرة ، أسقفية حلوان ودير القديس برسوم العريان . كتب عشرات المقالات التاريخية والاصلاحية فى المجلات القبطية : رسالة المحبة ، مدارس الأحد ، مارجرجس بالاضافة إلى رسالة مارمينا . كان يتوخى الدقة فى كتابة التاريخ الكنسى بالاضافة إلى حساسيته فى الدفاع عن المضطهدين من العلامة أوريجانوس إلى الأسقف ايسيذوروس فى القرن العشرين .

٢٥٢ ــ صموئيل حبيب سوريال (قس ــ دكتور)
(١٩٢٨ ــ)

رئيس الطائفة الانجيلية والمجلس الملى الانجيلى العام منذ ١٩٨٠ . حصل على بكالوريوس العلوم اللاهوتية فى ١٩٥٠ . وبكالوريوس العلوم الاجتماعية من الجامعة الأمريكية فى ١٩٥٢ . وماجستير فى الصحافة من جامعة سيراكيوز الأمريكية فى ١٩٥٥ ودكتوراه فى اللاهوت من جامعة سان فرانسيسكو فى ١٩٨٤ . رسم قسا فى نوفمبر ١٩٥١ . أسس الهيئة القبطية الانجيلية للخدمات الاجتماعية فى عام ١٩٥٠ ، وقام بإدارتها منذ ذلك التاريخ . عين رئيسا لرابطة الكنائس الانجيلية فى الشرق الأوسط فى ١٩٩١ . عين رئيسا لتحرير مجلة الهدى ، أقدم المجلات المسيحية بمصر ، والتى تأسست عام ١٩١١ وتعتبر المجلة الرسمية للكنيسة الانجيلية . عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العالمى للكنائس الانجيلية ، وانتخب نائبا لرئيس الاتحاد فى ١٩٧٧ . عضو لجنة اللاجئين والخدمة العالمية بمجلس الكنائس العالمى ، ولجنة خدمات التنمية بمجلس كنائس الشرق الأوسط . أسس دار الثقافة المسيحية منذ عام ١٩٥٠ . أسس مجلة (رسالة النور) للتنمية فى عام ١٩٥٦ . أحد مؤسسى مجلة (أجنحة النسور) فى عام ١٩٥٩ . منحته كلية مسكنجهام بولاية أوهايو درجة الدكتوراه الفخرية فى اللاهوت فى ١٩٨٢ . نال الجائزة الخاصة بالمركز الكاثوليكى المصرى لوسائل التعبير الاجتماعى فى يناير ١٩٩٠ . أحد أعضاء المؤسسين لجامعة الشعوب العربية والاسلامية (١٩٨٠ ــ ١٩٨٢) . له مؤلفات عديدة تربو على الخمسين نذكر منها ما يلى : الكنيسة فى مجتمع متطور (١٩٦٥) ، فن الكتابة للجمهور (١٩٥٥) ، تنظيم النسل ، وجهة نظر مسيحية (١٩٦٩) ، فن قيادة الجماعات (١٩٦٥) ، الخوف (١٩٨٩) ، المفهوم الكتابى والتطبيقى للخلاص .

٢٥٣ ــ صموئيل متى بقطر (دكتور) (١٩١٨ ــ ١٩٨٩)

من نوابغ أطباء وجراحى الأعصاب . حصل على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة القاهرة فى ١٩٤٢ . نال درجة الزمالة فى الجراحة من

جامعة أدنبرا فى ١٩٤٧ . عمل بالتدريس فى كلية الطب بجامعة الاسكندرية منذ ١٩٤٨ ، ثم رقى أستاذا ورئيسا لقسم الجراحة فى عام ١٩٧٤ . أسس قسم جراحة الأعصاب بالجامعة على أسس علمية حديثة . انتخب رئيسا لجمعية جراحى الأعصاب فى الشرق الأوسط فى ١٩٦١ . حصل على زمالة كلية الطب بجامعة هارفرد الأمريكية فى ١٩٦٤ . أسس الجمعية المصرية لجراحى الأعصاب فى ١٩٦٨ . عينه الرئيس جمال عبد الناصر عضوا بمجلس الأمة فى ١٩٦٩ . أنتخب عضوا بالجمعية الأمريكية لجراحى الأعصاب فى ١٩٧٨ . عمل أستاذا غير متفرغاً لجراحة الأعصاب من ١٩٧٩ إلى ١٩٨٩ .

٢٥٤ ــ صموئيل وهبى (القس) (١٩١٦ ــ)

تخرج فى كلية اللاهوت الانجيلية بالقاهرة (١٩٣٧) . خدم فى بعض الكنائس الانجيلية بأسيوط (١٩٣٧) ثم دعى للخدمة بالسودان (١٩٣٨ ــ ١٩٤٢) حيث خدم فى عطبره والخرطوم وأم درمان وخرطوم بحرى ثم خدم فى الكنيسة الانجيلية بالأقصر (١٩٤٣ ــ ١٩٥٠) ثم فى الكنيسة الانجيلية بالعطارين بالاسكندرية (١٩٥٠ ــ ١٩٩٣) . يرجع إليه الفضل فى تأسيس بيت أيل بأبى قير لخدمة الشباب (١٩٦١ ــ ١٩٩١) وفى انشاء مدرسة شدس للحضانة والابتدائى من ٢٦ فصلا .

٢٥٥ ــ صوفى حبيب جورجى (١٩٢٤ ــ)

حصلت على مؤهل عالٍ فى مجال التصوير من انجلترا وعملت مدرسة بالتعليم الثانوى وبمدارس المعلمات (١٩٤٦ ــ ١٩٥١) ، مدرسة بكلية التربية الفنية (١٩٥٤) أستاذ تقييم الجامعات بالكلية (١٩٧٠) ثم أستاذا متفرغا (١٩٨٤) . عضو بلجان كلية التربية الفنية للامتحانات التأهيلية للدكتوراه . مثلت مصر فى عدد من المؤتمرات الفنية فى يوغوسلافيا والولايات المتحدة وفرنسا وانجلترا والسويد . أقامت معرضا لأعمالها فى لندن وحصلت على شهادة تقدير من الرئيس جمال عبد الناصر .

٢٥٦ ـ صوفى عبد الله (١٩٢٥ ـ   )

عملت كاتبة صحفية بدار الهلال (١٩٤٨) تولت باب « مشكلتك » بمجلة حواء (١٩٥٥) كتبت العديد من القصص والمسرحيات والروايات ، عضو لجنة القصة بالمجلس الأعلى للثقافة ، عضو نادى القلم الدولى ونقابة الصحفيين واتحاد الكتاب ، وعضو لجنة جائزة الدولة التشجيعية للقصة لفترة طويلة . من أعمالها الأدبية : نساء محاربات (١٩٥٠) ، نوابغ النساء (١٩٦٠) ، كسبنا البريمو (١٩٥١) ، كلهن عيوشة (١٩٥٦) ، نصف امرأة (١٩٦٧) . هذا بالاضافة إلى العديد من الكتب والروايات العالمية المترجمة والتى نشرتها دار الهلال على امتداد ثلث قرن . حصلت على شهادة تقدير من مهرجان المرأة (١٩٨٣) .

(ط)

٢٥٧ ـــ طلعت ذكرى مينا (١٩٤٠ ـــ)

تخرج فى كلية الآداب جامعة أسيوط (١٩٦٠) ، حصل على الدبلوم العامة والدبلوم الخاص فى فلسفة التربية من نفس الجامعة . تدرج فى وظائف التدريس بوزارة التربية والتعليم بالتعليم الثانوى إلى أن أصبح موجهاً عاماً للمواد الاجتماعية . من مؤلفاته : أسس الحفاظ على الأسرة المسيحية (١٩٨٨) ، الصداقة فى حياة الشباب المسيحى (١٩٨٨) ، التربية القبطية فى مصر فى القرنين ١٩ ، ٢٠ (١٩٩٣) . يشارك فى تحرير « مجلة مدارس الأحد » وفى صفحة التراث القبطى من جريدة « وطنى » .

٢٥٨ ـــ طلعت منصور غبريال (دكتور) (١٩٣٨ ـــ)

حصل على دكتوراه فى علم النفس من جامعة موسكو (١٩٧٣) ، أستاذ ورئيس قسم الصحة النفسية بكلية التربية جامعة عين شمس ومدير العيادة النفسية بها (١٩٧٨) ، الأمين العام للجمعية المصرية للدراسات النفسية (١٩٧٤) ، عضو بالمجمع المصرى للثقافة العلمية وعضو مؤسس فى اتحاد التربويين العرب ببغداد (١٩٧٨) ، انتدب خبيرا لادارة البحوث الأمنية بوزارة الداخلية الكويتية (١٩٨٥) ، وأستاذا زائرا بجامعة تنيسى الأمريكية (١٩٨٧) وجامعة ميونيخ بألمانيا (١٩٨٦) ، شارك فى المشروع المصرى ـــ الأمريكى لتطوير التربية الخاصة فى مصر (١٩٨٥ ـــ ١٩٨٧) شارك فى العديد من البحوث التربوية التى أشرفت عليها هيئة اليونسكو (١٩٨٩ ـــ ١٩٩٠) وجامعة عين شمس وأكاديمية البحث العلمى . حضر العديد من المؤتمرات العلمية والتربوية فى مصر والخارج .

٢٥٩ ـــ طوجو رزق الله مينا (١٩٠٦ ـــ ١٩٤٩)

حصل على ليسانس الآثار من الجامعة المصرية (فؤاد الأول) ١٩٢٩ . سافر فى بعثة إلى فرنسا حيث نال دبلوم المعهد الكاثوليكى فى باريس عام ١٩٣١ . تخرج فى السوربون عام ١٩٣٤ . بعد عودته من فرنسا شغل وظيفة أمين مساعد المتحف القبطى ثم أصبح مديراً للمتحف فى أكتوبر ١٩٤٤ بعد وفاة مديره السابق مرقس سميكة باشا . كرس حياته لدراسة الفن القبطى واللغة القبطية والأدب القبطى . أصدر معظم كتاباته باللغة الفرنسية . من أهم بحوثه : شهادة أبا أبيما (نشرته مصلحة الآثار المصرية مع ترجمة كاملة بالفرنسية) ، وشاهد قبر باللغة القبطية البحيرية (نشر باللغة الفرنسية فى مجلة جمعية الآثار القبطية عام ١٩٣٩) . والمخطوطات البردية الغنوسطية الموجودة بالمتحف القبطى (نشر فى مجلة Vigiliae Christianae عام ١٩٤٨) . أرسلته الحكومة المصرية لتمثيل مصر فى العديد من المؤتمرات الدولية وكان آخرها مؤتمر المستشرقين الدولى الذى عقد فى باريس فى يوليو ١٩٤٨ . ألقى فى هذا المؤتمر بحثا بعنوان (نصوص غنوسطية قبطية جديدة تم الكشف عنها فى مصر العليا) ونشر هذا البحث فى كتاب أعمال المؤتمر (باريس ، ١٩٤٩) .

(ع)

٢٦٠ ـ عادل زكى أندراوس (١٩٣٨ ـ   )

حصل على ليسانس حقوق وعين وكيلا للنائب العام (١٩٥٨) . تدرج فى وظائف النيابة والقضاء إلى أن عين مستشاراً (١٩٧٩) ورئيس محكمة استئناف (١٩٨٨) .

٢٦١ ـ عادل فايق فريد (دكتور) (١٩٤٠ ـ   )

حصل على دكتوراه العلوم البيطرية من كلية الطب البيطرى بجامعة القاهرة (١٩٧٠) . عين باحثا بمعهد بحوث صحة الحيوان (١٩٧٠) ثم رقى إلى باحث أول (١٩٧٥) ورئيس بحوث (أستاذا باحثا) (١٩٨٠) . رئيس وحدة الميكروبات المعدية (١٩٨٣) ورئيس قسم الميكروبلازما (١٩٨٧) . له العديد من البحوث المنشورة فى المجلات العلمية المحلية والعالمية . شارك فى العديد من المؤتمرات المصرية والعربية . حصل على جائزة صندوق التأمين على الماشية (١٩٨٣) ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٨٥) .

٢٦٢ ـ عادل كامل حنا (١٩٤٢ ـ   )

رئيس المحررين الموسيقيين والمشرف الأول على قطاع الموسيقى بالتليفزيون المصرى . حصل على ليسانس التربية والعلوم الموسيقية من كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان ١٩٦٣ . دبلوم الدراسات التخصصية العليا فى النقد الفنى من المعهد العالى للنقد الفنى بأكاديمية الفنون (١٩٧٤) . ماجستير فى الدراسات القبطية من معهد الدراسات القبطية بالقاهرة (١٩٩٠) . نال درجة الدكتوراة من أكاديمية « كوداى » للعلوم الموسيقية بالمجر (١٩٧٨) . يقوم بتدريس عدد من التخصصات الموسيقية بأكاديمية الفنون (معهد

الكونسيرفاتوار) والمعهد العالى للموسيقى العربية والمعهد العالى للباليه . تدريس الصولفيج والنظريات والهارمونى والتدريس لذات المواد بكليات التربية النوعية بالإسكندرية وأسيوط وغيرها بما فى ذلك مادة تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية . تدريس تاريخ الموسيقى العالمية والمصرية بكليتى الفنون الجميلة بالإسكندرية والمنيا . أستاذ محاضر بقسم المسرح بكلية الآداب بجامعة الاسكندرية لأكثر من سبعة أعوام . صدرت له عدة دراسات « مطبوعة » فى تاريخ الموسيقى المصرية ، والقبطية ، والسيمفونية المصرية ، والموسيقى العالمية . أول موسيقى مصرى يتم اختياره عضوا بلجان تحكيم المهرجانات الموسيقية العالمية (المجر ، إيطاليا ، اليونان ، النمسا) . أستاذ محاضر عن الموسيقى المصرية الشعبية والموسيقى القبطية بعدد من جامعات العالم والهيئات الثقافية الدولية . عضو بعديد من الهيئات والنقابات والجمعيات الثقافية منها : نقابة الصحفيين ، نقابة الموسيقيين ، نقابة السينمائيين ، جمعية نقاد السينما المصريين ، جماعة كوداى العالمية ، الاتحاد العالمى للنقاد الموسيقيين ، مؤسس وقائد فرقة كورال الطليعة (١٩٦٨ — ١٩٧٥) .

٢٦٣ ــ عادل كامل غبريال (١٩٣١ ــ)

تخرج فى كلية الحقوق وعمل بالمحاماة منذ ١٩٥٢ . تدرب على المحاماة فى مكتب سابا حبشى باشا ، عضو مؤسس بجمعية المحكمين العرب والأفارقة . مستشار قانونى لعديد من الشركات العالمية والمتعددة الجنسية . عضو معين بمجلس الشورى المصرى (١٩٨٩) . عضو منتخب بالمجلس الملى العام (١٩٩٠) . عضو مجلس ادارة جمعية التوفيق القبطية . عضو مجلس ادارة كلية البنات القبطية . عضو نادى الشمس الرياضى وغيره من النوادى الاجتماعية والرياضية .

٢٦٤ ــ عادل يوسف حنا الله (دكتور) (١٩٤٦ ــ)

حصل على دكتوراه من الامبيريال كولدج جامعة لندن فى الهندسة الكهربائية (١٩٧٥) تدرج فى سلك التدريس بكلية الهندسة بجامعة عين

شمس حتى أصبح أستاذا (١٩٨٦) . عين مستشارا هندسيا لجامعة عين شمس للكهرباء . عمل رئيس المجموعة الاستشارية للمستشفى التخصصى بجامعة عين شمس ، عضو جمعيات المهندسين بمصر وانجلترا والولايات المتحدة الأمريكية ، استشارى بمعامل برازر فور بانجلترا (١٩٧٨) . أستاذ زائر بجامعة ويندسور بكندا (١٩٨٣) ، وجامعة لويزفيل بالولايات المتحدة (١٩٨٤) له العديد من البحوث فى مجال المولدات والقوى الكهربائية . حصل على جائزة جامعة عين شمس للبحوث الممتازة (١٩٨٥) .

٢٦٥ ــ عاطف عدلى العبد (دكتور) (١٩٥١ ــ)

دكتوراه فى الأعلام من جامعة القاهرة (١٩٨٤) أستاذ الاعلام (الاذاعة والتلفزيون) بكلية الاعلام بجامعة القاهرة . عضو لجنة الاعلام باللجنة العامة لكتابة تاريخ ثورة ١٩٥٢ . قدم للجنة دراسة عن الراديو وأخرى عن التلفزيون فى مصر (١٩٥٢ ــ ١٩٧١) عضو لجنة الاعلام بالمسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى (١٩٥٢ ــ ١٩٨٢) وقدم للجنة ست دراسات عن الراديو والتليفزيون والاعلانات والبرامج الدينية . اختارته منظمة اليونسكو الدولية لاعداد أول دليل لبحوث الاتصال ومستخلصات بحوث الاذاعة والتليفزيون . شارك فى العديد من الأبحاث التى نظمها : اتحاد الاذاعة والتليفزيون المصرى ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ومركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة . من مؤلفاته : دليل بحوث الاتصال فى الوطن العربى منذ ظهور الطباعة حتى عام ١٩٨٣ (١٩٨٦) ، برامج الأطفال التليفزيونية (١٩٨٦) ، الاعلام واللاجئون الفلسطينيون (١٩٩٠) . يعمل بوزارة الاعلام العمانية خبيرا للرأى العام (١٩٨٩) ومستشاراً للدراسات وبحوث المستمعين والمشاهدين (١٩٩٢) .

٢٦٦ ــ عايدة ابراهيم نصير (دكتور) (١٩٣٦ ــ)

حصلت على الدكتوراه من قسم الوثائق والمكتبات بجامعة القاهرة

(١٩٨٧) . عملت بمكتبة الجامعة الأمريكية (١٩٦٢) وتدرجت فى وظائف المكتبة حتى منصب رئيس قسم المقتنيات . انتدبت كأستاذة زائرة إلى جامعة المستنصرية ببغداد ، وجامعة القاهرة وجامعة بنى سويف لتدريس علوم المكتبات والمعلومات . كانت أول من قام بتجميع البيليوجرافيا الوطنية المصرية منذ أول كتاب نشر فى مصر سنة ١٨٢٢ إلى سنة ١٩٤٠ والتى نشرت فى ثلاث مجلدات . شاركت بأوراق وأبحاث علمية فى مؤتمرات علوم المكتبات والمعلومات عقدت فى العراق وتونس والقاهرة ومؤتمرات جمعية تضامن المرأة العربية وجمعية المكتبات الأمريكية . قامت بالتدريس فى دورات مركز التدريب بمؤسسة الأهرام ودورات مركز اعداد القادة بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة . تعمل مستشارة بقسم التوثيق بالمجلس العربى للطفولة وباحثة مشاركة بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية بالقاهرة . عضو هيئة التحكيم لاقرار المشاريع المعمارية لبناء مكتبات التنمية الثقافية للأطفال والشباب بتكليف من وزير الثقافة . عضو مجلس ادارة الجمعية المصرية للمعلومات والمكتبات والأرشيف والجمعية المصرية لمراكز المعلومات والمكتبات العلمية والتكنولوجية . عضو جمعية أمناء مكتبات الشرق الأوسط بالولايات المتحدة وجمعية تضامن المرأة العربية . من أهم مؤلفاتها : الكتب العربية التى نشرت فى مصر فى القرن التاسع عشر وحتى عام ١٩٤٠ (القاهرة ١٩٨٣ — ١٩٩٠) ٣ مجلدات . حركة نشر الكتب فى مصر فى القرن التاسع عشر (القاهرة ، ١٩٩٤) هذا بالاضافة إلى العديد من المقالات فى المجلات الجامعية ومجلات علوم المكتبات والمعلومات . عضوية مجلس الشورى (١٩٩٥) .

٢٦٧ — عبد الله سميكة (دكتور) (١٨٧٠ — ١٩٤١)

نال ليسانس الحقوق من فرنسا (١٨٨٨) ثم نال درجة الدكتوراه فى الحقوق والعلوم السياسية . (١٨٩١) حصل على ميدالية ذهبية لتفوقه فى دراسته فى فرنسا . كان أول مصرى ينال الدكتوراه من فرنسا . بدأ فى خدمة الحكومة المصرية كوكيل للنائب العام (١٨٩٢) ثم السكرتير القضائى لسكك حديد الحكومة . تدرج فى وظائف النيابة والقضاء حتى وصل إلى

منصب المستشار الملكى . منحه الخديوى عباس حلمى الثانى البكوية من المرتبة الثانية (١٩٥٠) والنيشان المجيدى (١٩٠٨) حصل على نيشان النيل (١٩١٨) : عين عضوا بمجلس الشيوخ عام ١٩٣٠ . كان فى مقدمة الأعضاء الذين انضموا لجمعية التوفيق القبطية وكان عضوا بمجلس أدارتها عام ١٩٠٠ ، ١٩١٠ كما كان عضوا بالجمعية الخيرية القبطية وبالاتحاد العام للجمعيات القبطية . له كتابان بالفرنسية أحدهما عن اختصاص المحاكم المختلطة وثانيهما عن ادارة القطر المصرى فى عهد الدولة الرومانية . هذا بالاضافة إلى العديد من الأبحاث القانونية المنشورة .

٢٦٨ ــ عبده اسحق روفائيل (١٩٢٩ ــ)

حصل على دبلوم الدراسات العليا فى الهندسة الانشائية من أكاديمية ناصر العسكرية العليا (١٩٥٩) . عمل بالقوات المسلحة وتدرج فى مناصبها حتى رتبة لواء مهندس (١٩٧٦) ثم عمل مهندسا استشاريا انشائيا . عضو مجلس ادارة هيئة الأوقاف القبطية ، عضو المجلس الملى العام للأقباط الأرثوذكس ، عضو مجلس ادارة كليات البنات القبطية . له مؤلفات منها : دفاعات الميدان ، الطرق فى الجيش . وله كذلك عدد من المقالات فى مجال تخصصه . حصل على وسام التحرير ونوط التدريب وميدالية الخدمة الطويلة ونوط الواجب العسكرى من الطبقة الأولى .

٢٦٩ ــ عدلى رمسيس جرجس (دكتور) (١٩٢١ ــ)

حصل على بكالوريوس فى الصيدلة (١٩٤٢) . انتخب نقيبا للصيادلة لثلاث دورات (١٩٦٦ ــ ١٩٧٠) ، (١٩٧٠ ــ ١٩٧٤) ، (١٩٨٤ ــ ١٩٨٨) . عضو المجالس القومية المتخصصة ، عضو المجلس الأعلى للصحة ، وهيئة القطاع العام للدواء . كان نائبا لرئيس اتحاد نقابات المهن الطبية . إشترك فى مؤتمرات اتحاد الصيادلة العرب والاتحاد الدولى للصيدلة . حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٨٢) .

٢٧٠ ــ عدلى فريد غالى (دكتور) (١٩٣١ ــ .)

حصل على دكتوراه الفلسفة فى الطب الباثولوجى من كلية طب عين شمس (١٩٦٥) . عضو الكلية الملكية لأخصائى الباثولوجيا بلندن (١٩٧٩) عمل طبيبا بمستشفيات جامعة عين شمس وبالصحة القروية بوزارة الصحة ثم عين للتدريس بكلية طب عين شمس وتدرج فى مناصب التدريس حتى درجة أستاذ ورئيس قسم الباثولوجيا بالكلية (١٩٨٥) . عضو الجمعية الفرنسية للسيتولوجى بباريس (١٩٧٧) ، زميل المركز الطبى بكليفلاند (كليفلاند كلينيك) بالولايات المتحدة (١٩٨٢) ، عضو اللجنة العلمية الدائمة لأساتذة الباثولوجيا منذ (١٩٨٢) ، له نشاط بمعهد تيودور بلهارس للأبحاث (١٩٩٠) . له العديد من البحوث العلمية والمؤلفات المنشورة فى مصر والخارج . كما حضر العديد من المؤتمرات الطبية فى مصر والخارج .

٢٧١ ــ عدلى فهيم (١٩٢٦ ــ ١٩٩٢)

فنان وصحفى . حصل على بكالوريوس الفنون الجميلة ، وبكالوريوس معهد الفنون المسرحية فى ١٩٤٧ . اشتغل بالصحافة . اشتغل مدرسا للتربية الفنية من (١٩٥٤ ــ ١٩٥٦) . عمل مشرفا فنيا بمجلة روزاليوسف من (١٩٥٥) حتى وفاته . كان عضوا بنقابة الصحفيين ، ونقابة الفنانين التشكيليين ونقابة السينمائيين . انتدب لتدريس مادة الإخراج بقسم الصحافة بكلية الإعلام من (١٩٨٦ ــ ١٩٨٨) . عمل رئيسا لتحرير الكتاب الذهبى . أعد كثيرا من برامج الأطفال بالتليفزيون . أصدر عددا من القصص الأدبية منها : « أوراق أ ب » ، « أرملة فى ثياب بيضاء » ، « نبضة قلب » ، « ناس لا تعرفهم » .

٢٧٢ ــ عدلى كامل فرج (دكتور) (١٩١٧ ــ ١٩٩٢)

حصل على بكالوريوس علوم جامعة القاهرة (فؤاد الأول) عام ١٩٤٠ . دبلوم معهد التربية العالى (١٩٤١) دبلوم معهد الصحافة (١٩٥٣)

دراسات عليا فى الاشراف التربوى من جامعة وسكنسن بالولايات المتحدة (١٩٥٥) ماجستير فى الصحة النفسية (١٩٦١) ودكتوراه فلسفة التربية (١٩٦٦) من جامعة عين شمس . تدرج فى سلك تدريس العلوم بوزارة التربية والتعليم إلى درجة مدير عام بالوزارة . أسهم فى لجان تطوير المناهج بوزارة التربية والتعليم منذ عام (١٩٥٥) . عمل خبيرا لتدريس العلوم باليونسكو . شغل وظيفة مستشار لتدريس العلوم لليونسكو . ألف العديد من الكتب فى مختلف فروع العلوم لمختلف المراحل التعليمية . ساهم فى اصدار عدة مراجع لمنظمة اليونسكو والمنظمة العربية للعلوم والثقافة فى مجالات تدريس العلوم والبيئة والتربية والسكان . عمل أستاذا غير متفرغ بمعهد الدراسات والبحوث البيئية كما أشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه . قام بتدريس مادة علم النفس بمعهد الدراسات القبطية .

٢٧٣ ــ عدلى مكين بشاى (دكتور) (١٩٢٧ ــ)

حصل على دكتوراه فى فلسفة العلوم (١٩٥٥) ودكتوراه فى العلوم (١٩٦٩) من جامعة شيفيلد بانجلترا . عمل أستاذا مساعداً بالجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٥٥) ثم باحثا مقيما بمعامل أرجون التابعة لهيئة الطاقة الذرية الأمريكية (١٩٦١) . أستاذ ورئيس قسم العلوم الطبيعية وهندسة المواد بالجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٧٨) رئيس هيئة تنمية الصحراء الدولية ، عضو فى مجلس الأوصياء الدولى ليوم الأرض (١٩٩٠) ، عضو المجلس الأعلى للطاقة الجديدة والمتجددة بهيئة الكهرباء المصرية وأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ، أنشأ قسم العلوم الطبيعية وقسم هندسة المواد فى الجامعة الأمريكية بالقاهرة . له خمسة اختراعات مسجلة بادارة تسجيل الاختراعات فى الولايات المتحدة الأمريكية . له العديد من البحوث العلمية المنشورة كما أنه كان رئيس تحرير عشرة مجلدات عن علم الجوامد وتنمية الصحراء . أشرف على اعداد أربعة مؤتمرات دولية فى مجال الجوامد وتنمية الصحراء . حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى علوم الكيمياء (١٩٦٦) .

٢٧٤ ـ عزت جرجس يواقيم (دكتور) (١٩٣٤ ـ   )

حصل على دكتوراه الفلسفة فى العلوم (١٩٧٢) تدرج فى وظائف هيئة التدريس بكلية العلوم بجامعة أسيوط حتى درجة أستاذ بيولوجيا الأسماك (١٩٨٣) ثم اختير رئيسا لقسم البيولوجيا (١٩٨٩) . عضو اللجنة العلمية الدائمة لعلم الحيوان والأوشيانوغرافيا البيولوجية لفحص الانتاج العلمى لوظائف الأساتذة المساعدين (١٩٨٩) . حصل على منح دراسية عديدة . له عشرات البحوث العلمية المنشورة فى مصر والخارج . كما حضر العديد من المؤتمرات منها مؤتمر الثروة السمكية فى الدول العربية (١٩٦٨) .

٢٧٥ ـ عزت ديمترى كانيلى (دكتور) (١٩١٩ ـ   )

حصل على ليسانس آداب لغة فرنسية من كلية الآداب جامعة القاهرة (١٩٤٥) ودكتوراه فى اللغة والأدب الفرنسى من جامعة باريس (١٩٥٢) تدرج فى وظائف هيئة التدريس بكلية التربية بجامعة عين شمس حتى درجة أستاذ ورئيس قسم ثم أستاذا متفرغا . له العديد من المؤلفات فى اللغة الفرنسية وآدابها . حصل على نوط الامتياز من الدرجة الأولى (١٩٨٩) .

٢٧٦ ـ عزمى دانيال ميخائيل (دكتور) (١٩٣٠ ـ   )

حصل على دكتوراه الفلسفة فى ادارة الأعمال . تخصص تمويل من جامعة ولاية أوهايو بالولايات المتحدة (١٩٦٢) عمل مدرسا بكلية تجارة عين شمس (١٩٦٢ ـ ١٩٦٤) ، أستاذا زميلا بالمعهد القومى للادارة العليا (١٩٦٤ ـ ١٩٦٧) ، أستاذا زميلا بكلية الادارة بجامعة أوهايو بالولايات المتحدة (١٩٦٧ ـ ١٩٨١) . خبير استشارى وتدريبى لوكالة المعونة الفنية الأمريكية ومنظمة التنمية بالأمم المتحدة ، أعير لأكاديمية السادات للعلوم الادارية (١٩٨٨) . له العديد من البحوث فى مجال الاستثمار الدولى والشركات الدولية وتشجيع القطاع الخاص وترشيد الادارة المالية . شارك فى العديد من المؤتمرات المحلية والدولية المتعلقة بهذه المجالات .

٢٧٧ ـ عزيز أنيس ميخائيل (١٩٣٨ ـ)

تخرج فى كلية الحقوق بجامعة الاسكندرية (١٩٥٨) . عين فى هيئة قضايا الدولة مندوبا مساعدا (١٩٥٨) . تدرج فى مناصب الهيئة حتى درجة مستشار (١٩٨٠) ثم وكيلا للهيئة ثم نائبا لرئيسها (١٩٨٩) . عضو المجلس الملى العام للأقباط الأرثوذكس ، عضو مجلس ادارة معهد الكفيفات المسيحيات ، عضو اللجنة المشكلة بهيئة قضايا الدولة لابداء الرأى فى مشروع تعديل قانون المرافعات (١٩٨٩) ، عضو لجنة تحرير مجلة هيئة قضايا الدولة .

٢٧٨ ـ عزيز الشوان (١٩١٦ ـ ١٩٩٣)

موسيقار . تخرج من مدارس الفرير . عمل مدير قسم الاسطوانات بشركة فيليبس ، مستشار الموسيقى باوركسترا القاهرة السيمفونى ، عضو لجنة المسرح الغنائى بمسرح البالون ، قام بتأليف العديد من المقطوعات الموسيقية منها : فانتازيا للاوركسترا (١٩٤٥) ، السيمفونية الأولى (١٩٤٦) ، عنتره شعر أحمد شوقى (أوبرا) (١٩٤٧ ـ ١٩٤٨) ، قصيد سيمفونى « عطشان يا صبايا » (١٩٥٠) ، كونشرتو للبيانو والأوركسترا (١٩٥٨ ـ ١٩٥٩) ، عدد (١٦) عربيات للبيانو المنفرد (١٩٦٠ ـ ١٩٦٤) ، السيمفونية الثانية (١٩٦٢ ـ ١٩٦٣) ، السيمفونية الثالثة طرد الهكسوس (١٩٦٤ ـ ١٩٦٦) ، باليه ايزيس وأوزوريس (١٩٧٢ ـ ١٩٧٥) أوبرا انس الوجود (١٩٦٧ ـ ١٩٧٠) سيمفونية عمان (١٩٨٣ ـ ١٩٨٤) . له عدة مؤلفات فى الموسيقى منها : الموسيقى للجميع ، الموسيقى تعبير نغمى ومنطق ، تطوير الموسيقى المصرية .

حصل على الجائزة الأولى للتأليف الموسيقى من وزارة الثقافة (١٩٥٦) ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٦٩) ووسام سلطنة عمان من الدرجة الثانية (١٩٨٥) .

٢٧٩ ـ عزيز سوريال عطية (دكتور) (١٨٩٨ ـ ١٩٨٨)

من أكبر أساتذة الجامعات ، وعلماء التاريخ القديم والحديث ، والأب

الروحى لجيل من الدارسين . ولد بمحافظة الغربية . حصل على دبلوم مدرسة المعلمين العليا فى ١٩٢٧ بدرجة الامتياز . أرسل فى بعثة حكومية إلى انجلترا ، وحصل على بكالوريوس الآداب من جامعة ليفربول فى تاريخ العصور الوسطى والتاريخ الحديث . حصل على الدكتوراه فى الدراسات العربية والإسلامية من جامعة لندن فى ١٩٣٣ . فى ١٩٣٥ دعى إلى التدريس فى جامعة بون بألمانيا . عندما قامت الحرب العالمية الثانية عاد إلى مصر ، وعين مفتشا أول لمادة التاريخ بالمدارس الثانوية . عين أستاذا لدراسات تاريخ العصور الوسطى بجامعة القاهرة من ١٩٣٩ إلى ١٩٤٢ وانتدب للتدريس بفرع جامعة القاهرة بمدينة الاسكندرية . وعندما تم إنشاء الجامعة الجديدة باسم جامعة فاروق الأول شغل كرسى التاريخ (١٩٤٢ ــ ١٩٥٢) ، وذلك إلى جانب رئاسته لقسم التاريخ ، وعمله كوكيل لكلية الآداب . قام ببعثة كشفية إلى منطقة برقة والخمس مدن الغربية القديمة فى ليبيا تحت رعاية الإدارة البريطانية العسكرية فى ١٩٤٦ . أشرف على البعثة المشتركة بين جامعة الاسكندرية والمؤسسة الأمريكية لدراسة الإنسان وذلك لتسجيل مجموعة المخطوطات النادرة بدير سانت كاترين بشبه جزيرة سيناء ، واستمر العمل خلال عامى ١٩٤٩ ، ١٩٥٠ . خلال (١٩٥٠ ــ ١٩٥١) قام برحلة علمية إلى الولايات المتحدة لإلقاء سلسلة من المحاضرات فى جامعاتها الكبرى . عين أستاذا زائرا بجامعة ميتشيجان (١٩٥٥ ــ ١٩٥٦) ، وفى جامعة إنديانا فى العام التالى ، وبجامعة برنستون فى العامين التاليين . فى (١٩٥٩) دعته جامعة يوتا للعمل بها وتأسيس قسم الدراسات العربية ودراسات الشرق الأوسط ، ويرجع إليه الفضل الأكبر فى إنشاء مكتبة الشرق الأوسط . نشر ما يقرب من ٢٢ كتابا وتسعين ورقة علمية لدوائر المعارف والمجلات العلمية والمؤتمرات الدولية . وترجمت بعض كتبه إلى الألمانية والبولندية والفرنسية والعربية . ومن أهم كتبه :

1 - The crusade in the later middle Ages; London, 1938.

2 - Crusade, Commerce and Culture. Bloomington, Indiana, 1962.

3 - History of Eastern Christranity. Methuen, London, 1968.

4 - Kitab al-Ilmam of al-Nuwairy al-Iskandarani. Hyderabad, 1968-72. 7 Vols.
5 - The Coptic Encyclapedia. Macmillan, New York, 1991, 8 Vols.

٢٨٠ ـ عزيز ميرهم (١٨٨٥ ـ ١٩٤٥)

تخرج فى جامعة ليون بفرنسا وعاد إلى مصر قبل اندلاع الحرب العالمية الأولى . يحمل فى رأسه الأفكار الليبرالية . عمل محاميا وكان ضمن مجموعة عرفت باسم مجموعة الثقافة الفرنسية وكانت تضم « الشيخ مصطفى عبد الرازق ومنصور فهمى ومحمد حسين هيكل ومحمود عزمى » وغيرهم . وكان أحد المفكرين الذين ارتبطوا بحزب الوفد ثم شارك فى تأسيس « الحزب الديموقراطى » مع مجموعة الثقافة الفرنسية هذه ولكنه عاد إلى الوفد بعد حل هذا الحزب . وفى عام ١٩٢١ أيد تأسيس « الحزب الاشتراكى » ولكنه لم ينضم إليه . دعا عزيز ميرهم إلى الديموقراطية السياسية وكان يؤمن بحرية الفكر للمدارس المختلفة ويؤمن بالاصلاح عن طريق الوسائل البرلمانية لأنه كان يؤمن بالتدرج فى الاصلاح . انتخب عضوا بمجلس الشيوخ (١٩٢٦ ـ ١٩٣٠) و (١٩٣١ ـ ١٩٣٤) وفى عام ١٩٣٠ تزعم محاولة لتأسيس مكتب تنظيم حركة عمالية تمهيداً لتأسيس اتحاد النقابات واستجاب لدعوته عدد من النقابات الهامة مثل نقابة عمال ورش الترام ونقابة عمال المطابع الأميرية وغيرها . واختير عزيز ميرهم سكرتيرا عاما للاتحاد العام لنقابات العمال وفى عام ١٩٣٧ أختير رئيسا للمجلس الأعلى للاتحاد . وساهم بجهد كبير فى زيادة عدد النقابات المشتركة فى الاتحاد وتنشيط الحركة العمالية كما ساهم أيضا فى تأييد حقوق المرأة وخاصة على صفحات (الأمل) وهى جريدة جمعية الأمل الأسبوعية التى كانت ترأسها منيرة ثابت .

٢٨١ ـ عياد بشاى (١٨٩٠ ـ ١٩٦٠)

صحفى . اشتغل بالتحرير فى عدد من الصحف مثل البلاغ وكوكب الشرق ومصر . وفى السنوات الأخيرة من حياته عمل كاتبا بادارة وقف أنبا

أنطونيوس . ولكنه ظل مقيداً بجدول نقابة الصحفيين وواصل الكتابة إلى أن توفى .

٢٨٢ ــ عطية وهبى (١٨٦٨ ــ ١٩١٤)

دخل خدمة الحكومة عام ١٨٨٦ بعد اتمام تعليمه المتوسط . منذ عام ١٨٩٢ حتى وفاته أهتم بالشئون القبطية فكان أحد المؤسسين لجمعية التوفيق وساعد فى تحرير مجلتها ونشراتها . انضم كعضو عامل فى « جمعية النشأة القبطية » حيث تولى فيها الشئون الثقافية بالمحاضرات والنشاط الثقافى . قدم للمجمع العلمى المصرى (١٩٠٣) بحثا تاريخيا عن المرأة فى عصور الفراعنة . وبحثا آخر (١٩٠٩) فى مؤتمر الآثار الدولى بالقاهرة عن الفنون القبطية وعلاقتها بالفنون الفرعونية . نشر بحثا عن العلاقات الدولية فى عصر الفراعنة (١٩١١) . كان فى مقدمة المصلحين الذين طالبوا باعادة المجلس الملى العام وساهم فى تأليف « جمعية التوفيق المركزية » (١٨٩١) وانتخب سكرتيرا لها . ساهم فى نشاط الجمعية التى قامت بانشاء كلية البنات تحت رئاسة المرحوم نجيب بطرس غالى باشا وذلك بجمع التبرعات لها .

٢٨٣ ــ عماد رمزى فيلبس (دكتور) (١٩٤١ ــ)

حصل على دكتوراه فلسفة العلوم (جيولوجيا) من جامعة أسيوط (١٩٦٩) . تدرج فى وظائف سلك التدريس بقسم الجيولوجيا بنفس الجامعة إلى أن أصبح أستاذا (١٩٩٠) ألف واشترك فى تأليف ٤٦ بحثا منشورا فى مجالات الفوسفات والكربونات . أشرف على عشرات رسائل الماجستير والدكتوراه بقسم الجيولوجيا . عمل مستشارا لشركة كونوكو للبترول (١٩٨٤ ــ ١٩٨٦) ، وعضوا بفريق الجيولوجيا الحقلية الذى قام برسم الخريطة الجيولوجية الجديدة لمصر والتى نشرتها الهيئة المصرية العامة للبترول وشركة كونوكو (١٩٨٧) ، ممثل مصر فى مشروع اليونسكو رقم IGCP ٣٢٥ (١٩٩١) ، عضو اللجنة الفرعية للفوسفات التابعة لأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا (١٩٩١) ، عضو مجلس ادارة الجمعية الجيولوجية المصرية ، وهو عضو فى العديد من الجمعيات الدولية والمحلية مثل :

الرابطة الدولية لدارسى علم الرسوبيات ، والجمعية الجيولوجية الأفريقية ، والجمعية الأمريكية لدارسى الحفريات والمعادن الاقتصادية . حضر العديد من المؤتمرات الدولية والمحلية مثل : المؤتمر الدولى للفوسفات (الأردن) ، ١٩٨٨ ، تونس (١٩٨٧) ، المؤتمر الدولى عن جيولوجيا أفريقيا (برلين ، ١٩٨٧) المؤتمرات الدولية لمستكشفى البترول (القاهرة ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٨ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩٢) . له نشاط على المستوى الكنسى فهو سكرتير المجلس الملى الانجيلى العام (١٩٨٤) ، رئيس مجلس ادارة مدارس سنودس النيل الانجيلى لمصر (١٩٩٠) ، عضو مجلس ادارة كلية اللاهوت الانجيلية (١٩٨٦ — ١٩٩٠) ، سكرتير لجنة شباب بسنودس النيل الانجيلى (١٩٧٧ — ١٩٩٢) .

٢٨٤ — عونى رزق الله برسوم (١٩٣٧ —)

حصل على ماجستير القانون من جامعة القاهرة (١٩٥٦) وماجستير قانون من جامعة نيويورك (١٩٥٩) . مستشار ورئيس بمحكمة الاستئناف العليا . كان رئيسا لمحكمة العمل وأستاذا للقانون بجامعة القاهرة (١٩٧٥ — ١٩٨٩) . تخصص فى التحكيم الدولى . وعمل رئيسا للجنة التحكيم بوزارة العدل وعضوا باللجنة المصرية القومية بهيئة المحكمين الدوليين بفرنسا . ومحكما دوليا بالمركز الاقليمى للتحكيم التجارى الدولى لآسيا وأفريقيا . عمل فى قسم القانون الكنسى بمعهد الدراسات القبطية (١٩٥٥ — ١٩٧٢) ثم عين أستاذا ورئيس قسم القانون الكنسى والأحوال الشخصية بالكلية الاكليريكية بالقاهرة والاسكندرية (١٩٧٢ — ١٩٨٦) وخلال هذه الفترة قام بتدريس برامج خاصة فى القانون للكلية الافريقيين . أول من وضع كتابا فى علم الاكليروس (القاهرة ، ١٩٧٩) . وهو عضو عامل فى « جمعية القانون الكنسى الأمريكية » وزميل ندوة سالزبرج الدولية لفض المنازعات والتحكيم (١٩٨٥) . وهو من المهتمين بالفنون الكنسية ، يجيد رسم الأيقونات وترميمها فقد رمم أيقونات كنيسة الأنبا رويس بالمقر البابوى وغيرها . اعتمدته هيئة الأمم كخبير فى التحكيم التجارى منذ (١٩٨١) . من مؤلفاته : علم الاكليروس (١٩٧٩) ، الزيجة فى المفهوم الروحى الكنسى (١٩٧٥) ، التقنين الكنسى (١٩٩٤) .

(غ)

٢٨٥ ــ غالى شكرى غالى (دكتور) (١٩٣٥ ــ   )

حصل على دكتوراه فى علم الاجتماع الثقافى من جامعة السوربون بباريس . عمل مدير تحرير مجلة الشعر (١٩٦٤) ، ناقد أدبى فى جريدة « الأهرام » ومسئول الملحق الأدبى لمجلة الطليعة (١٩٦٦ ــ ١٩٧٣) ، مستشار التحرير بجرائد « البلاغ » و « الدستور » و « المحرر » بلبنان (١٩٧٣ ــ ١٩٧٦) ، محاضرا بجامعة السوربون بباريس (١٩٧٦ ــ ١٩٨٠) ، أستاذ علم الاجتماع الثقافى بكلية الاعلام بالجامعة اللبنانية ببيروت (١٩٨٠ ــ ١٩٨١) وأستاذ علم الاجتماع الثقافى بمعهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية (١٩٨٢ ــ ١٩٨٦) محرر أدبى بمؤسسة الأهرام (١٩٨٧) مستشار التحرير فى جريدة الوطن العربى من (١٩٧٦) عضو عامل بالعديد من الهيئات الأدبية المصرية والعربية ، ساهم فى تأسيس المجلس القومى للثقافة العربية ومجلس أمناء الجمعية العربية لعلم الاجتماع . له العديد من المؤلفات بالاضافة إلى مئات المقالات الأدبية والسياسية والاجتماعية المنشورة فى الصحف والمجلات المصرية والعربية . من مؤلفاته الهامة : أدب المقاومة (١٩٧٠) ، النهضة والسقوط فى الفكر المصرى الحديث (١٩٧٨) ، النقد العربى الحديث (١٩٨١) ، الأقباط فى وطن متغير (١٩٩٠) ، أقنعة الارهاب (١٩٩٠) ، من الجمالية إلى نوبل (١٩٨٨) . تُرجم العديد من مؤلفاته إلى اللغات الانجليزية والفرنسية .

٢٨٦ ــ غبريال رزق الله (قس) (١٨٨٣ ــ   )

تخرج فى كلية اللاهوت (١٩٠٧) . سيم قسا فى أبو قرقاص (١٩٠٨ ــ ١٩١٣) وفى بنى مزار (١٩١٣ ــ ١٩١٧) وفى الأزبكية (١٩١٧ ــ ١٩١٩) ، عين أستاذا بكلية اللاهوت الانجيلية (١٩١٩)

وانتخب عميداً لها (١٩٤٧ ـــ ١٩٥٦) . نال الدكتوراه الفخرية (١٩٥٦) من مؤلفاته العديدة : شرح الرسالة إلى غلاطية (١٩٨٠) هذا بالاضافة إلى العديد من المقالات التى نشرت فى المجلات الدينية .

٢٨٧ ـــ غبريال وهبة (دكتور)

نائب رئيس تحرير مجلة « عالم الفكر » بالقاهرة . حصل على بكالوريوس علوم ، جامعة القاهرة (١٩٤٤) . حصل على دبلوم دراسات عليا فى التربية (١٩٤٩) . حصل على ماجستير فى الفنون (١٩٨١) ، ثم دكتوراه الفلسفة فى الفنون من المعهد العالى للنقد الفنى بأكاديمية الفنون (١٩٨٤) . عضو عامل باتحاد الكتاب ونقابة المهن التمثيلية . نشر عديدا من القصص فى الصحف والمجلات المصرية والعربية ، وقد فازت بعض قصصه بجوائز أدبية قيمة للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب . نشر عديدا من المقالات فى مختلف ميادين الأدب والمسرح والنقد والفنون . نشر حوالى ٢٠ كتابا منها : الطاقة الذرية (١٩٥٦) ، دانتى والكوميديا الإلهية (١٩٨٧) ، أثر الكوميديا الإلهية لدانتى فى الفن التشكيلى (١٩٨٧) ، دون كيشوت بين الوهم والحقيقة (١٩٨٩) ، بلد التعليم (١٩٩٢) .

٢٨٨ ـــ غريغوريوس (الأنبا) (١٩١٩ ـــ)

راهب حسب تقاليد الكنيسة القبطية الأرثوذكسية . اسمه قبل الرهبنة وهيب عطا الله جرجس . حصل على بكالوريوس العلوم اللاهوتية (١٩٣٨) وليسانس فلسفة من جامعة القاهرة (١٩٤٤) . دبلوم الآثار المصرية من جامعة القاهرة (١٩٥١) ودكتوراه فى الفلسفة والدراسات القبطية من جامعة مانشستر بانجلترا (١٩٥٤) . عمل أستاذا بالكلية الاكليريكية بالقاهرة (١٩٦٣) ثم وكيلا لها . عمل رئيسا لقسم اللاهوت بمعهد الدراسات القبطية (١٩٦٣) سامه البابا كيرلس السادس أسقفاً للبحث العلمى والثقافة القبطية فى ١٠ مايو (١٩٦٧) باسم الأنبا غريغوريوس . عضو المجالس القومية المتخصصة ، عضو لجنة النظام والعقيدة بمجلس الكنائس

العالمى ، عضو المجمع المقدس للكنيسة القبطية الأرثوذكسية . له عشرات المؤلفات فى القيم الروحية وأهمية العقيدة الأرثوذكسية وتاريخ الكنيسة واللاهوت العقائدى والمقارن . شارك فى العديد من المؤتمرات الكنسية بمصر والخارج ممثلا للكنيسة المصرية . له مقال أسبوعى بصحيفة وطنى . والعديد من المقالات بالجرائد المصرية ومجلة مدارس الأحد .

(ف)

٢٨٩ــ فاضل سيداروس اليسوعى (الأب ــ الدكتور) (١٩٤٢ــ)

احد الآباء اليسوعيين . حصل على ليسانس آداب لغة عربية من جامعة القديس يوسف ببيروت (١٩٦٨) . دبلوم دراسات عليا فى الفلسفة من نفس الجامعة (١٩٧١) . دكتوراه فى العلوم البيئية من كلية العلوم الدينية بنفس الجامعة (١٩٧٩) وذلك بعد اتمام دراسة اللاهوت فى كلية اللاهوت للرهبان اليسوعيين بليون (فرنسا) . رئيس « مدارس العائلة المقدسة » والامين العام للامانة العامة للمدارس الكاثوليكية بمصر . الرئيس الفخرى لجمعية خريجى الآباء اليسوعيين بالقاهرة . استاذ الفلسفة واللاهوت ومدير الدراسات فى المعهد الاكليريكى للاقباط الكاثوليك بالقاهرة . استاذ العقيدة ونائب رئيس « معهد الدراسات اللاهوتية التابع لمجلس الكنيسة الكاثوليكية » فى مصر . وفى داخل نظام الرهبانية اليسوعية بالشرق الاوسط عامة ومصر خاصة : رئيس اديرة ــ مدير دراسات ــ المسئول عن النشر . اشترك فى عدة مؤتمرات دولية فى فرنسا والفاتيكان وكينيا . عضو المنظمة المصرية لحقوق الانسان ، عضو الجمعية الفلسفية المصرية وغيرها . من مؤلفاته فى سلسلة دراسات لاهوتية من دار المشرق ببيروت : يسوع المسيح فى تقليد الكنيسة (١٩٨٩) ، بين وحى الله وايمان الإنسان (١٩٩٢) ، من انت أيتها الكنيسة (١٩٩٣) . وله ايضا بالفرنسية Eglise Copte et monde Moderne, Beyrouth, 1978 .

٢٩٠ ــ فايز اسكندر فرح (١٩٤٢ ــ)

عضو بنقابة الصحفيين المصريين ، واتحاد الكتاب والأدباء . حصل على ليسانس آداب جامعة القاهرة ١٩٦٦ (قسم التاريخ) . حضر دورة دراسية عن برامج الشباب من معهد الصحافة الدولى ببرلين ١٩٨٥ . عمل بهيئة الإذاعة المصرية ، وقدم عدة برامج دينية مسيحية ، وقدم فى سنة ١٩٧٠

مسابقة دينية فى الكتاب المقدس تحت عنوان مسابقة الانجيل ، ثم تحت اسم مسابقة الفاتيكان ، وسافر الفائزون الى الفاتيكان بدعوة من بابا روما . يعمل منذ ١٩٩٠ مديرا لإدارة البرامج بإذاعة الشباب والرياضة ، المؤلفات : له عديد من المؤلفات ، نذكر منها : عباقرة رحلوا زهورا ، القاهرة ١٩٧٥ ، أحاديث فى الأتوبيس ، القاهرة ١٩٧٧ ، عباقرة هزموا اليأس ، القاهرة ١٩٨٨ ، القراءة أنفع هواية ، مكتبة المحبة بالقاهرة ١٩٨٩ ، مذكرات مسافر ، القاهرة ١٩٩٣ .

٢٩١ ـ فايز صليب حنا (دكتور) (١٩٣٥ـ)

حصل على الدكتوراه فى علوم التربية من جامعة بون بالمانيا (١٩٦٦) . تدرج فى وظائف المركز القومى للبحوث بالقاهرة حتى درجة أستاذ بحوث علوم التربية (١٩٧٧) ، رئيس فريق مشروعات بحوث مشتركة بين مصر ودول أخرى ، استشارى الهيئة العامة لمشروعات الإسكان والتنمية الزراعية . له العديد من البحوث والتقارير الفنية المنشورة .

٢٩٢ ـ فايز فارس (قس ـ دكتور) (١٩٢٩ـ)

نائب رئيس الطائفة الانجيلية بالمنيا. حصل على بكالوريوس العلوم اللاهوتية فى ١٩٤٨، وبكالوريوس فى الآداب (قسم الفلسفة والاجتماع) من الجامعة الأمريكية بالقاهرة فى ١٩٥٠، ثم ماجستير فى علم النفس من جامعة برنستون بالولايات المتحدة فى ١٩٥٢، ودكتوراه فى فلسفة الأخلاق من جامعة سان فرانسيسكو فى ١٩٨٠. عين راعيا للكنيسة الانجيلية بقليوب والقناطر الخيرية ١٩٤٨ـ١٩٥٠. ومدرسا بكلية أسيوط (مدارس السلام بأسيوط حاليا) ١٩٥٢ـ١٩٦٠. وراعيا للكنيسة الإنجيلية الثانية بالمنيا ١٩٥٦. ورئيسا لسنودس النيل الإنجيلى (المجمع المقدس الأعلى للكنيسة الانجيلية بمصر) ١٩٧٠ و ١٩٧٨. ورئيس مجلس كلية اللاهوت الانجيلية فى ١٩٨٠. ونائب رئيس الطائفة الإنجيلية بالمنيا منذ ١٩٨١. عين عضوا للجنة الاستشارية الدولية للعلاقات بين الكنائس (ممثلا للعالم العربى) ١٩٥٩ـ١٩٦١. وعضو للجنة التنفيذية لمجمع الكنائس فى الشرق الأدنى (١٩٦٥ـ١٩٧٠). ثم

رئيسا للمجمع (١٩٧٠ ــ ١٩٧٤) . انتخب عضوا للجنة التنفيذية لمجلس كنائس الشرق الأوسط (١٩٧٤ ــ ١٩٨٥) . ألف عديدا من الكتب منها : نحو فجر جديد ، حقائق أساسية فى الإيمان المسيحى ، القديس مرقس الإنجيلى ، ينابيع السعادة ، قطوف من إنجيل يوحنا ، إلى جانب عديد من الكتب المترجمة .

٢٩٣ ــ فايز مراد مينا (دكتور) (١٩٤٠ــ   )

حصل على دكتوراه الفلسفة فى التربية من جامعة لندن (١٩٧٨) . عمل مدرس رياضيات بالتعليم العام (١٩٦٤ ــ ١٩٧٢) ، ثم معيدا ومدرسا مساعدا بكلية التربية بجامعة طنطا (١٩٧٢ ــ ١٩٧٥) ، مدرسا بكلية التربية جامعة عين شمس (١٩٧٨ ــ ١٩٨٤) ، واستاذا (١٩٨٩ ــ   ١٩) . زميل معهد الرياضيات وتطبيقاتها ببريطانيا ، عضو مجلس ادارة المجلس الدولى للمناهج والتعليم ، عضو مجلس ادارة رابطة التربية الحديثة . له مؤلفات منها : مناهج التعليم العام (١٩٨٠) ، تعليم وتعلم الرياضيات (١٩٨١) ، الوسائل التعليمية (١٩٨٣) ، قضايا فى تعليم وتعلم الرياضيات (١٩٨٩) . هذا بالاضافة الى العديد من الدراسات المنشورة فى التربية ومناهج الرياضيات . حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى التربية (١٩٨٣) ، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٨٥) .

٢٩٤ ــ فايز نظير زكى (دكتور) (١٩٣٩ــ   )

حصل على دكتوراه الفلسفة فى العلوم الزراعية (١٩٧٥) ، عين باحثا بالمركز القومى للبحوث (١٩٧٥) ، ثم استاذا فى نفس المركز (١٩٨٥) . عضو الجمعية المصرية لعلم الحشرات ، والجمعية المصرية لعلم الطفيليات ، عضو لجنة التأريخ العلمى باكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا . له ما يزيد على ثلاثين بحثا فى مجال تخصصه منشورة فى الدوريات العلمية والعالمية . شارك فى عدد من الحملات القومية لمقاومة الآفات الزراعية وفى عدد من المشروعات البحثية المشتركة بين وزارتى الزراعة المصرية والامريكية . حصل على جائزة التشجيع العلمى من المركز القومى للبحوث (١٩٨٢) وجائزة الدولة التشجيعية فى العلوم البيولوجية (١٩٨٦) .

٢٩٥ ــ فايق فريد فرج الله (دكتور) (١٩٢٤ــ   )

حصل على دكتوراه فى الهندسة الكهربائية من جامعة لندن (١٩٥٥) . عمل خبيرا بهيئة كهرباء الجمهورية ، مدير عام الشبكات الرئيسية بالمؤسسة المصرية العامة للكهرباء ، وكيلا لوزارة الكهرباء والطاقة ، رئيسا لمنطقة كهرباء الوجه القبلى ، رئيسا لمنطقة كهرباء القاهرة ، رئيسا لمجلس ادارة هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية ، مستشارا فنيا لوزير الكهرباء والطاقة ، عضوا بمجلس ادارة مترو الانفاق . حصل على وسام الجمهورية من الطبقة الثانية ووسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى .

٢٩٦ ــ فائقة فهمى حنا (دكتور) (١٩٢٦ــ   )

حصلت على الدكتوراه فى العلوم الطبيعية من المانيا (١٩٦٢) . عملت رئيس معمل فيزياء الموجات الميكروية بالمركز القومى للبحوث (١٩٦٢) ، وتدرجت فى وظائف المركز حتى درجة استاذ باحث (١٩٧٤) . شغلت وظيفة رئيس شعبة البحوث الفيزيقية بالمركز (١٩٧٢ــ١٩٧٦) . عضوا للجنة القومية لعلوم الراديو ، امين مجلس بحوث التطبيقات الفيزيقية والالكترونية باكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا . ساهمت فى انشاء اول معمل بحثى فى مصر والشرق الأوسط فى مجال فيزياء الموجات الميكروية . لها العديد من البحوث العلمية فى مجال تخصصها . وحضرت العديد من المؤتمرات الخاصة بالفيزياء والموجات الكهروئية فى مصر والخارج . حصلت على درع المركز القومى للبحوث (١٩٨٦) والميدالية التذكارية ليوم المعلمين (١٩٨٤) .

٢٩٧ ــ فخرى عبد النور (١٨٨١ــ١٩٤٢)

سياسى وبرلمانى . تخرج فى مدارس الجزويت (١٩٠٠) . عين وكيلا للبنك المصرى (١٩٠٣) . اختير قنصلا فخريا لدولة المانيا (١٩٠٤) . انضم الى حزب الامة (١٩٠٨) واتصل باحمد لطفى السيد باشا الذى كان رئيسا لتحرير « الجريدة » لسان حال الحزب . قام الخديوى عباس حلمى بزيارته فى منزله بجرجا فى ٩ فبراير ١٩٠٩ كما زاره سعد زغلول وحرمه ام المصريين فى اكتوبر ١٩٢١ . انعم عليه الخديوى برتبة البكوية المتمايزة . اشترك فى تأسيس جريدة السياسة التى كان شعارها « مصر للمصريين » فى فبراير ١٩١٠ على أثر اغتيال

بطرس غالى باشا . اشترك فى الدعوة للمؤتمر القبطى الذى عقد فى اسيوط برئاسة بشرى حنا باشا واختير امينا للصندوق فى هذا المؤتمر ، انضم لحركة سعد زغلول الوطنية فى نوفمبر ١٩١٨ ، وانتدب الأقباط ثلاثة هم فخرى عبد النور وتوفيق اندراوس وويصا واصف لمقابلة سعد باشا وتمثيلهم فى حزب الوفد .-انتخب عضوا بلجنة الوفد المركزية وشارك فى الكثير من احداث ثورة ١٩١٩ عقب نفى سعد زغلول ورفاقه الى جزيرة مالطة فى ٨ مارس ١٩١٩ . سيطرت لجنة الوفد المركزية وهو عضو بها على حركة مقاطعة « لجنة ملنر » . وعندما اعتقل سكرتير اللجنة عبد الرحمن فهمى وقدم للمحاكمة كان فخرى عبد النور مندوب اللجنة فى حضور المحاكمة . قبض الانجليز على فخرى عبد النور وحققوا معه لانتظامه فى حضور هذه المحاكمة . اشترك فى تأليف « الطبقة الثالثة » من « الوفد المصرى » مع المصرى السعدى وسلامة ميخائيل ونجيب الغرابلى والشيخ مصطفى القاياتى وحسين القصبى عقب الحكم بالاعدام على اعضاء « الطبقة الثانية » من مجاهدى الوفد وهم واصف بطرس غالى ، مرقص حنا ، ويصا واصف ، جورج خياط ، مراد الشريعى ، علوى الجزار وحمد الباسل . قبضت عليه السلطات البريطانية فى ١٤ أغسطس ١٩٢٢ وقدمته للمحاكمة العسكرية بتهمة التآمر والحض على قلب نظام الحكم ثم افرج عنه فى يونيو ١٩٢٣ . مثل دائرة جرجا الانتخابية فى جميع المجالس النيابية (١٩٢٤—١٩٤٢) وله مواقف برلمانية ودراسات فى الشئون الزراعية والحكم المحلى ، وقد توفى تحت قبة البرلمان وهو يدافع عن مصالح الفلاحين (١٩٤٢) . دوّن مذكرات سياسية عن احداث ثورة ١٩١٩ ودور الأقباط بها وكيفية دخولهم الوفد . وله دراسة عن الديرين الاحمر والابيض (١٩٣٧) وعدد كبير من المقالات المنشورة بصحف « الاهرام » و « المقطم » و « المصرى » وغيرها . صدرت مذكراته باشراف الدكتور يونان لبيب رزق (١٩٩٢) .

٢٩٨ — فخرى موسى نخلة (دكتور) (١٩٢٤—   )

حصل على دكتوراه الفلسفة فى جيولوجيا التعدين من جامعة لندن (١٩٥٠) ، وبكالوريوس التربية من الجامعة الامريكية بالقاهرة (١٩٥٧) . عين مدرسا بكلية الهندسة جامعة القاهرة (١٩٥١) وتدرج فى وظائف

التدريس حتى درجة استاذ جيولوجيا التعدين بالكلية (١٩٦٧)، واستاذ متفرغ (١٩٨٤). عضو الجمعية الجيولوجية بلندن، عضو الجمعية الجيولوجية المصرية (١٩٥٢— ١٩)، وسكرتيرا لها (١٩٦٠—١٩٦٣)، عضو هيئة تحرير المجلة الجيولوجية المصرية (١٩٥٩—١٩٨٤)، عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة بالجامعات منذ عام (١٩٧١). ساهم فى تأسيس جمعية علم المعادن المصرية (١٩٨٥)، عضو لجنة معادن الخامات بالاتحاد الدولى لعلم المعادن (١٩٨٦)، عضو جمعية الجيولوجيا التطبيقية والخامات التعدينية بفرنسا (١٩٨٨)، عضو اللجنة القومية لعلم المعادل باكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا (١٩٨٩). له العديد من الكتب مؤلفه ومترجمة فى المجالات المختلفة للجيولوجيا وكذلك العديد من البحوث العلمية المنشورة بالدوريات المحلية والعالمية. حضر العديد من المؤتمرات والندوات المحلية والدولية.

٢٩٩ — فرنسيس العتر (١٨٨٤—١٩٧٤)

رئيس شمامسة الكنيسة البطرسية بالقاهرة. عمل حوالى ٦٠ عاما فى رئاسة شمامسة الكنيسة. أسس مدرسة الألحان والطقوس القبطية. ضليع فى تاريخ الكنيسة القبطية وعقائدها. ترجم « طقس مسحة الملوك » الى اللغة الفرنسية بأمر من البابا يؤنس التاسع عشر بمناسبة تتويج جلالة الامبراطور هيلاسيلاسى فى عام ١٩٣٠. من مؤلفاته: الردود الأرثوذكسية، القاهرة ١٩٣٥، المسألة القبطية، القاهرة ١٩٤٣، الأمة القبطية وكنيستها الأرثوذكسية، القاهرة ١٩٥٣، العرب والعربية، القاهرة ١٩٤٩.

٣٠٠ — فرنسيس عبد الملك (دكتور) (١٩٢٨—)

حصل على ليسانس آداب (قسم الآثار القديمة) جامعة الاسكندرية (١٩٥٤)، ودكتوراه فى الآثار المصرية القديمة من جامعة جوتنجن بالمانيا (١٩٦٨). عمل مفتشا بآثار مصر الوسطى (سوهاج، اسيوط، المنيا) ثم مديراً للآثار المصرية القديمة بمركز تسجيل الآثار بالقاهرة. شغل وظيفة استاذ ورئيس قسم التاريخ القديم بكلية الآداب جامعة المنصورة (١٩٧٨). استاذ زائر للتاريخ القديم والشرق الادنى بجامعة صنعاء (١٩٧٨). استاذ زائر بكلية

التربية بجامعة بغداد (١٩٨٢ ، ١٩٨٣) . مثل مصر فى العديد من المؤتمرات الدولية : مؤتمر الآثار الشرقية بجامعة اكسفورد (١٩٨٨) ، ومؤتمر اللغات القديمة بالمجر (١٩٨٨) . عضو مجلس ادارة المتحف القبطى بالقاهرة . قام بالعديد من الحفائر فقد اشترك مع البعثة الفرنسية برئاسة عالم الآثار الفرنسى سونرون فى حفائر إسنا غرب التى كشفت عن مقبرة من العصر القبطى (١٩٥٨) . وشارك فى حفائر مصلحة الآثار المصرية بتونا الجبل (١٩٦٠) ، (١٩٦٣) ، وحفائر المنصورة بتل البلامون بمحافظة الدقهلية (١٩٧٩) التى نشرتها جامعة اكسفورد (١٩٨٨) . له العديد من المقالات المنشورة عن السحر والزراعة والديانة وادوات الكتابة والرسم عند قدماء المصريين نشرت فى المجلات التاريخية الجامعية .

٣٠١ ـــ فريد المزاوى (١٩١٣ـــ١٩٨٨)

مخرج ومؤرخ سينمائى . نال ليسانسيه فى القانون من مدرسة الحقوق الفرنسية (١٩٣٨) . دبلوم عال فى الاخراج السينمائى من فرنسا (١٩٤٨) . عمل مدرسا بمدارس الفرير (١٩٣١) ثم موظفا بالمحاكم الأهلية (١٩٣٨) . عين مديرا لادارة الثقافة السينمائية بمصلحة الفنون (١٩٥٦) ومستشارا سينمائيا بالثقافة الجماهيرية (١٩٥٩) ، وخبيرا لشئون السينما بوزارة الثقافة (١٩٦٧) . أسس ندوة « الفيلم المختار » (يوليو ١٩٥٦) والتى كانت النواة لجمعية الفيلم الحالية . انتخب سكرتيرا عاما لنقابة المهن السينمائية (١٩٤٩ ـــ ١٩٥٢) ، وقام خلال هذه الفترة بتنظيم مكتبة المخرج الراحل كمال سليم (حوالى ٢٥٠ مرجعا متخصصا فى السينما) . اشترك مع الأب بطرس فرانزيدس فى تأسيس المكتب الكاثوليكى المصرى للسينما (١٩٤٩) . اصدر نشرة « دليل الفنون » المتخصصة فى تقييم الأعمال السينمائية (١٩٥٢) ، وتصدر حتى الآن باللغتين العربية والفرنسية . حصل على وسام القديس جريجوريوس العظيم من بابا روما (١٩٧٧) كما حصل على وسام القدس الكبير بدرجة فارس من البطريرك مكسيموس الخامس حكيم بطريرك الروم الكاثوليك (١٩٨٢) . كان عضوا بالاتحاد الكاثوليكى الدولى للصحافة . أخرج فيلما تسجيليا بعنوان « رحلة الى دير درنكة بأسيوط » (١٩٤٩) ، وفيلم كرتون للأطفال بعنوان « عصام

وعزيزة » (١٩٥٩) ، نال عنه الجائزة الذهبية لأفلام الأطفال من مهرجان الأسكندرية الدولى (١٩٧٩) ، وقد عرض هذا الفيلم فى مهرجان قرطاج السينمائى (١٩٧٨) . من مؤلفاته : مبادىء الفنون والعلوم السينمائية ـ جـ ١ ـ (١٩٥٩) ، دليل الأفلام المصرية (١٩٥٢ ، ١٩٥٥ ، ١٩٦٢) ، السينما فى ج.م.ع. (١٩١٣ـ١٩٧٠) باللغتين الانجليزية والفرنسية ، التيارات الكبرى فى السينما المصرية (جامعة أوتاوا ، كندا ، ١٩٥٩) . محاضرات فى تعريف السينما (١٩٥٨) ، الوثائق البابوية الخاصة بوسائل التعبير الاجتماعى والخبرة المصرية (١٩٧٩) .

٣٠٢ ـ فريد تادرس الفرعونى (١٩٠٥ـ)

حصل على ليسانس فى الحقوق ودبلوم فى العلوم السياسية من جامعة تولوز بفرنسا . تدرج فى وظائف النيابة والقضاء الوطنى والمختلط الى أن عين مستشارا بمحاكم الاستئناف (١٩٥٣) . شغل بعض الوظائف القضائية بوزارة العدل منها منصب رئيس المجموعة الرسمية لمدة عامين وكلف خلال هذه المدة ، بالإضافة لعمله الأصلى ، بالاشتراك فى اللجان التشريعية بالوزارة كما تولى خلال نفس الفترة تنظيم المؤتمر الدولى الرابع لتوحيد العقوبات وانتخب سكرتيرا عاما لهذا المؤتمر (١٩٤٨) . اثناء عمله كرئيس محكمة بالقاهرة انتدبته وزارة العدل للاشراف على تنظيم دراسة إعدادية فى قوانين الاحوال الشخصية المقارنة . اثناء عمله مستشارا بمحكمة الاستئناف بالقاهرة اختير عضواً بمحكمة امن الدولة العليا . عضوا للمجلس الملى العام (١٩٥٠) . وكيل المجلس الملى بالاسكندرية (١٩٥٥ـ١٩٧٣) ، عضو مجلس ادارة هيئة الاوقاف القبطية (١٩٦٦ـ١٩٧٢) . مثل الكنيسة القبطية الارثوذكسية لدى مجمع الفاتيكان الثانى المنعقد فى روما فى ١٩٦٣ و ١٩٦٥ . عين عضوا ببعثة الشرف القبطية التى تسلمت رفات القديس مار مرقس كاروز الديار المصرية من بابا روما فى ١٩٦٨ . نائب رئيس مجلس ادارة المستشفى القبطى بالاسكندرية حتى عام ١٩٦٤ . له عدة بحوث ومحاضرات عن نظريات القانون الدولى كنظرية السيادة والامن القومى والتأمين الاجتماعى ومعاهدة مونتريه ومعاهدات الاقامة وحقوق الانسان . عمل نائبا لرئيس جماعة الاتيليه للفنانين والكتاب بالاسكندرية (١٩٤٨ـ١٩٧١) ، ولايزال يعاون هذه الجماعة كمستشار

لها . نشرت مقالاته القانونية والاجتماعية فى المجلات المصرية والاجنبية مثل : مجلة افريقيا الحية الفرنسية ، جريدة الشرق ببيروت ، المجلة الاسقفية بكندا . حصل على وسام القديس سيلفستر من طبقة كوماندور وهو من أعلى أوسمة الفاتيكان وذلك من البابا بولس السادس بابا الفاتيكان . له كتاب : عودة رفات القديس مرقس الانجيلى الى مصر (الاسكندرية ، ١٩٩٢) .

٣٠٣ ــ فريد عريان دوس (فريد كامل) (١٨٧٧ــ١٩٥٥)

مارس مهنة الصحافة وعمل محرراً بجريدة الوطن ثم بجريدة المقطم لمدة اربعين عاما . قام بترجمة عدد من الكتب الفرنسية . وبالترجمة لوكالة انباء رويتر . قام بتأليف بعض الكتب عن الاقباط والكنيسة المصرية منها كتاب تاريخ الكنيسة (القاهرة ، ١٩١٣) . اشترك فى تأسيس كلية البنات القبطية بالعباسية كما كان احد مؤسسى جمعية التوفيق القبطية . واشترك مع كامل صالح نخلة فى اصدار كتاب تاريخ الامة القبطية (القاهرة ، ١٩٤٩) .

٣٠٤ ــ فريده حبشى مفتاح (ت ١٩٧٢)

درست بمدرسة الراهبات الفرنسية بالقاهرة . فى ١٩١٢ أسست جمعية السيدات القبطية الخيرية بالقاهرة لرعاية اليتيمات دينيا وصحيا وتعليميا واجتماعيا . كرمتها الدولة قبيل وفاتها بمنحها وسام الاستحقاق . وكرمتها الدولة أيضا بعد وفاتها بأن منحتها محافظة القاهرة شهادة تقدير بمناسبة نشاطها فى ميدان العمل الاجتماعى . منحتها مطرانية القدس شهادة تقدير ورتبة شماسه تقديرا لخدماتها الجليلة للمطرانية ولكنيسة القيامة للأقباط الأرثوذكس بالقدس .

٣٠٥ ــ فكرى بطرس (١٩٢٥ــ   )

مؤرخ موسيقى . عمل مدير متحف الفنون الجميلة والمركز الثقافى بمحافظة الاسكندرية (١٩٥٥ ــ ١٩٦٦) ، مدير الموسيقى والمسرح بوزارة اتحاد الكتاب ، عضو جمعية المؤلفين والملحنين ، عضو نقابة المهن الموسيقية ، عضو مجلس ادارة المعهد العالى للموسيقى العربية (الكونسرفتوار) . له العديد كم الكتب التى ترجم بعضهها للانجليزية والفرنسية والالمانية منها : اغانى النصر

(١٩٧٥) ، اعلام الموسيقى والغناء العربى (١٩٧٦) ، فنانو الاسكندرية (١٩٦٤) ، من اعلام المسرح الغنائى فى مصر (١٩٦٦)، الاغنية الوطنية فى مختلف العصور (١٩٦٣) . حصل على جائزة الدولة التقديرية (١٩٧٩) .

٣٠٦ ـ فكرى مكرم عبيد (١٩١٦ــ)

نائب رئيس مجلس الوزراء سابقا . حصل على الليسانس فى القانون ثم دبلوم القانون العام . عمل محاميا امام محكمة النقض (١٩٥٠) . عضو مجلس الشعب (١٩٧٦ــ١٩٨٢) . امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى عند تشكيله (١٩٧٨) ، رئيس المجلس الدائم للحزب وعضو مكتبة السياسى منذ تأسيسه . شارك فى اعداد قانون الاستثمار والمناطق الحرة (١٩٧٧) . له عدد من البحوث عن الاصلاح الزراعى ونظام الانتخابات . حضر العديد من المؤتمرات السياسية والبرلمانية بمصر والخارج . حصل على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى والوشاح الأكبر لدوقية لكسمبورج .

٣٠٧ ـ فكرى مهنى نخله (١٩٣٦ــ)

حصل على ليسانس آداب لغة انجليزية من كلية الآداب بجامعة القاهرة (١٩٥٧) ، ودبلوم تربية وعلم نفس من كلية التربية بجامعة عين شمس (١٩٥٨) . عمل ملحقا بوزارة الخارجية (١٩٦٠) ، ثم بسفارة مصر فى كابول (١٩٦١) ، سكرتيرا ثالثا فى سفارة مصر فى كولومبيا (١٩٦٢ــ١٩٦٥) ، سكرتيرا ثانيا وقائما بالاعمال بالإنابة لسفارة بوخارست (١٩٦٨ــ١٩٧٢) ، سكرتيرا أول ومستشارا بسفارة مصر فى فيينا (١٩٧٤ــ١٩٧٧) ، مستشارا بسفارة مصر بتل ابيب (١٩٨٠ــ١٩٨١) ، قنصلا عاما بالإنابة بقنصلية مصر بهامبورج (١٩٨١ــ١٩٨٢) ، وزيرا مفوضا بسفارة مصر بكوبنهاجن (١٩٨٢ــ١٩٨٤) ، نائب مدير ادارة الشئون الاقتصادية والدولية بوزارة الخارجية (١٩٨٤ــ١٩٨٨) ، سفير مصر فى جمهورية زائير (١٩٨٨) . مثل وزارة الخارجية فى لجان التعاون الاقتصادى والتجارى مع الدول الاجنبية . شارك فى العديد من المؤتمرات . حصل على وسام الشرف الذهبى الكبير من النمسا (١٩٧٧) ، ووسام الجمهورية (١٩٨٢) ، ووسام الفارس الذهبى من الدانمراك (١٩٨٤) .

٣٠٨ ــ فلتاؤوس إبراهيم (القمص) (١٨٣٧ــ١٩٠٤)

كاهن وواعظ قدير بالكنيسة القبطية الأرثوذكسية .

ولد فى عام ١٨٣٧ بمدينة طنطا . فى ١٨٥٥ عين كاتبا بمديرية روضة البحرين آنئذ (وهى تشمل محافظتى الغربية والمنوفية حاليا) . استقال فى عام ١٨٥٧ وانتقل الى القاهرة ، ودرس أصول الدين المسيحى واللغة القبطية فى مدرسة الأقباط الكبرى . عين ناظرا لمدرسة قبطية بالمنصورة ، ثم انتقل الى مدرسة حارة السقايين بالقاهرة لتدريس اللغة القبطية بها ، ثم عمل مساعدا للأستاذ عريان مفتاح بمدرسة الأقباط الكبرى ، كما قام أيضا بتدريس اللغة الإيطالية التى كان يتقنها . رسم قسا على كنيسة طنطا فى عام ١٨٦٣ ، ورقى قمصا فى عام ١٨٦٥ . عين واعظا بالكنيسة المرقسية الكبرى فى ١٨٧٤ وبقى فيها الى أن توفى فى ١٩٠٤ . من أعماله المأثوره أنه جمع كتاب المجموع الصفوى الذى أعده ابن العسال . نال وسامين من الخديوى ، ووساما من امبراطور الحبشة . من مؤلفاته : كثيرة ، نذكر منها : الحجة الأرثوذكسية ضد اللهجة الرومانية ، تنوير المبتدئين فى علم الدين ، نفح العبير فى الرد على البشير ، الله واحد ، تتمة الكلام على الكنائس والأديرة المصرية ، الخلاصة القانونية فى الأحوال الشخصية .

٣٠٩ ــ فلورا ستيرو فرج (دكتور) (١٩٢٧ــ   )

حصلت على ماجستير فى ادارة الفنادق (١٩٦٤) . ودكتوراه فى الاقتصاد المنزلى (١٩٧٩) . علت مدرسة بالثانوية الفنية (١٩٤٩ــ١٩٥٨) . وكيلة مدرسة اعدادية (١٩٥٨ــ١٩٦٠) ، ثم تدرجت فى وظائف هيئة التدريس بكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة حلوان حتى درجة استاذ ورئيس قسم ادارة المنزل (١٩٨٤ــ   ١٩) ، ووكيلة الكلية (١٩٨٤ــ١٩٨٧) ، ثم استاذا متفرغا منذ (١٩٨٧) . عضو لجنة المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى (١٩٨٠ــ   ١٩) . عضو مساهم سفى انشاء مركز خدمات المسنين وعضو مجلس ادارة المركز (١٩٨٦ــ١٩٩٠) . لها مؤلفات عديدة منها : اقتصاديات الأسرة المصرية فى الفترة ١٩٥٢ــ١٩٨٠ ، اقتصاديات استهلاك الاغذية للأسرة الحضرية والريفية فى الفترة ١٩٥٢ــ١٩٨٠ . حضرت العديد من المؤتمرات الخاصة بالاقتصاد المنزلى والحياة الأسرية فى مصر والخارج .

٣١٠ ــ فهمى أبراهيم ميخائيل (دكتور) (١٩٢١ــ)

حصل على دكتوراه فى الرياضيات من جامعة لندن (١٩٥٢) . اشتغل كمدرس بالتعليم الثانوى (١٩٤٢ــ١٩٤٧) ثم عين عضوا بهيئة التدريس بكلية العلوم جامعة عين شمس وتدرج فى المناصب حتى درجة استاذ بنفس الكلية (١٩٦٥ــ١٩٨١) ، ووكيل الكلية (١٩٧٢ــ١٩٧٤) ، (١٩٧٦ــ١٩٧٨) ، ثم استاذا متفرغا (١٩٨١) . عضو الجمعية المصرية للرياضيات ، عضو اللجنة الدائمة للرياضيات لوظائف الاساتذة . عضو الجمعية الملكية الفلكية بلندن . له العديد من البحوث العلمية المنشورة فى المجلات الدولية فى النظرية النسبية والكوزمولوجيا . حصل على وسام الجمهورية من الدرجة الثانية .

٣١١ ــ فهمى كامل بشاى (دكتور) (١٩٣٨ــ)

حصل على بكالوريوس فى الاقتصاد الزراعى من كلية الزراعة بجامعة عين شمس (١٩٥٩) والدكتوراه فى الاقتصاد من جامعة أيوا بالولايات المتحدة (١٩٦٥) . عين مدرسا للاقتصاد الزراعى بكلية الزراعة بجامعة القاهرة (١٩٦٥ــ١٩٦٩) ، استاذ التنمية الاقتصادية فى جامعة ايرسماس بهولندا (١٩٦٩ــ١٩٧٥) ، ثم رئيس قسم الاقتصاد الزراعى بكلية الزراعة بجامعة غرب استراليا (١٩٧٤ــ١٩٨٣) ، رئيس مجموعة الشرق الأدنى وشمال افريقيا بمنظمة الاغذية والزراعة للأمم المتحدة بروما (١٩٨٣ــ١٩٨٩) ، رئيس جمعية الاقتصاد الزراعى باستراليا (١٩٧٦ــ١٩٧٩) . عضو اللجنة التنفيذية لبرنامج ادارة عناصر الانتاج الطبيعية بجامعة غرب استراليا (١٩٧٥ــ١٩٨٢) . مستشار الصندوق السعودى للتنمية الاقتصادية (١٩٧٧) . له العديد من المؤلفات منها : دور الزراعة فى اقتصاد غرب استراليا (١٩٨٠) . حضر العديد من المؤتمرات التى نظمتها « منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة » خاصة فى اقليم الشرق الأدنى وشمال افريقيا . حصل على شهادة تقدير من الرئيس جمال عبد الناصر لتفوقه العلمى وجائزة GAMA SIGMA DELTA للامتياز العلمى من جامعة أيوا بالولايات المتحدة (١٩٦٥) .

٣١٢ ــ فهمى ناشد عبد المسيح (١٩٢٣ــ   )

حائز على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة (١٩٤٥) . يتقن اللغتين الانجليزية والفرنسية . عمل محاميا لدى محكمة النقض والدستورية العليا . مستشار قانونى للنقابات المهنية والعمالية والشركات . عضو مستقل بمجلس الشورى منذ بدء تشكيله عام (١٩٨١ ـــ حتى الآن) ، وعضو بلجانه العاملة (الأمن القومى ـــ الشئون العربية) ، وكيل نقابة المحامين السابق . من مؤسسى اتحاد المحامين الافارقة عام ١٩٨١ وانتخب نائبا للرئيس وتجدد انتخابه حتى ١٩٩٣ . عمل نائبا لرئيس اتحاد المحامين الدولى . عضو المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب ورأس جلساته عدة مرات ، عضو مجلس ادارة جمعية حقوق الانسان بالقاهرة ، وجمعية انصار حقوق الانسان بالاسكندرية ، والامانة القانونية العامة للمنظمة العربية لحقوق الانسان ، واللجنة المصرية للتضامن الافريقى الاسيوى ، وعضو مجلس ادارة جمعية التوفيق القبطية بالقاهرة ورئيس لجنة الوحدة الوطنية .

٣١٣ ــ فهيم يوسف سليمان (١٨٨٧ـــ١٩٧٤)

تخرج فى مدرسة الحقوق (١٩١٠) ثم عمل بالمحاماة . عين وكيلا للنائب العام سنة (١٩١٣) وتدرج فى سلك القضاء حتى وصل منصب رئيس محكمة . ترك خدمة الحكومة (١٩٤٥) . انتخب عضوا بالمجلس الملى (١٩٣٠) وتجدد انتخابه فى معظم الدورات اللاحقة للمجلس . اختير رئيسا للجنة الكنائس بالمجلس المحلى فانشأ مجلسا لكل كنيسة من خمسة اعضاء لادارة شئونها وقيد العضوية بها فى سجلات خاصة لتسهيل العناية الروحية والمادية لأسر الاعضاء فى كل كنيسة . رأس الدائرة الأولى الاستئنافية للاحوال الشخصية بالمجلس الملى العام لأكثر من عشر سنوات وضع خلالها العديد من المبادىء القانونية للقضاء الشخصى للأقباط الأرثوذكس . كان عضوا فى مجلس ادارة كثير من الجمعيات القبطية ومنها : جمعية كلية البنات (حاليا الجمعية القبطية للنشاط الخيرى والتعليمى والاجتماعى) ، وجمعية التوفيق القبطية التى كان بها عضوا فى مجلس الادارة لمدة نصف قرن (١٩٢٥ـــ١٩٧٤) .

٣١٤ ــ فوزى بطرس عيسود (دكتور) (١٩٢٤ــ   )

تخرج فى كلية الطب بالقصر العينى (١٩٤٩) . حصل على ماجستير الاشعة من نفس الكلية (١٩٥٥) . أسس مع آخرين فى ضاحية المعادى الجمعية الخيرية القبطية (١٩٥٥) وشغل سكرتارية جمعية التوفيق القبطية بعض الوقت .

٣١٥ ــ فؤاد اسكندر (دكتور) (١٩٢٥ــ   )

حصل على دكتوراه فى الادارة الاقتصادية وتولى العديد من المناصب منها : وكيل أول وزارة الاقتصاد (١٩٨٠ــ١٩٨٥) ، وكيل وزارة التخطيط والتعاون الدولى (١٩٨٧) ، وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين فى الخارج (١٩٨٧ــ١٩٩٣) . عضو جمعية الصداقة المصرية الامريكية ، عضو لجنة الحوار الوطنى (١٩٧٢) ، عضو اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى الديمقراطى (١٩٨٤) ، عضو الجمعية المصرية للاقتصاد والتشريع . له عدد من المؤلفات فى الاقتصاد باللغات الانجليزية والعربية وعدد من الترجمات . شارك فى العديد من المؤتمرات السياسية والتعليمية .

٣١٦ ــ فؤاد رزق الله برسوم (دكتور) (١٩٣١ــ   )

حصل على بكالوريوس الرياضيات من كلية علوم جامعة عين شمس (١٩٥٥) . معيد بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية (١٩٥٧ــ١٩٦٦) . ماجستير فى الرياضيات من كلية علوم جامعة الاسكندرية (١٩٦٢) . ودكتوراه الرياضيات التطبيقية من نفس الكلية (١٩٦٦) . تدرج فى وظائف التدريس بكلية الهندسة حتى درجة استاذ (١٩٧٨) . رئيس قسم الرياضيات والفيزياء الهندسية بنفس الكلية (١٩٨٦ــ١٩٩١) . اوفد فى مهمة علمية لمعهد الرياضيات بجامعة « آروس » الدانماركية (١٩٦٧ــ١٩٦٨) . له العديد من البحوث العلمية المنشورة بالانجليزية والعربية فى الدوريات المتخصصة . من مؤلفاته : الرياضيات الهندسية وتطبيقاتها (القاهرة ١٩٧٢) ، الرياضيات الهندسية ، (الاسكندرية ١٩٧٤) .

٣١٧ ــ فؤاد سوريال عطية (دكتور) (١٩٢٣ــ)

تخرج فى كلية الهندسة جامعة القاهرة (١٩٤٥) . حصل على الدكتوراه فى العلوم الهندسية من جامعة زيورخ (١٩٥٠) . تدرج فى سلك هيئة التدريس بكلية الهندسة جامعة القاهرة الى أن اصبح استاذا ورئيس قسم الالكترونيات والاتصالات الكهربائية . يتقن اللغات الانجليزية والالمانية والفرنسية . له بعض المؤلفات باللغة الالمانية منشورة فى سويسرا . وله الكثير من البحوث الهندسية المنشورة فى الدوريات العالمية . حصل على جائزة الدولة للعلوم الهندسية . واشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه كما طور المناهج الجامعية وادخل الدراسات العليا فى قسم الالكترونات والاتصالات . كان أول من درس هندسة الكمبيوتر فى كلية الهندسة . اشترك فى نشاط اكاديمية البحث العلمى والهيئة القومية للاتصالات وهندسة الاذاعة والتليفزيون . عمل بالخارج استاذا زائرا فى جامعات امريكا وكندا والمانيا والسويد وهولندا والعراق ونيجيريا . عمل مهندسا استشاريا فى عمليات اجهزة الملاحة الجوية بمطار الكويت الدولى . يعمل الآن استاذا متفرغا بكلية الهندسة جامعة القاهرة .

٣١٨ ــ فؤاد عبد الملك (١٨٧٥ــ١٩٥٠)

فنان . منشىء متحف الشمع . اول مصرى تولى رئاسة احد اقسام المعرض الدولى بأودسه فى الثلاثينات . انشأ متحف الشمع فى سراى تيجران باشا بشارع ابراهيم باشا ثم نقل الى جوار قصر الاميرة شويكار بشارع مجلس النواب الى أن اصبح القصر مقراً لمجلس الوزراء . نقل المتحف الى حلوان « عين حلوان » حيث حصل على امتياز استخدام العين حينما بدأ تدفق المياه المعدنية منها فى الاربعينات . انتخب سكرتيراً لجمعية محبى الفنون الجميلة وكان يشرف على اقامة معارضها السنوية .

٣١٩ ــ فؤاد عطا الله سليمان (دكتور) (١٩٢٣ــ)

حصل على دكتوراه الفلسفة فى الفسيولوجيا من جامعة ولاية ميتشيجان بالولايات المتحدة (١٩٥٠) . عمل بالتدريس بقسم الفسيولوجيا بكلية الطب البيطرى بجامعة القاهرة (١٩٤٨) وتدرج فى وظائف هيئة التدريس حتى درجة

رئيس قسم الفسيولوجيا والكيمياء الحيوية بالكلية (١٩٧٠ـ١٩٨٤) . ثم استاذ متفرغ . عضو فى العديد من الجمعيات العلمية فى مصر والخارج . عضو بلجان فحص الانتاج العلمى للاساتذة والاساتذة المساعدية لمادة الفسيولوجيا ، عضو باللجنة القومية للعلوم الفسيولوجية (١٩٨٢) ، استاذ زائر بالعديد من الجامعات . قام بتأليف وترجمة العديد من الكتب وله العديد من البحوث العلمية المنشورة . حضر ورأس العديد من المؤتمرات فى مجال تخصصه . حصل على شهادة تقدير من نقابة الاطباء البيطريين ، واخرى من الجمعية المصرية للطب البيطرى بالقاهرة .

٣٢٠ ــ فؤاد فوزى عزيز غالى (١٩٢٧ــ)

تخرج فى الدورة السابعة عشرة لأركان الحرب ، ومن الدورة المركزية القصيرة بأكاديمية ناصر العسكرية العليا ، شغل وظيفة قائد كتيبة مشاة ، ثم رئيس فرع عمليات فرقة مشاة ، ثم قائد الجيش الثانى الميدانى ، فرئيس هيئة التنظيم والادارة بالقوات المسلحة ومساعد وزير الدفاع ورئيس هيئة التنظيم والادارة وعضو بالهيئة الفنية للهيئة العربية للتصنيع ، ثم محافظ جنوب سيناء . حصل على النجمة العسكرية ، ونوط الشجاعة العسكرية من الطبقة الأولى ، ونوط التدريب من الطبقة الأولى ، وميدالية الخدمة الطويلة والقدوة الحسنة من الطبقة الأولى ، ووسام نجمة الشرف ، ووسام فهد طبقة كوماندور ، ووسام الشجاعة من الجمهورية الليبية ، ووسام مأرب من جمهورية اليمن ، ونوط الخدمة الممتازة ، ونوط التدريب من الطبقة الأولى .

٣٢١ ــ فيكتوريا يسى عبد الشهيد (ت ١٩٧٦)

ابنة يسى بك عبد الشهيد . تخرجت فى الكلية الامريكية للبنات عام (١٩١١) . كانت تعقد اجتماعا اسبوعيا فى منزلها فى اسيوط للسيدات ليعظهن واعظ اسيوط الشهير حبيب شنودة . وبعد أن انتقلت الى القاهرة ساهمت فى انشاء « جمعية السيدات القبطية » بكنيسة الملاك البحرى بحدائق القبة فى القاهرة . ثم اشتركت مع السيدة فايقة محفوظ (زوجة الدكتور نجيب محفوظ) والسيدة ليزا نخلة فى انشاء جمعية « صديقات الكتاب المقدس » التى انشأت الكثير من المدارس والمؤسسات . ومن أهم هذه المؤسسات مؤسسة

فايقة محفوظ للطباعة والسجاد والتريكو والخياطة والحضانة والتدريب المهنى بحدائق القبة . انتخبت السيدة فيكتوريا يسى عبد الشهيد احدى ثلاث امهات مثاليات فى القطر المصرى كله مع السيدة ناهد سرى زوجة حسين سرى باشا رئيس الوزراء فى ذلك الوقت .

٣٢٢ ــ فليب اسكاروس منقريوس (دكتور) (١٩٤١ــ ١٩)

باحث بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية بالقاهرة . حصل على بكالوريوس علوم ١٩٥٣ ، ثم ماجستير فى التربية ١٩٦٦ ودكتوراه فى التربية ١٩٧٧ ، وذلك من جامعة عين شمس بالقاهرة . حصل على إجازة فى « تطوير المناهج » من جامعة برستول بانجلترا ١٩٨٠ . من مؤلفاته : الفكر العلمى فى القصص المتداولة لدى أطفال مصر ، القاهرة (١٩٧٩) ، الاستحداث التربوى ، القاهرة ١٩٨٣ ، الواجبات المنزلية لتلاميذ المرحلة الابتدائية ، مسقط (عمان) (١٩٨٨) ، اتجاهات الرأى العام فى مصر ازاء التعليم العام والفنى ، القاهرة (١٩٩١) ، إعداد المعلم فى مصر على ضوء متطلبات التربية للجميع (محرر) القاهرة (١٩٩٢) .

٣٢٣ ــ فليب زكى جلاب (١٩٣٢ــ١٩٩٢)

تخرج فى قسم الفلسفة بكلية الآداب بجامعة عين شمس (١٩٥٤) . انضم الى اسرة تحرير جريدة المساء (١٩٥٦ــ١٩٥٩) محررا للشئون الخارجية . قضى فى المعتقل خمس سنوات (١٩٥٩ــ١٩٦٤) فى عهد الرئيس جمال عبد الناصر . عمل نائبا لرئيس قسم الشئون الخارجية بجريدة الجمهورية . ورئيس قطاع الشئون السياسية الخارجية بمؤسسة اخبار اليوم ، ونائب رئيس تحرير جريدة الاخبار ، ومدير تحرير مجلة آخر ساعة (١٩٦٨) ، وكاتب مسئول عن الشئون السياسية بمجلة روز اليوسف (١٩٧٥) . ثم عين رئيسا لتحرير جريدة الاهالى (١٩٩٠) ، عضو مجلس نقابة الصحفيين (١٩٨٥ــ١٩٨٩) ، واختير اثناء هذه الدورة سكرتيرا عاما للنقابة (١٩٨٧ــ١٩٨٩) . ثم فاز بعضوية مجلس النقابة فى دورة اخرى (مارس ١٩٩١) ، وظل عضوا بالمجلس حتى وفاته (فبراير ١٩٩٢) . عضو نشيط فى حزب « التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى » . له كتابات عديدة فى العديد من الصحف والمجلات المصرية

والعربية منها : الطليعة ، الكاتب ، الهلال ، وروز اليوسف . وله عدة مؤلفات منها : دبابيس (١٩٩٢) ، دبوس فى نبش الماضى والحاضر (١٩٨٤) ، قصة السوفيت مع مصر (١٩٨٣) ، الرأى الآخر فى خريطة الخليج (١٩٩١) .

٣٢٤ ــ فينيس كامل جودة (١٩٣٤ــ)

تخرجت فى كلية العلوم جامعة عين شمس (١٩٥٦) حصلت على الماجستير من كلية العلوم جامعة القاهرة (١٩٥٩) . ثم الدكتوراه من نفس الكلية (١٩٦٣) . التحقت كمساعد باحث بالمركز القومى للبحوث منذ انشائه (١٩٥٦) . تدرجت فى مناصب المركز القومى إلى درجة رئيسة شعبة الكيمياء غير العضوية بدرجة عميد كلية . تجيد اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية . عضو « المجلس الدولى للتآكل » . عضو ممثل لمصر فى « الجمعية الامريكية للقياس والمعايير » . شاركت فى العديد من المؤتمرات الدولية المتعلقة بتآكل الفلزات . حصلت على العديد من شهادات التقدير من نقابة المهن العلمية ، المركز القومى للبحوث ، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمى التى منحتها ايضا ميدالية ذهبية . شاركت فى كتابة مؤلف عن تكاليف التآكل فى جمهورية مصر العربية ، وسجلت براءتى اختراعين . اشترت حق استغلال احدهما شركة امريكية وسجلتها ١٣ دولة اجنبية . قامت باجراء عدد كبير من البحوث العلمية ونشرة نتائج ابحاثها فى مجلات عالمية . عينت وزيرة دولة للبحث العلمى (١٩٩٣) .

(ق)

٣٢٥ ــ قرياقص ميخائيل (١٨٧٧ــ١٩٥٧)

صحفي وسياسي مصري . تخرج في كلية الامريكان باسيوط . عمل بالتدريس وراسل اثناء عمله جرائد « الايجبشيان جازيت » و « المؤيد » و « الوطن » . ثم تفرغ للعمل الصحفي وانتقل الى الاسكندرية عام (١٩٠٨) . بعث بنقد لاذع الى الصحف البريطانية للتقرير السنوى عن ١٩١١ الذى كتبه المندوب السامى البريطانى السير الدون جورست والذى انتقد فيه مناقشة « المؤتمر القبطى » الذى عقد فى اسيوط لمطالب الاقباط . بعث المؤتمر القبطى (وجمعية التوفيق القبطية) قرياقص ميخائيل الى لندن حيث انشأ بمساعدة لويس فانوس « المكتب المصرى للاعلام » بلندن . قام بنشر العديد من المقالات فى الصحف البريطانية عن المسألة القبطية والقضية الوطنية واصدر كتابه « الاقباط والمسلمون تحت الحكم البرطانى » عام ١٩١١ بالانجليزية ، واستمر قرياقص ميخائيل فى نشاطه من خلال مكتبة لندن حتى نشوب الحرب العالمية الأولى واستطاع معارضة آراء عضو البرلمان البريطانى مستر روبرتسون الذى دافع عن تقرير لورد جورست وسياسته الاستعمارية بسلسلة من المقالات فى جريدة التايمز البرطانية . وفى عام (١٩١٢) قرر قرياقص ميخائيل اصدار جريدة ولكن الحكومة المصرية رفضت اعطائه تصريحا . ونتيجة هذا اصدر كتابه عن « حرية الصحافة فى مصر » (١٩١٤) بالانجليزية عارض فيه القيود المفروضة على النشر فى مصر بواسطة الاسرة المالكة وسلطات الاحتلال البريطانى . كما عارض ميخائيل اعلان مصر محمية بريطانية فى بداية الحرب العالمية الأولى بمقال فى جريدة « الوست منستر جازيت » البريطانية . وعندما رفض الانجليز ان يترك انجلترا اثناء الحرب اتجه بنشاطه الى الكتابة والمحاضرة عن تاريخ مصر والمجتمع والسياسة المصرية فى جامعتى اكسفورد وبيرمنجهام . وبنهاية الحرب العالمية الأولى طردت البحرية

التجارية البريطانية العمال المصريين واحلت محلهم عمالا بريطانيين عائدين من الحرب ولكن بفضل كفاح قرياقص ميخائيل اقتنعت الحكومة البرطانية بمد يد المساعدة للعمال المصريين الى أن تم ترحيلهم بعد ستة اشهر . وقاد ميخائيل العمال المصريين خارج كارديف اثناء الاضطرابات ضد الملونين من العمال فى عام (١٩١٨) . ولكى يواجه مطالب الحياة قام ميخائيل بالإضافة الى الكتابة فى الصحف بانشاء مكتبة لبيع الكتب « رد لاين بوك ستور » التى تخصصت فى بيع الكتب الخاصة بالشرق الأوسط ، ولكنه اغلق هذه المكتبة عندما ارغم على ترك بريطانيا عام (١٩١٩) . وكتب ميخائيل ما يقرب من مائة مقال فى الصحف البريطانية تأييداً لسعد زغلول عندما نفاه الانجليز الى مالطة فى ٨ مارس ١٩١٩ . كما قام بالكتابة الى اعضاء البرلمان الانجليزى فى هذا الشأن . وبدأ ميخائيل منذ ذلك الحين فى شرح السياسة الانجليزية للقارىء الانجليزى واصدر من اجل ذلك « النشرة المصرية » فى نوفمبر ١٩١٩ والتى كانت تخاطب اعضاء البرلمان الانجليزى . ولكن السلطات الانجليزية اتهمت ميخائيل بالتعاون مع حزب العمال المعارض وبقيادته لمظاهرة من الطلبة المصريين ضد السياسة الانجليزية فى مصر وقامت السلطات بمنع صدور « النشرة المصرية » ونوقش نشاطه المعارض فى البرلمان الانجليزى ووجهت اليه تهمة العمل ضد المصالح الانجليزية . والقى القبض عليه فى ٩ ديسمبر ١٩١٩ ووضع فى السجن الى أن تم ترحيله من بريطانيا . وعند عودته الى مصر استقبل استقبالا حافلا فى الاسكندرية وفى القاهرة كبطل وطنى . وفى يناير ١٩٢٠ انتخب ميخائيل عضوا فى اللجنة المركزية لحزب الوفد . وفى عام ١٩٢٢ اعلن استقلال مصر وعاد ميخائيل الى لندن حيث اصبح منزله فى لندن نقطة تجمع الوفديين الذين كانوا يزورون لندن . وفى عام ١٩٥٠ طلبت منه حكومة الوفد الانضمام الى وفد المفاوضات الذى ذهب الى الحبشة للتفاوض على تنظيم مياه النيل ، ويرجع هذا الأختيار الى علاقته الشخصية بامبراطور الحبشة هيلاسلاسى التى نشأت وتطورت اثناء نفى الامبراطور فى لندن عام (١٩٣٦) وكانت وصية ميخائيل أن يدفن فى مصر بعد أن مات فى لندن عام ١٩٥٧ .

٣٢٦ ــ قلينى فهمى (١٨٦٠ــ١٩٥٤)

تعلم بمدارس الأقباط ، وأتقن اللغتين العربية والفرنسية . عين مترجما

بالدائرة السنية . رقى مشرفا عاما على دائرة الأملاك . عين مديرا عاما لوزارة المالية فى ١٨٩٠ . تولى منصب مراقب الإيرادات الداخلية ، ونجح فى الحد من الاستيراد مما أدى الى ارتفاع ايرادات الدولة . كان على رأس عدة لجان لتجميل مدينة القاهرة وإقامة أرصفه على النيل عند روض الفرج وأثر النبى ، وانشأ جسر الجيزة للربط بينها وبين العاصمة . كما ساعد على إنشاء حديقة النزهة بين جسر قصر النيل وجسر الزمالك . تقلد عدة نياشين من الباب العالى ومن الخديوى . كتب مذكراته تحت عنوان : مذكرات قلينى فهمى باشا عن بعض حوادث الماضى (المنيا ، ١٩٥١) جزءان .

٣٢٧ ــ قوسه جرجس سعد (١٨٦٤ــ١٩٣٠)

تخرج فى مدرسة الالسن . شغل وظيفة مترجم بمحافظة القاهرة (١٨٨٢) . عين مدرسا لتدريس اللغة الانجليزية بالمدارس الاميرية (١٨٨٣) . وفى ١٩١٠ عين عضواً باللجنة المكونة من مرقص باشا سميكة وابراهيم بك تكلا لوضع البرنامج المناسب لتدريس الدين المسيحى للطلبة الاقباط بمدارس وزارة المعارف . نال درجة البكوية ١٩١٢ . ساهم فى تأسيس جمعية التوفيق القبطية (١٨٩١) ، واصبح فيما بعد عضو مجلس ادارتها حتى عام (١٩٣٠) ، ورئيس لجنة المدارس بها (١٩٢٥ــ١٩٣٠) . وضع كتابا فى اواخر القرن الماضى عن المرأة والاسرة طالب فيه مساواة المرأة بالرجل فى كل امور الحياة بما فى ذلك الميراث .

(ك)

٣٢٨ ــ كامل ميخائيل عبد السيد (١٨٨٥ــ١٨٦٥)

تخرج من مدرسة المعلمين العليا بالقاهرة عام ١٩١٢ ، وزاول مهنة التعليم . انتخب عدة مرات لعضوية المجلس الملى واللجنة ال عامة لمدارس الأحد . فى عام ١٩٥٤ كان من بين الأعضاء المؤسسين للمعهد العالى للدراسات القبطية ، وقام بإهداء ٤٠٠٠ مجلد ومخطوط الى مكتبة المعهد ، منها مخطوط نادر « للمجموع الصفوى » الذى ألفه ابن العسال .

٣٢٩ ــ كارمن زكى (١٩٢٧ــ١٩٩٤)

تخرجت فى اكاديمية السويد عام ١٩٦٤ . وفى مصر غنت العديد من الأوبرات منها : لاترافياتا ومدام بترفلاى والأختطاف من السراى لموتسارت ولابوهيم . أول رئيسة مصرية لقسم الغناء بالكونسرفتوار المصرى لمدة ٩ سنوات متتالية ، وقامت خلالها بتعديل المناهج بما يواكب مناهج التدريس فى معاهد الكونسرفتوار العالمية . عملت كأستاذة للغناء بالتربية الموسيقية بالزمالك وكونسرفتوار الاسكندرية ، وأستاذة للتذوق الموسيقى بالجامعة الأمريكية بالقاهرة . كان آخر برامجها بدار الاوبرا المصرية برنامج (لحظة موسيقية) . نالت العديد من الجوائز العالمية منها ميدالية فيردى التى تسلمتها فى بالما بايطاليا . فهى رائدة من رواد فنون الاوبرا فى مصر .

٣٣٠ ــ كلير فهيم غبريال (دكتور) (١٩٣١ــ)

حصلت على بكالوريوس طب وجراحة (١٩٥٧) ، دبلوم امراض نفسية وعصبية (١٩٦١) ، ودبلوم تخصص طب نفسى اطفال ومراهقين من جامعة لندن (١٩٦٤) . عملت طبيبة بالمستشفيات الجامعية (١٩٥٧ــ١٩٥٨) ، اخصائية امراض نفسية وعصبية بدار الاستشفاء للصحة النفسية (١٩٥٨ــ١٩٦٤) ، مدير العيادة النفسية بمستشفى بولاق العام (١٩٦٦) .

عضو الجمعية المصرية للطب النفسى ، والجمعية الامريكية للطب النفسى ، قامت بانشاء وتأسيس عيادة نفسية للصحة المدرسية (١٩٦٦) ، وعيادة نفسية تأهيلية للمعوقين عقليا بالمطرية بالقاهرة (١٩٨٥) ، وعيادة نفسية للجمهور بمستشفى القبطى وبلاق العام . لها العديد من المؤلفات منها : الحب والصحة النفسية لأبنائنا (١٩٧٧) ، المرأة والحب « مترجم » (١٩٧٨) ، اطفالنا والتخلف العقلى (١٩٨٨) . شاركت فى العديد من المؤتمرات العلمية المحلية والعالمية .

٣٣١ ــ كمال ابراهيم فايق مجلى (دكتور) (١٩٣١ــ   )

حصل على دكتوراه فى الكيمياء من جامعة القاهرة (١٩٦٨) . عيّن بالمركز القومى للبحوث وتدرج فى وظائف حتى درجة استاذ بحوث (١٩٨٠) ، رئيس قسم الكيمياء الحيوية (١٩٨٢) . ساهم فى العديد من مشروعات البحوث بالمركز . عضو الجمعية الكيميائية المصرية والجمعية الفسيولوجية المصرية . له العديد من البحوث المنشورة .

٣٣٢ ــ كمال رياض يعقوب (دكتور) (١٩٢٦ــ   )

حصل على دكتوراه الفلسفة فى الرياضيات البحته من جامعة لندن (١٩٥٣) . عيّن مدرسا بجامعة الاسكندرية (١٩٥٤) ، ثم استاذا مساعداً بكلية العلوم بجامعة عين شمس (١٩٦٠) ، واستاذا (١٩٦٧) ، ثم استاذا متفرغا (١٩٨٦) . عضو لجنة الدراسات العليا والبحوث بالكلية ، رئيس تحرير مجلة « الخوارزمى » فى الجامعة الليبية (١٩٧٢ــ١٩٧٤) . شارك فى تجربة الرياضيات الحديثة وتدريب المدرسين والموجهين بوزارة التربية (١٩٧٨ــ١٩٨٧) . له العديد من المؤلفات فى الرياضيات . حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٧٠) .

٣٣٣ ــ كمال عطية حنا (١٩١٩ــ   )

من رواد صناعة السينما . عمل مساعد مخرج فى افلام (دايما ياقلبى ، المنتقم ، مغامرات عنتر وعبله) ، ثم اخرج العديد من الافلام اهمها : عشاق الليل ، رسالة الى الله ، نهاية الطريق ، البعض يعيش مرتين ، الشوارع

الخلفية ، قنديل أم هاشم ، طريق الشيطان ، مدينة الصمت ... وغيرها . كما
أخرج العديد من الافلام القصيرة لمصلحة الاستعلامات منها : فجر جديد ،
منجزات ثورة ٢٣ يوليو ، شاطىء الامل ، اولاد مصر .. وغيرها . قام
بتأليف العديد من قصص وكتابة السيناريوهات للعديد من الافلام . حصل
على جائزة الفيلم الممتاز من مهرجان كورك الدولى بايرلندا عن فيلمه « رسالة
الى الله » ، وعلى شهادة تقدير الرواد من مهرجان القاهرة الدولى فى العيد
الستين للسينما عن مجموع اعماله الفنية .

٣٣٤ ـ كمال ميخائيل متى (دكتور) (١٩١٧ـ)

حصل على دكتوراه فلسفه فى الطبيعة من جامعة درهام بانجلترا (١٩٤٩) .
عمل معيداً بكلية العلوم بجامعة القاهرة (١٩٣٨) ، وتدرج فى وظائف هيئة
التدريس الى أن اصبح استاذا للطبيعة فى جامعة الاسكندرية (١٩٧٠) ، ثم
رئيسا لقسم الطبيعة (١٩٧٤) ، ثم استاذا متفرغا منذ عام (١٩٨٩) . له
العديد من البحوث المنشورة فى انجلترا وامريكا وايطاليا . شارك فى وضع
قاموس الصوتيات بزيورخ (١٩٥٠) . حصل على شهادة تقدير وميدالية ذهبية
من جامعة الاسكندية (١٩٧٨) ، وجائزة تقديرية وميدالية فضية من اليونسكو
(١٩٨٤) .

٣٣٥ ـ كمال ميخائيل واصف (دكتور) (١٩١٦ـ)

حصل على دكتوراه الفلسفة فى علم الحيوان من جامعة القاهرة (١٩٤٧) .
عمل معيداً ومدرساً بكلية العلوم جامعة القاهرة حتى عام (١٩٥١) ، ثم
استاذا مساعداً بكلية العلوم جامعة عين شمس (١٩٥٢) ، واستاذا (١٩٥٨) ،
ثم رئيس قسم الحيوان (١٩٦٤ـ١٩٧٦) ، واستاذا متفرغا (١٩٧٦) . مقرر
للدراسات العليا والبحوث بكلية العلوم جامعة عين شمس
(١٩٧١ـ١٩٧٣) ، مقرر اللجنة الدائمة لعلوم الحيوان والاوشيانوجرافيا
البيولوجية (١٩٧٤ـ١٩٧٩) ، رئيس تحرير المجلة المصرية لعلم الحيوان ،
عضو اللجنة القومية للعلوم البيولوجية بأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .
شارك فى لجان تطوير مناهج العلوم بوزارة التربية والتعليم وفى تطوير مناهج
علم الحيوان بالجامعات المصرية . اختير ممتحنا خارجيا لرسائل الماجستير

والدكتوراه بالجامعات المصرية والسعودية والاردنية والاوغندية . ممثل مصر فى الاتحاد الدولى للعلوم البيولوجية . له ما يزيد عن اربعين بحثا علميا منشورا بمصر والخارج . حصل على وسام الجمهورية (١٩٧٧) .

٣٣٦ ــ كمال بخيت فهمى (١٩١٧ــ)

حصل على ليسانس حقوق من جامعة القاهرة (١٩٤٤) . عمل بالصحافة بعدة صحف هى الاهرام ، المصرى ، الكتلة ، الدستور ، المجلة الجديدة ، روز اليوسف . عيّن محرراً وسكرتيرا مساعداً لتحرير « المصور » الاسبوعية (١٩٤٢) ، وسكرتيرا للتحرير (١٩٤٤) ، رئيسا لتحرير مجلة اخبار الطيران (١٩٤٥) . تولى سكرتارية تحرير الاهرام (١٩٥٢) . رأس تحرير مجلة « اخبار الشباب » (١٩٥٨) . رأس تحرير مجلة « الروتارى » (١٩٧٠) . مدير سكرتارية التحرير المركزية لجريدة الاهرام (١٩٧٥) ، مدير وكالة الاهرام للصحافة (١٩٧٨) ، عضو المجلس الاعلى لرعاية الشباب (١٩٥٨) ، عضو اللجنة القومية للثقافة الجوية (١٩٧٢) ، واللجنة الدولية للثقافة الجوية باتحاد الطيران الدولى (١٩٧٢ــ١٩٧٧) ، ثم انتخب رئيسا فخريا مدى الحياة لنفس اللجنة ، عضو المنظمة العالمية للثقافة الجوية وانتخب رئيسا لها منذ انشائها (١٩٧٨) ، ثم تجدد انتخابه مرة ثانية ، عضو اللجنة العليا لسياسة الطيران المدنى (١٩٨٠) . مثل مصر فى العديد من المؤتمرات المصرية والدولية فى مجالات الطيران والفضاء . حصل على وسام الجمهورية من الطبقة الثانية (١٩٧٩) ، وميدالية جاجارين من الاتحاد السوفيتى (١٩٧٢) ، وميدالية مجلس الطيران المدنى للدول العربية (١٩٧٦) ، وجائزة رائد الثقافة الجوية من الولايات المتحدة الامريكية (١٩٨١) ، وميدالية الاكاديمية الوطنية للطيران والفضاء من فرنسا (١٩٨٥) ، وجائزة « رائد الفضاء القومى » (١٩٨٨) .

٣٣٧ ــ كمال نصر عبد النور (١٩٤٠ــ)

حصل على دكتوراه الفلسفة فى الفيزياء من جامعة القاهرة (١٩٧٠) ، تدرج فى سلك وظائف المركز القومى للبحوث حتى درجة استاذ باحث (١٩٨٣) ، ثم رئيس قسم بالمركز (١٩٨٦) . ساهم فى انشاء معمل فيزياء الموجات الميكروئية بالمركز القومى للبحوث . من مؤلفاته : الفيزياء الحديثة

(١٩٨٤) ، بالإضافة الى بحوثه العلمية العديدة المنشورة بالدوريات المتخصصة .

٣٣٨ ــ كمال هنرى بادير (١٩١٩ــ)

بكالوريوس علوم عسكرية (١٩٣٨) الكلية الحربية ، ماجستير علوم عسكرية (١٩٤٨) كلية اركان حرب . ماجستير علوم سياسية ــ جامعة القاهرة (١٩٥٤) ، دراسات إستراتيجية عسكرية عليا من أكاديمية فرونز بالاتحاد السوفيتى (١٩٥٨ــ١٩٥٩) ، تولى وظائف اركان حرب وقيادة بمختلف المستويات بالقوات المسلحة . ومناصب التعليم بالمدارس والقيادات العسكرية حتى منصب كبير المعلمين بكلية اركان حرب ، آخر منصب بالقوات المسلحة رئيس هيئة تدريب القوات المسلحة (١٩٦٣ــ١٩٦٤) ، منح رتبة الفريق عام (١٩٦٤) . اشترك فى حرب فلسطين عام (١٩٤٨) ، وشغل منصب اركان حرب قطاع المجدل بفلسطين ، كما اشترك فى حرب سيناء عام (١٩٥٦) ، وشغل منصب قائد لواء مشاه فى الخطوط الأمامية . عين عضوا بمجلس الامة فى مارس ١٩٦٤ ، وشغل منصب وكيل لجنة الدفاع والامن القومى والتعبئة القومية . عين عضواً بالمكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى لمحافظة القاهرة (١٩٦٥ــ١٩٦٦) . وشغل منصب أمين التنظيم وأمين الشئون المالية والإدارية بالمكتب . انتخب عضوا بمجلس الامة عن دائرة الازبكية والظاهر (١٩٦٨) . عين عضوا بمجلس الشعب دورات (١٩٧٦ ، ١٩٧٩ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٧ ، ١٩٩٠) . عين رئيس لجنة الاسكان والتعمير (١٩٧٨) . عين رئيس لجنة الدفاع والأمن القومى والتعبئة القومية بمجلس الشعب (١٩٧٨ــ١٩٩٣) . عين مستشار شئون المغتربين وعضو الامانة العامة بالاتحاد الاشتراكى (١٩٧٤ــ١٩٧٨) . عين عضوا باللجنة المركزية بالاتحاد الاشتراكى . عين عضوا بالمكتب السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى (١٩٨٤) وحتى الآن . عين وزيرا للمواصلات من (١٩٦٦ــ١٩٧١) . حصل على الأوسمة التالية : نوط فلسطين ــ ميدالية محمد على ــ نوط التحرير ــ نوط الجلاء ــ نوط الاستقلال ــ نوط النصر ــ نوط ج.ع.م. ــ نوط يوم الجيش ــ ميدالية الخدمة الطويلة والقدوة الحسنة ــ ميدالية العيد العاشر للثورة ــ نوط الجدارة الذهبى (حرب فلسطين)

(١٩٤٨) . انتخب وكيلا للمجلس الملى العام للأرثوذكس (١٩٧٨ــ١٩٨٥) . انتخب عضوا بالجمعية القبطية للنشاط الخيرى والتعليمى والاجتماعى عام (١٩٧٨) . انتخب نائب رئيس الجمعية عام (١٩٨٣) . انتخب رئيسا للجمعية سنة (١٩٩٠) وحتى الآن . رئيس شرف للاتحاد المصرى للكروكيه عام (١٩٦٧ــ١٩٨٤) . رئيس الاتحاد المصرى للكروكيه (١٩٨٤ــ١٩٩٢) . رئيس شرف للاتحاد المصرى للكروكيه مدى الحياة عام (١٩٩٣) .

٣٣٩ ــ كمال واصف عوض (١٩١٠ــ١٩٨٩)

حصل على بكالوريوس الهندسة الميكانيكية من جامعة لندن (١٩٣٨) ، وبكالوريوس غزل ونسيج من جامعة مانشستر (١٩٤٠) ، ودبلوم الادارة العليا (١٩٦١) . عمل مهندسا استشاريا لمشروعات الغزل (١٩٧٥ــ١٩٨٥) . شملت هذه الاستشارات العديد من الهيئات والمؤسسات مثل : مؤسسة الغزل والنسيج ، اتحاد الصناعات النسيجية للدول العربية ، المركز العربى للتنمية الصناعية ، البنك الدولى بوشنطن ، عضو فى مجلس ادارة ولجان شركات وهيئات مثل : شركة الدلتا للغزل والنسيج بطنطا ، شركة معدات الغزل بحلوان ممثلا لشركة مصر للغزل الرفيع ، وشركة دمياط للغزل والنسيج والهيئة المصرية .

٣٤٠ ــ كمال يوسف اسكندر (دكتور) (١٩٤٠ــ   )

حصل على دكتوراه الفلسفة فى التربية من جامعة بتسبرج بولاية بنسلفانيا الامريكية (١٩٧٨) ، عمل مدرسا بوزارة التربية والتعليم (١٩٥٧ــ١٩٦١) ، معيدا بقسم الفيزياء بكلية المعلمين (١٩٦٤ــ١٩٦٨) ، ثم بقسم التربية وعلم النفس (١٩٦٨ــ١٩٧٢) ، مدرسا مساعداً بكلية التربية جامعة عين شمس (١٩٧٢ــ١٩٧٤) ، مدرس المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة الاسكندرية (١٩٧٨ــ١٩٨٢) ، رئيس شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية العلوم والآداب والتربية بدولة البحرين (١٩٨٢ــ١٩٨٤) ، ثم استاذ مشارك (١٩٨٤ــ١٩٨٦) ، استاذ ورئيس قسم بكلية التربية جامعة الاسكندرية (١٩٨٩ــ ١٩) ، عضو بالعديد من اللجان الجامعية فى

الجامعات التى قام فيها بالتدريس . له العديد من المؤلفات منها : التخطيط لمستقبل التكنولوجيا التعليمية للنظام التربوى (بالاشتراك مع آخرين) (١٩٨٤) ، معوقات استخدام المدرسين والمدرسات بمدارس التعليم العام بدولة البحرين للوسائل التعليمية مع بعض الحلول المقترحة (١٩٨٣) ، وله كذلك العديد من الدراسات والابحاث التربوية المنشورة ، كما شارك فى العديد من المؤتمرات . حصل على جائزة نومان لبنك التذكارية من جامعة بتسبرج بالولايات المتحدة (١٩٨٠) .

٣٤١ ـــ كيرلس الخامس (البابا) (١٨٢٤ـــ١٩٢٧)

بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية ١١٢ . ولد فى قرية تزمنت بمديرية بنى سويف ، وبعد سنوات هاجرت اسرته الى مديرية الشرقية . فى العشين من عمره قصد دير السريان بوادى النطرون ، غير أن شقيقه الأكبر تمكن من إعادته الى الأسرة بعد فترة . لكنه صمم على الترهب ، والتحق بدير السيدة العذراء المعروف باسم دير البراموس . فى سنة (١٨٤٥) رسم قسا ، ثم قمصا فى سنة (١٨٥٥) . فى أول نوفمبر (١٨٧٤) اختير بطريركا بعد تنيح البابا ديمتريوس وبقاء الكرسى البطريركى شاغرا مدة خمس سنوات . شجع الكنيسة القبطية على الوقوف فى وجه الإرساليات الفرنسية والانجليزية التى نشطت مع ازدياد النفوذ الاجنبى أيام حكم الخديوى اسماعيل والخديوى توفيق . تعاطف البابا كيرلس الخامس مع الحركة العرابية منذ إرهاصاتها الأولى فى يناير (١٨٨١) . رفض البابا كيرلس محاولات اللورد كرومر التفرقة بين عنصرى الأمة . أسس ٩ مدارس فى القاهرة والجيزة والاسكندرية . قام بدور فعال فى تثبيت الروح الوطنية خلال ثورة (١٩١٩) ، واشترك مع شيخ الجامع الأزهر ومفتى الديار المصرية ورئيس الوزراء فى إذكاء الشعور القومى وتأييد سعد زغلول . تأسست الجمعية الخيرية القبطية بتأييد من البابا كيرلس الخامس . شجع أثرياء الأقباط على الاكتتاب لمشروع إنشاء الجامعة الأهلية فى (١٩٠٨) ، توفى فى أغسطس (١٩٢٧) ، وكانت جنازته حفلا شعبيا مهيبا .

٣٤٢ ــ كيرلس السادس (البابا) (١٩٠٢ــ١٩٧١)

بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية ١١٦ . ولد فى دمنهور باسم عازر حنا عطا ، واكمل تعليمه بالاسكندرية . اتجه الى دير البراموس (١٩٢٧) ، ورسم راهباً عام (١٩٢٨) باسم مينا البراموس حيث ترهب على أيدى أشهر مديرى الدير وشيوخه . ثم أنفرد فى مغارة بالقرب من الدير ، وفى عام (١٩٣٦) توحد فى إحدى طواحين الجبل الشرقى المتاخم لحصن بابليون بمصر القديمة ، وفى عام (١٩٤٤) أسند اليه رئاسة دير القديس الانبا صموئيل بالقلمون واتخذ دير الملاك القبلى بالقاهرة مقراً له ، الى أن شيد كنيسة الشهيد مارمينا بآخر مصر القديمة عام (١٩٤٧) . وفى عام (١٩٥٩) أختير بطريركاً للكرازة المرقسية . وقد أتسم عهده بروح الصلاة الدائمة . أستطاع الوصول الى اتفاقية تاريخية مع أثيوبيا ، قام بسيامة غبطة البطريرك الجاثليق الأول لأثيوبيا فى ٢٨ يونيو ١٩٥٩ فى حضور أمبراطور أثيوبيا هيلاسلاسى الأول ، قام بزيارة أثيوبيا مرتين (١٩٦٠ ، ١٩٦٥) . وفى عام ١٩٦٥ رأس مؤتمر رؤساء الكنائس الأرثوذكسية الشرقية بأديس أبابا . وفى عام ١٩٦٦ رأس القداس المشترك للكنائس الارثوذكسية الشرقية فى عيد الميلاد بالكاتدرائية المرقسية الكبرى بالقاهرة . وفى عهده تأسست لأول مرة كنائس قبطية فى الكويت وأمريكا الشمالية وكندا وأستراليا . قام بتشكيل اللجنة العليا لطقوس الكنيسة القبطية الارثوذكسية . قام بسيامة اكثر من عشرين مطراناً وأسقفاً ، وكان أول من أنشأ أسقفيات عامة للخدمات والتعليم والبحث العلمى . بعث من جديد أسقفيات القليوبية (أتريب) ، حلوان (منف) ، دمياط .

فى عهده صدرت قرارات جمهورية خاصة بتشكيل هيئة الاوقاف القبطية ، وأهديت للكنيسة مطبعة فاخرة من المانيا ، وبدأ فى تأسيس مبنى خاص لها ألحقه بمشروع الكاتدرائية الجديدة بأرض الأنبا رويس . أتصف عهده بحركة رعوية إنشائية وتجديدية معمارية واسعة ، ففى القاهرة شيدت ثلاثة وثلاثون كنيسة ، وفى الاسكندرية عشر كنائس الى جانب العديد منها فى الايبارشيات ، وأعاد قداسته بناء وتعمير دير الشهيد مارمينا العجايبى بمريوط وقد أقره المجمع المقدس ديراً قانونياً بالكنيسة ، وكذلك دير الانبا صموئيل بالقلمون . وفى عهده أقرت الدولة الأعياد المسيحية أجازات رسمية للمسيحيين

فى كافة قطاعات العمل . وفى عام ١٩٦٨ قام قداسته مع رئيس الجمهورية الرئيس جمال عبد الناصر وفى حضور الامبراطور هيلاسلاسى الأول بأفتتاح الكاتدرائية المرقسية الكبرى بالأنبا رويس وذلك فى ذكرى مرور تسعة عشر قرناً على أستشهاد القديس مارمرقس ، وقد تمكن من أستعادة جزء من رفات مارمرقس من فينيسيا بعد اتصالات موفقة تمت بينه وبين البابا بولس السادس بابا روما . أشتهر قداسته وذاع صيته لزهده ونسكه وللصلوات المستمرة . وفى ٩ مارس ١٩٧١ أنتقل الى السماء وقد وضع جثمانه على الكرسى البابوى بالكاتدرائية المرقسية بالأزبكية حيث أقبل أكثر من نصف مليون مواطن من الاقباط لنوال بركته وتوديعه ، وبعد صلاة التجنيز اودع الجثمان بجوار رفات القديس مارمرقس ، وفى ٢٢ نوفمبر ١٩٧٢ نقل الجثمان الى دير مارمينا بمريوط حسب وصيته .

٣٤٣ ــ كيرلس مقار (البطريرك) (١٨٦٧ــ)

أول بطريرك للاقباط الكاثوليك (١٨٩٩) . ارسله والده سنة (١٨٧٨) الى بيروت للالتحاق بالكلية الاكليريكية الشرقية التابعة لجامعة القديس يوسف والتى يديرها الآباء اليسوعيون . حصل على درجة الدكتوراه فى اللاهوت والفلسفة . أجاد اللغات اليونانية واللاتينية والعبرية علاوة على العربية والفرنسية . سيم كاهنا (١٨٩١) بكنيسة جامعة القديس يوسف متخذا اسم الأب « جرجس مقار » ثم عاد الى مصر وعينه المنسنيور انطون كابس النائب الرسولى مدرسا بالمدرسة الكاثوليكية بحى الموسكى بالقاهرة (١٨٩٣ــ١٨٩٤) . أقيم اسقفا ونائبا رسوليا للطائفة الكاثوليكية (١٨٩٥) واتخذ اسم « الانبا كيرلس مقار » اسقف قيصرية فيلبس ونائب رسولى على الكنيسة المرقسية الاسكندرانية . ثم عين كيرلس مقار اول بطريرك للاقباط الكاثوليك (١٨٩٩) بعد انقطاع البطريرك الملكى منذ منتصف القرن الحادى عشر . قام بالعديد من الاصلاحات . اختاره بابا روما للسفر فى ١١ مايو ١٨٩٦ الى اثيوبيا للتوسط لدى الامبراطور للأفراج عن اسرى الحرب الايطاليين . انشأ مدرسة اكليريكية كاثوليكية ، وعقد الكثير من المؤتمرات الدينية الكاثوليكية ، وفى عهده بنيت الدار البطريركية وكاتدرائية القيامة بالاسكندرية . الف بعض الكتب الهامة منها :

1- Histaire de l'Eglise D'Alexandrie Depuis Saint Marc Jusqua Nos Jours (1894).

2- L'Eglise Copte (1893).

وكتبت عنه بعض الكتب منها :

1- Habachi, Marc. L'Eglise d'Alexandrie et sa Beatitude Patriarche Kytillos Macaire (1921).

٢ــ صالح ميخائيل مقار . ترجمة حياة مثلث الرحمة ، الانبا كيرلس مقار .

٣ــ يوحنا كابس . الانبا كيرلس مقار (١٩٧٩) .

استقال من منصبه بناء على طلب بابا روما (١٩٠٨) بعد صراع مع خصومه فى مصر . ثم سافر الى بيروت حيث قضى بقية حياته .

٣٤٤ ــ كيريه اسكندر يوسف (راهبة) (١٩١٠ــ١٩٨٠)

رئيسة دير مارجرجس للراهبات بمصر القديمة (١٩٦١ــ١٩٨٠) . التحقت بدير ابى سيفين للراهبات بمصر القديمة (١٩٤٤) . اختارها قداسة البابا كيرلس السادس رئيسة لدير مارجرجس للراهبات فى (١٩٦١) . قامت بنشاط كبير فى الدير : انشأت قلالى جديدة ومغارة للدير وكنيسة داخل الدير ، واعتنت بمكتبة الدير وزودتها بالكتب . كانت قدوة صالحة لراهبات الدير وامتازت بالتواضع والمحبة ومساعدة الغرباء والضعفاء . صدر عنها كتاب « الرحمة باب السماء » (مصر القديمة ، دير مارجرجس ١٩٩١) .

(ل)

٣٤٥ ـ لبيب حبشى (١٩٠٦ــ١٩٨٤)

اثرى معروف . حصل على ليسانس الآثار المصرية القديمة من جامعة القاهرة (١٩٢٨) . التحق بالعمل بمصلحة الآثار المصرية (١٩٣٠) وتدرج فى وظائفها حتى اصبح كبير مفتشيها ووكيلا لها . ثم استقال عام ١٩٦٠ . اختاره معهد الدراسات الشرقية بجامعة شيكاغو فى نفس العام للعمل كمستشار لها فى بعثة آثار النوبة . قام بالاشتراك مع زكى تاوضروس فى نوفمبر ١٩٢٧ بزيارة اديرة الصحراء الغربية (اديرة وادى النطرون) ثم الاديرة بالصحراء الشرقية حيث عكفا على دراسة المخطوطات بهذه الادرة ثم اصدرا عام (١٩٢٩) فى صحراء العرب والاديرة الشرقية . بدأ العمل فى البحث عن سيرة « حاكائيب » السياسى والقائد المصرى القديم عام (١٩٣٢) فاكتشف معبده ونشر له المعهد الالمانى للآثار المصرية كتابا عن حاكائيب ومقصورته وخمسين تمثالا جرانيتيا من بينها عشرة بالحجم الطبيعى . كما اكتشف لوحة لاحد ابطال التحرير فى مصر القديمة « كامسى » الذى مهد الطريق لأحمس طارد الهكسوس من مصر . نشر لبيب حبشى ما يزيد عن ١٧٥ مقالا وكتابا فكتب عن مدينة « تل بسطه » كتابا نال عنه جائزة الدولة التقديرية . ثم اصدر بالانجليزية كتابين مشهورين أولهما : « المسلات المصرية » الذى ترجم فيما بعد الى الفرنسية واليابانية والايطالية والعربية ، وثانيهما : « دراسة عن النوبة » . ساهم فى اصدار رسائل « جمعية مارمينا العجايبى بالاسكندرية » برسالة عن (المخطوطات القبطية ، ١٩٤٧) ، وأخرى عن (الرهبنة القبطية ، ١٩٤٨) . عمل عضوا بمجلس ادارة جمعية الآثار القبطية (١٩٧٦ــ١٩٨٤) . القى العديد من الابحاث فى المؤتمرات الدولية (برلين فى ١٩٥٣ ، باريس فى ١٩٦٤ ، براج فى ١٩٦٥ ، تورنتو ، ١٩٨٢) . منحته جامعة نيويورك فى (١٩٦٦) الدكتوراه الفخرية فى حفل دعت اليه علماء المصريات فى العالم . وفى عام (١٩٨١) اصدر المعهد الالمانى

للآثار المصرية كتابا به سبعون مقالا على شرف لبيب حبشى . حصل على العديد من الأوسمة من المانيا وفرنسا وايطاليا كما اختير مستشارا لهيئة الآثار والمجالس القومية المتخصصة . انشأت الجامعة الامريكية بالقاهرة كرسيا للآثار المصرية باسم لبيب حبشى تقديرا لمكانته العلمية وللمكتبة الضخمة التى اهداها الى هذه الجامعة .

٣٤٦ ـ لبيب مشرق (القس ، الدكتور) (١٨٩٤ــ١٩٩٠)

تخرج فى كلية اللاهوت الانجيلية (١٩١٩ــ١٩٢٢) . خدم فى كنائس انجيلية فى الوجه البحرى (١٩٢٣ــ١٩٢٥) ، نصب راعيا للكنيسة الانجيلية مصر القديمة (١٩٢٦ــ١٩٩٠) . اشرف على اصدار نشرة مدارس الأحد (١٩٢٧ــ١٩٨٩) ، وتولى رئاسة تحرير مجلة « نجم المشرق » للأطفال ، كان مديرا لادارة وتحرير مجلة « الهدى » ، ثم اصبح رئيسا للحرير (١٩٥٠ــ١٩٨٩) ، عين استاذا للوعظ والرعاية بكلية اللاهوت الانجيلية (١٩٤٧) ، ثم اختير سكرتيرا لمجلس الكلية ورئيسا للمجلس . إبان رئاسته تم افتتاح القسم المسائى (١٩٦٧) وتخرجت اول فتاة من هذا القسم (١٩٧٠) . انتخب رئيسا لمجلس الكنائس فى الشرق الأدنى (١٩٥٥ــ١٩٥٨) ، وتولى رئاسة لجنة التأليف والنشر بالمجمع واللجنة العامة للأذاعة . شارك فى العديد من الاجتماعات الدينية الدولية والمحلية وخاصة اجتماعات مجلس الكنائس العالمى ومجلس كنائس الشرق الأوسط . شارك فى وضع مناهج التربية الدينية المسيحية لوزارة التربية والتعليم . وألف العديد من الكتب الدينية منها : ذكريات قسيس (جـ ١ ١٩٥٧ ، جـ ٢ ، ١٩٥٨) ، سياحة فى سفر التكوين (١٩٤٤) ، احاديث (٣ أجزاء ، ١٩٥٩ــ١٩٦٤) ، حديث مع مارتن لوثر (١٩٦٦) ، حديث مع جون كالفن (١٩٨٩) .

٣٤٧ ـ لبيب ميخائيل أبو الخير (١٨٩٨ــ١٩٧٦)

معلم . مدرس الحان كنسية . عين مرتلا بكنيسة الملاك غبريال بحارة السقايين . مدرس للالحان بالكلية الاكليريكية بالقاهرة وبمدرسة الرهبان بحلوان ثم بالكاتدرائية المرقسية الكبرى بالقاهرة حيث كان مساعداً للمعلم

ميخائيل ابراهيم . انتقل للعمل بكنيسة مارمينا بفلمنج . قام بتدريس الالحان الكنسية بها وبجمعية السلام بسيدى جابر بالاسكندرية . اشترك مع الاستاذ بستى رزق الله فى وضع قاموس اللغة القبطية التى كان يجيدها مع اللغتين اليونانية والفرنسية .

٣٤٨ ــ لطفى لويز سيفين (دكتور) (١٩٤٤ــ)

حصل على دكتوراه فى الهندسة من جامعة القاهرة (١٩٧١) . عمل مديرا عاما لمصنع الزجاج (١٩٨١) . ومديرا عاما لمصنع اللمبات الكهربائية (١٩٨٣) . رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب (١٩٨٨) ، محاضر بكلية التجارة بجامعة الاسكندرية واكاديمية السادات والاكاديمية البحرية بالاسكندرية . عضو جمعية بحوث العمليات فى مصر وامريكا . له عدد من الكتب فى مجال بحوث العمليات وعدد من الابحاث المقدمة فى مؤتمرات أو منشورة فى الدوريات المتخصصة .

٣٤٩ ــ لمعى المطيعى (١٩٢٧ــ)

كاتب ومفكر مصرى اصدر ٣٢ كتابا مؤلفا ومترجما . تدرج فى وظائف وزارة الثقافة حتى اصبح وكيلا للوزارة لشئون النشر والمراكز العلمية الى أن احيل على المعاش ١٩٨٧ . حصل علي ليسانس الآداب قسم الفلسفة (١٩٥٠) من جامعة القاهرة (فؤاد الأول) وعلى دبلوم الدراسات العليا فى الصحافة من جامعة القاهرة (١٩٧٢) . يعمل منذ عام (١٩٨٨) رئيسا لتحرير مشروع الالف كتاب الثانى الذى تصدره الهيئة المصرية العامة للكتاب . كما يعمل مستشاراً للهيئة . عمل مديراً للنشر ومشرفا على مركز تاريخ ووثائق مصر المعاصرة (١٩٨٠ــ١٩٨١) ، ومراقبا عاما للتسويق ، واختير عام (١٩٧٠) مديرا لادارة المجلات الثقافية وهى (الكاتب ــ المجلة ــ الفكر المعاصر ــ المسرح ــ الفنون الشعبية ــ الكتاب العربى ــ وتراث الإنسانية) ، وعمل مديرا لادارة السلاسل الدورية (اعلام العرب ــ المكتبة الثقافية ــ المكتبة العربية ــ المسرحيات العالمية ــ الروايات العالمية) (١٨٦٧ــ١٩٧٠) . اختير سكرتيراً لتحرير الدار القومية للطباعة والنشر واشرف على اصدار سلسلة « كتب سياسية » وسلسلة « مذاهب

وشخصيات » . رأس تحرير المجلة الشهرية « اخترنا للفلاح » لمدة خمس سنوات . عضو مجلس ادارة اتحاد كتاب مصر (١٩٨٦ـــ١٩٩٠) . عضو مجلس ادارة اتحاد الناشرين المصريين منذ ١٩٨٥ . شارك فى تأسيس مركز النشر بجامعة القاهرة (١٩٨٩) . عضو نقابة الصحفيين والمجلس الاعلى للثقافة ومجلس المكتبة العربية (١٩٨٤ـــ١٩٨٦) ، ومجلس ادارة الهيئة المصرية العامة للكتاب (١٩٨٤ـــ١٩٨٧) ، ووفد مصر فى مؤتمر وزراء الثقافة العرب بالرباط (اكتوبر ١٩٨٩) . مثل مصر فى دراسات التبادل الثقافى مع الصين الشعبية (سبتمبر ١٩٨٤) ، وفى مؤتمر حماية حق المؤلف فى جنيف (مايو ١٩٨٦) ، وفى مؤتمر الملكية الفكرية باليونيسكو (باريس) . له العديد من البحوث والدراسات . ساهم فى تحرير الموسوعة القبطية . ومن مؤلفاته : الرد على الماركسيين القاهرة ١٩٦١ ، هؤلاء الرجال من مصر ، جـ ١ ، جـ ٢ ، القاهرة ١٩٨٦ . (حصل بهذا الكتاب على جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٩٤) ، هؤلاء الرجال من الاقباط ، القاهرة ١٩٨٩ ، صراع ضد الاستقلال ، القاهرة ١٩٧٠ .

٣٥٠ ـــ لندا فتح الله جبراوى (١٩٢٨ـــ)

حصلت على دكتوراه الفلسفة فى التربية الموسيقية تخصص موسيقى عربية من جامعة حلوان . عملت مدرسة بكلية التربية الموسيقية والمعهد العالى للموسيقى العربية ثم استاذة بالمعهد العالى للموسيقى العربية ورئيسة لقسم الآلات بالمعهد (١٩٧٤) ، ووكيلة المعهد (١٩٧٩) ، وعميدة المعهد (١٩٨٠ـــ١٩٨٩) ، ثم استاذة متفرغة بنفس المعهد . عضو بالمجالس القومية المتخصصة « شعبة الموسيقى » وبالمجلس الاعلى للثقافة ، ولجنة الاستماع بالاذاعة . اشرفت على عدة فرق موسيقية منها : فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية ، فرقة الانشاد الدينى بالمعهد العالى للموسيقى العربية (١٩٨٠ـــ١٩٨٧) . اسست فرقة الآلات وقسم الدراسات الحرة بالمعهد . من مؤلفاتها : المنهج الحديث فى دراسة العود (١٩٧٤) . حصلت على الميدالية الذهبية من اكاديمية الفنون بمناسبة اليوبيل الفضى للاكاديمية (١٩٨٦) . مثلت مصر فى عدة مؤتمرات موسيقية بالخارج .

٣٥١ ـــ لوكاس (الانبا) (١٩٢١ـــ١٩٨٤)

ولد فى أسيوط باسم اسكندر عوض . التحق بدير البراموس بوادى النطرون فى ٢٥ اكتوبر ١٩٤٤ وترهب باسم يعقوب البراموسى فى ١٣ ابريل ١٩٤٦ ، رسم قساً فى ٢٦ مارس ١٩٤٧ وقمصاً فى أول اكتوبر ١٩٥٠ . ألتحق بمدرسة حلوان (١٩٤٨ـــ١٩٥٣) . خدم فى كنائس الشرقية (١٩٥٤) ، ثم ذهب الى الخرطوم وعاد الى الكنيسة المرقسية بأرض شريف بشبرا ، ثم كنيسة السيدة العذراء بشارع الوجوه بشبرا (١٩٥٥) ، ثم الى كنيسة الروضة حتى عام ١٩٥٩ . أختاره البابا كيرلس السادس وكيلاً للبطريركية بالاسكندرية فى سبتمبر ١٩٥٩ . وفى ٢٠ فبراير ١٩٦٥ سامه البابا كيرلس السادس أسقفاً لمنفلوط وأبنوب باسم الانبا لوكاس . أنشأ داراً جديدة للمطرانية أمام محطة منفلوط . جدد دير مارمينا بناحية المعابدة وشيد مبنى لزوار كنيسة بنى مر . عنى بتجديد مبانى الايبارشية التى يبلغ عددها ٣٠ كنيسة .

٣٥٢ ـــ لويس شحاته يوسف بشارة (١٩٣٩ـــ   )

حصل على بكالوريوس فى الكيمياء من جامعة عين شمس (١٩٥٩) . انشأ مصنع الزيتون لطباعة المنسوجات (١٩٦٢) ، انشأ مصنع صباغى الاميرية (١٩٧٠) ، انشأ شركة بى تى أم (١٩٨٣) ، انشأ شركة مارى لوى عام (١٩٨٩) ، وشركة البشارة للازياء عام (١٩٩٠) . عضو جمعية مستثمرى العاشر من رمضان (١٩٨٥) ، وجمعية تنمية المجتمعات العمرانية الجديدة ولجنة تطوير الغزل والنسيج وعضو جمعية رجال الاعمال ورئيسا سابقا لنادى روتارى مصر الجديدة (١٩٨٧) . له العديد من المقالات العلمية فى الصباغة والتجهيز . شارك فى مؤتمرات مجالس الاعمال المشتركة المصرية والمجرية والاردنية والقبرصية والسورية ، حصل على وسام زمالة هاريس (١٩٧٨) ، وعلى كأس احسن مشروع لخدمة المجتمع من مؤتمرات الروتارى عام (١٩٨٨) عن مشروع الصالة المغطاة .

٣٥٣ ـ لويس عوض (دكتور) (١٩١٥ــ١٩٩٠)

مفكر جرىء فى إعلان آرائه السياسية والاجتماعية ، وكاتب وناقد بارز فى ميدان دراسة الآداب العربية والانجليزية والفرنسية . حصل على ليسانس الآداب من جامعة القاهرة فى ١٩٤٧ . ارسل فى بعثه الى جامعة كمبردج حيث حصل على درجة الماجستير فى الأدب الانجليزى عام ١٩٤٠ . وبعد عودته الى مصر اشتغل بالتدريس بقسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب بجامعة القاهرة . أوفد فى أغسطس ١٩٥١ الى جامعة برنستون بالولايات المتحدة حيث حصل على درجة الدكتوراه فى أغسطس ١٩٥٣ ، وعاد الى جامعة القاهرة ، غير أنه عزل عن وظيفته فى سبتمبر ١٩٥٤ هو وخمسون من أساتذة الجامعة بسبب انتقادهم للحكم العسكرى إبان رئاسة جمال عبد الناصر ، ومطالبتهم بعودة الديمقراطية البرلمانية . أودع السجن لمدة ١٦ شهرا من مارس ١٩٥٩ حتى ٢٣ يوليو ١٩٦٠ وذلك لاتهامه بالشيوعية . عين محررا أدبيا لجريدة الجمهورية من يناير ١٩٦١ حتى يناير ١٩٦٢ ، ثم محررا أدبيا لجريدة الأهرام من فبراير ١٩٦٢ حتى يونيو ١٩٧٩ حيث أصبح مكتبه بجريدة الأهرام ملتقى المثقفين المصريين والعرب . منح وسام الاستحقاق فى عام ١٩٦٦ ، وجائزة الدولة التقديرية فى الآداب فى عام ١٩٨٨ . عمل أستاذا زائرا بجامعة كاليفورنيا بلوس أنجيلوس من مارس ١٩٧٤ حتى يونيو ١٩٧٥ . ترجمع العديد من المؤلفات اليونانية والانجليزية والفرنسية الى اللغة العربية . أثرى لويس عوض مكتبة الدراسات الأدبية بـ ٤٤ مؤلفا باللغة العربية والانجليزية نذكر منها : دراسات فى الأدب العربى الحديث ، (١٩٦١) ، الراهب ، (١٩٦١) ، العنقاء ، (١٩٦٦) ، الثورة والأدب ، (١٩٦٧) ، تاريخ الفكر المصرى الحديث ، (١٩٦٩) ، مذكرات طالب بعثه (؟) باللغة العامية ، (١٩٦٥) ، اوراق العمر ، (١٩٩١) .

٣٥٤ ـ لويس كامل مليكه (دكتور) (١٩٢١ــ)

حصل على دكتوراه الفلسفة فى علم النفس . تدرج فى وظائف هيئة التدريس بكلية الآداب جامعة عين شمس حتى درجة استاذ ورئيس قسم علم النفس (١٩٦٩) . عمل رئيسا لقسم الافراد والعلاقات الصناعية ومدير مركز

بحوث وبرامج القادة الاداريين بالمعهد القومى للادارة العليا حتى (١٩٦٩) ، كبير خبراء اليونسكو فى مشروعات تنمية الموارد البشرية حتى (١٩٧٥) ، خبير فى رئاسة اليونسكو فى باريس حتى (١٩٨٢) . عمل خبيرا لليونسكو فى المركز الدولى للتدريب على تنمية المجتمع فى العالم العربى (١٩٥٦—١٩٦٩) ، وخبيرا بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية (١٩٥٦—١٩٦٩) ، مستشار البحوث بمركز تحليل الفرد بالقوات المسلحة (١٩٨٣—١٩٨٥) ، استاذا زائرا بجامعا ساربردكين بالمانيا (١٩٦٤) ، وبجامعة الكويت (١٩٨٨) . عضو لجان ترقية اعضاء هيئة التدريس بالجامعات ومراكز البحوث المصرية ، عضو الجمعية الامريكية لعلم النفس ولجنة القيم والعادات والتقاليد بالمجالس القومية المتخصصة . ساهم فى اعداد وتقنين بعض اهم اختبارات السيكولوجية المستخدمة فى الوطن العربى . من مؤلفاته : العلاج السلوكى وتعديل السلوك (١٩٨٩) ، سيكولوجية الجماعات والقيادة (١٩٨٩) . هذا بالإضافة الى عشرات البحوث المنشورة فى مجالات الاختبارات النفسية وعلم النفس الاجتماعى وتنمية الموارد البشرية . حضر العديد من المؤتمرات المصرية والعربية والعالمية فى مجالات العلوم النفسية .

٣٥٥ — لويس لوقا جريس (١٩٢٨—   )

حصل على بكالوريوس الصحافة والأدب من الجامعة الامريكية (١٩٥٥) ، دبلوم دراسات عليا من جامعة ميتشجان (١٩٥٨) ، كاتب صحفى عمل محرراً بمجلة صباح الخير (١٩٦١) ، ومدير تحرير المجلة (١٩٥٩) ، رئيس التحرير (١٩٦٨) ، مراسل مجلة روز اليوسف وصباح الخير من الأمم المتحدة (١٩٧١—١٩٧٢) ، العضو المنتدب لروز اليوسف (١٩٧٢—١٩٨٠) ، رئيس تحرير مجلة صباح الخير (١٩٨٢—١٩٨٩) ، عضو المجلس الاعلى للصحافة ، عضو لجنة الصحافة بالمجلس الاعلى للثقافة (١٩٧٦—١٩٨٤) ، عضو القراءة بالمسرح (١٩٨٠—١٩٨٥) ، عضو لجنة الرقابة العليا على المصنفات الفنية . كتب العديد من القصص القصيرة وترجم من الأدب العالمى العديد من الروايات منها : حب ومال — هذا يحدث للناس — مسرحية الثمن لارثر ميللر . واجرى أحاديث صحفية سياسية مع القادة والزعماء امثال كاسترو ومكاريوس وجيفارا .

٣٥٦ ــ ليلى تكلا (دكتور)

ولدت بالقاهرة . حصلت على ليسانس الحقوق جامعة القاهرة ، ثم دبلوم الدراسات الاجتماعية وماجستير فى العلوم الاجتماعية من جامعة كاليفورنيا الجنوبية فى لوس انجلوس ، والدكتوراه فى الادارة العامة من جامعة نيويورك . شغلت وظيفة استاذ بجامعة نيويورك ، وباحثة فى المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، واستاذا مساعدا فى معهد الادارة العامة بالقاهرة ، ثم استاذ القانون والادارة ، رئيس الادارة العامة والمحلية باكاديمية الادارة ، عميد مركز تنمية الحكم المحلى ، استاذا زائرا بالجامعة الامريكية بالقاهرة ، وفى عدد من الجامعات بالخارج ، عضو نقابة المحامين ، ومحامية أمام النقض ، عضوا معينا فى مجلس الشعب ، ثم انتخبت رئيسة لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب دورة عام (١٩٧٥ــ١٩٧٦) ، عضو اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ، عضو لجنة خبراء المجلس القومى للتنمية والطفولة ، رئيسة جمعية الصداقة المصرية ــ الفنلندية ، وعضو جمعيات الصداقة المصرية الكورية والمصرية الاسترالية ، واتحاد المرأة العربية وجمعية المرأة الافريقية والعربية ، مؤسسة جمعية البيئة ومصر الخضراء . مثلت مصر فى الاتحاد البرلمانى الدولى حيث انتخبت لرئاسة لجنة الثقافة والتعليم والبيئة . ثم كانت اول سيدة انتخبت لعضوية المجلس التنفيذى للاتحاد البرلمانى الدولى وهو اعلى هيئة برلمانية فى الساحة الدولية ، مثلت مصر فى الجمعية العامة للامم المتحدة ، وانتخبت رئيسة لجنة الخبراء الدولية التى تنظمها الامم المتحدة لدراسة معاهد تنمية المرأة ، انتخبت لمجلس ادارة المؤتمر الدولى لتشريعات البيئة ، شاركت فى العديد من المؤتمرات والندوات العلمية الدولية والاقليمية فى مجالات القانون ، والادارة وعلم الاجرام والتنمية الاجتماعية ، وغيرها . من مؤلفاتها : الادارة العامة ، اصول الادارة ، الامبوردسمان (المفوض البرلمانى) ، حرب الساعات الست (١٩٧٤) . الى جانب عدد كبير من الأبحاث والمقالات والدراسات المنشورة محليا وعالميا فى العلاقات الدولية والثقافية والادارة والاجتماع .

٣٥٧ ــ ليلى توفيق دوس (١٩١٦ــ   )

حصلت على ليسانس آداب من الجامعة الامريكية . بدأت نشاطها

الاجتماعى عام (١٩٣٩) عندما انضمت لجمعية الهلال الأحمر . اسست مع مجموعة من السيدات الجمعية النسائية لتحسين الصحة لمساعدة مرضى السل واسرهم . قامت الجمعية تحت رئاستها بانشاء مدينة تحسين صحة (١٩٤٧) . وانشاء مركز فى منطقة عابدين لتنظيم الاسرة ومكافحة الامية . وقامت الجمعية ايضا بالعديد من المشروعات التجارية من اجل مرضى السل منها انشاء منزل بالجيزة للطلبة الناقهين من مرض السل (١٩٥٧) ، وانشاء فروع لها فى مختلف المحافظات (٢٤ فرعا) فى الفترة (١٩٤٩ــ١٩٧٤) . شاركت فى العديد من المؤتمرات الاجتماعية بمصر والخارج . حصلت على نيشان الكمال (١٩٧٥) .

٣٥٨ ــ ليلى حبيب دوس (١٩٢٠ــ)

حصلت على ليسانس آداب من الجامعة الامريكية بالقاهرة (١٩٤١) . عملت بالاذاعة المصرية (١٩٤٣) . قامت بالتدريس فى الجامعة الامريكية ثم عينت بقسم الاستعلامات بالامم المتحدة (١٩٤٧) . استمرت فى العمل بالامم المتحدة حتى (١٩٨٢) . اشرفت على الاذاعة لحساب الامم المتحدة منها جنيف ، القاهرة ، بانكوك ، رانجون ، نيويورك . اختيرت مساعد السكرتير العام لشئون الافراد . شاركت فى العديد من المؤتمرات التى تدارست شئون المرأة والطفل .

٣٥٩ ــ ليليان كرنوك (١٩٤٤ــ)

حصلت على ليسانس الفنون الجميلة من روما (١٩٦٦) ، والدراسات العليا فى فنون الاتصالات من جامعة كونكورديا بمونتريال بكندا (١٩٧٠) ، ثم ماجستير فى التربية الفنية من جامعة بريتش كولومبيا بفانكوفر بكندا (١٩٧١) . اقامت معارض خاصة فى روما ومونتريال وفانكوفر والقاهرة والاسكندرية وبون . حصلت على عدة جوائز عن احسن تصميم ازياء مسرحية (١٩٦٨،١٩٦٩) ، ومنحة تصوير من المجلس الكندى للفنون (١٩٧٩) ، ومنحة النحت من مؤسسة فورد الامريكية (١٩٨٢،١٩٨٥) . توجد مقتنياتها العامة بمتحف الفن الحديث بالقاهرة والمتحد الدولى بالاردن وجامعة المنيا ومتحف تيتو بيوجوسلافيا .

(م)

٣٦٠ ـــ مارسيل الفريد متى (١٩٣٣ ـــ)

حصلت على ليسانس البيانو من الرويال أكاديمى فى لندن ، الدبلوم العالى فى العزف على البيانو من روما . عملت مدرسة بالمعهد العالى للموسيقى (١٩٦٠) وتدرجت فى سلك هيئة التدريس بالمعهد حتى درجة أستاذ عام (١٩٧٤) . رئيسة قسم البيانو (١٩٧٨) ، عضو لجنة التحكيم فى مسابقات عزف البيانو بالمجلس الأعلى للثقافة ، رئيسة اللجنة الموسيقية الدائمة بأكاديمية الفنون (١٩٨٦ ـــ ١٩٨٨) ، وضعت الموسيقى التصويرية لعدد من الأفلام التسجيلية . لها بحث حول تطوير مجموعة مقامات عربية لعزوفات البيانو تضمنت خمسة مؤلفات مبسطة لتربية الطفل على العزف . مثلت مصر فى « مهرجان مصر اليوم » بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٨١) ومهرجان الموسيقى بموسكو (١٩٧٢) كعازفة بيانو مسوليست . مثلت مصر كعازفة منفردة فى أوربا ولبنان حتى (١٩٩١) .

٣٦١ ـــ مارى باسيلى أسعد (دكتور) (١٩٢٢ ـــ)

حصلت على بكالوريوس العلوم الاجتماعية من الجامعة الأمريكية عام ١٩٤٤ وبكالوريوس التربية وعلم النفس فى ١٩٤٥ ، وماجستير فى علم الاجتماع والأنثروبولوجيا فى ١٩٦٩ . مارست التدريس بكلية البنات الأمريكية ، ثم اشتغلت بالخدمة الاجتماعية بجمعية الشابات المسيحيات حتى ١٩٥١ . عملت بقسم الشباب بالمقر الرئيسى لجمعية الشابات المسيحيات فى جنيف ، ثم فى نيويورك . عينت سكرتيرة عامة لجمعية الشابات المسيحيات بالقاهرة من ١٩٥٣ ـــ ١٩٥٥ ، واشتغلت بمركز الأبحاث الاجتماعية بالجامعة الأمريكية من ١٩٦٩ ـــ ١٩٧١ . أرسلت فى بعثة من قبل هيئة الصحة العالمية لإعداد أبحاث عن تحديد النسل ، وذلك بجامعة اكسترا بانجلترا من

١٩٧٦ ــ ١٩٧٧ . عملت نائبة السكرتير العام لمجلس الكنائس العالمى (قسم التعليم والمرأة والشباب) من ١٩٨٠ إلى ١٩٨٦ . قامت بالعديد من الأبحاث ، وكتبت عددا كبيرا من المقالات وأعدت تقارير مختلفة فى ميدان تحديد النسل ، ودور المرأة فى المجتمع القروى والمدنى والكنسى والمشاريع الصحية ، واشتركت فى مؤتمرات عقدت فى أكثر من ٥٠ دولة بمختلف قارات العالم . نالت شهادة تقدير فى يونيو ١٩٨٧ (كامرأة ذات إيمان) من أجل خدماتها لمجلس الكنائس العالمى .

٣٦٢ ــ مارى فريد مسعود (دكتور) (١٩٣٨ ــ)

أستاذ الأدب الانجليزى بكلية الآداب بجامعة عين شمس . نالت ليسانسيه الأدب الانجليزى (١٩٥٨) ، والماجيستير من جامعة كولومبيا (١٩٦٢) ثم الدكتوراه من جامعة عين شمس (١٩٦٧) برسالة موضوعها : آراء مختلفة عن مصر فى الزواية الانجليزية حتى القرن العشرين . مدرس مساعد بآداب عين شمس (١٩٦١ ــ ١٩٦٧) ثم مدرس (١٩٦٧ ــ ١٩٧٣) . أستاذ مساعد (١٩٧٣ ــ ١٩٧٨) ، أستاذ (١٩٧٨) ، رئيس قسم الأدب الانجليزى والمقارن (١٩٩٠) عملت كأستاذة زائرة بجامعات أنديانا (بنسلفانيا) ١٩٨٣ /١٩٨٤ ، ١٩٩١ /١٩٩٢ ، يوتا (سولت ليك سيتى) ١٩٨٠ /١٩٨١ . عضو فى رابطة مترجمى الأدب الأمريكى (١٩٨٣) ، عضو فى الرابطة الدولية للدراسات الأدبية الأنجلو ايرلندية (١٩٨٨) ، عضو فى المؤتمر الأمريكى للدراسات الايرلندية (١٩٩١) . لها نشاطها المتميز داخل الكنيسة الانجيلية ولا سيما بين الشباب وفى المسرح الكنسى . ممثلة الشرق الأوسط فى اللجنة الدولية ليوم الصلاة العالمى للسيدات (١٩٨٦ ــ ١٩٩٠) . عضو فى اللجنة المسكونية للمرأة التابعة لمجلس الكنائس العالمى (منذ عام ١٩٧٨) . كتبت حوالى ٥٠ مسرحية باللغة العربية ونحو ٣٠ كتابا باللغة الانجليزية وترجمت حوالى ٢٥ كتابا منها :

Translate to Communicate. Chicago : David C. Cook, 1988; **Orwell's animal farm and Gulliver's Voyage to Houhnhnm Land.** Cairo : Anglo-Egyptian, 1980. **That Troublesome She !** Cairo : Anglo-Egyptian,

1978. (On woman and the Biblical concept of sin in some "modern" plays). **From the Pharaohs to the English Neoclassicists : the Story of a Cultural Age.** Cairo : Anglo-Egyptian, 1976. **The Parabolical Element in Steinbeck's BURNING BRIGHT and Melville's BILLY BUDD.** Cairo : Anglo-Egyptian, 1974. **Graham Greene's THE POWER AND THE GLORY in Perspective.** Cairo : Anglo-Egyptian, 1972.

٣٦٣ ــ مارى كحيل (١٨٨٩ ــ ١٩٧٩)

تنتمى إلى أسرة سورية أستوطنت مصر فى القرن ١٨ . تلقت تعليمها فى القاهرة وبيروت . قضت السنوات (١٩١٤ ــ ١٩١٨) فى ألمانيا ، ثم عادت إلى مصر ١٩٢٠ وانضمت إلى « جمعية الاتحاد النسائى » التى أسستها هدى شعراوى . وكرست حياتها لخدمة مصر بالاشتراك فى العديد من الأنشطة الاجتماعية والانضمام إلى الجمعيات الخيرية . ذهبت إلى مصر العليا للمساهمة فى مكافحة وباء الكوليرا الذى انتشر ١٩٤٦ . ساعدت الأب عيروط فى تأسيس العديد من المدارس لأقباط الصعيد . وفى أثناء زيارة إلى دمياط فى عام ١٩٣٤ مع المستشرق الفرنسى لويس ماسينيوس تعاهدا على تكريس حياتهما لتنمية التفاهم بين المسيحيين واخوتهم المسلمين . وكان من ثمار هذا التعهد ميلاد جماعة من المسلمين والمسيحيين كانت تلتقى بانتظام كل يوم أربعاء فى منزل مارى كحيل تحت شعار : « التقريب بين أهل الدين ولا التقريب بين الأديان » . وفى عام ١٩٤١ اشترت مارى كحيل كنيسة انجيلية مهجورة فى جاردن سيتى تسمى : « كنيسة العذراء مريم سيدة السلام » ولم تستخدم هذه الكنيسة ككنيسة فقط بل أيضاً كمكان اجتماع للعديد من الاجتماعات الثقافية والدينية . واشترت مارى كحيل منزلا بجوار هذه الكنيسة أطلقت عليه « دار السلام » . وأصبحت هذه الدار مركزاً لسلسلة معروفة من الاجتماعات « أيام الأربعاء بدار السلام » اجتذبت إليها المتحدثين من الأوساط الدينية والاجتماعية فى مصر ومن بلاد أخرى بهدف تبادل الأفكار ودراسة المصادر القديمة والحديثة للمسيحية والاسلام .

٣٦٤ ــ ماهر نصيف غبور (دكتور) (١٩١٥ ــ ١٩٨٦)

حصل على بكالوريوس الرياضيات من كلية علوم القاهرة (١٩٣٧) شغل وظيفة معيد للرياضيات بنفس الكلية (١٩٣٨ ــ ١٩٤٤) . حصل على ماجستير فى الرياضيات (١٩٤٠) ودكتوراه فى الرياضيات (١٩٤٤) . مدرس بكلية هندسة جامعة الاسكندرية (١٩٤٤ ــ ١٩٤٩) أستاذ مساعد بنفس الكلية (١٩٤٩ ــ ١٩٥٧) . أستاذ الرياضيات البحتة ورئيس قسم الرياضيات بجامعة أسيوط (١٩٥٧ ــ ١٩٧٢) أستاذ الرياضيات بكلية العلوم بجامعة الاسكندرية (١٩٧٢ ــ ١٩٧٣) أستاذ زائر بجامعة لاجوس بنيجيريا (١٩٧٣ ــ ١٩٧٥) ثم رئيس قسم الرياضيات بنفس الجامعة (١٩٧٥ ــ ١٩٨١) . سافر فى مهمة علمية بجامعة كامبردج بانجلترا (١٩٤٩ ــ ١٩٥٠) أستاذ زائر بجامعة الخرطوم بالسودان (١٩٦٦ ــ ١٩٦٩) أشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه . وله العديد من البحوث العلمية المنشورة فى الدوريات العالمية والمحلية . عضو الجمعية البريطانية للرياضيات (١٩٤٧ ــ ١٩٨٦) .

٣٦٥ ــ متى ساويرس (١٨٩٨ ــ ١٩٤٨)

مؤسس جمعية السلام القبطية وكنيسة مارجرجس بشارع الجيوشى بشبرا . قام بالدور الفعال فى إنشاء مؤسسات السلام وهى دور إيواء (ملاجىء) للأيتام واليتيمات وثلاث مدارس بمختلف المراحل التعليمية ومشغل . أمضى كل حياته فى الخدمة العامة والدينية . أنشأ جمعية السلام القبطية سنة ١٩٢٨ . وحينما اتسع ميدان نشاطها استقال من وظيفته بوزارة الصحة (١٩٣٨) للتفرغ للجمعية .

٣٦٦ ــ متى المسكين (القمص) (١٩١٩ ــ   )

رئيس دير أنبا مقار بوادى النطرون . تخرج فى كلية الصيدلة بجامعة القاهرة (١٩٤٤) وأفتتح صيدلية مصر بدمنهور . التحق بالحياة الرهبانية (١٩٤٨)

كان اسمه يوسف اسكندر عندما دخل دير الأنبا صموئيل . ثم انتقل بعد ذلك مع مجموعة من الرهبان إلى دير السريان . وكان من ضمن تلامذته فى هذا الدير نظير جيد (قداسة البابا شنوده الثالث فيما بعد) الذى سيم راهبا فى يوليو ١٩٥٤ . عينه البابا يوساب الثانى (البطريرك ١١٥) فى (١٩٥٤) وكيلا للبطريركية بالاسكندرية فقام بجهود عظيمة لتنظيم الادارة البطريركية وضبط الخدمات الدينية والاجتماعية . كما أنشأ المدرسة الاكليريكية كما أنشأ لجنة جمعت نظار المدارس المسيحية والمدرسين المسيحيين بالمدارس الأميرية لوضع خطة التعليم الدينى المسيحى بالمدارس . وأنشأ كذلك مدرسة صناعية واهتم بممتلكات الكنيسة وتدعيم الكهنوت . كلفه البابا كيرلس السادس فى مايو ١٩٦٩ مع مجموعة من الرهبان بتعمير دير أنبا مقار . قام بجهود كبيرة لهذا الغرض أدت إلى أن أصبح هذا الدير أحد الأديرة ذات الطابع الرهبانى المتميز . وطوال ٤٥ عاما من الرهبنة ألف مجموعة ضخمة من الكتب فى الدراسات القبطية والروحية والتاريخية منها : العذراء القديسة مريم (١٩٧٩) ، فى تعليم المبتدئين (١٩٨٨) ، حياة الصلاة الأرثوذكسية (١٩٦٨ ، ١٩٧٦) ، الايمان بالمسيح (١٩٧٨) ، الميلاد فى الوجه غير المنظور (١٩٧٩) ، حبة الحنطة (١٩٧٨) ، كلمة الله : شهادة وخدمة وحياة (١٩٧٥) . The Communion of love, N.Y., 1984

٣٦٧ ــ مجدى الكسان جورجى (دكتور) (١٩٢٦ ــ)

حصل على دكتوراه الفلسفة فى الرياضيات التطبيقية « ديناميكا الموانع » من جامعة مانشستر (١٩٥٣) . عين بعد تخرجه معيدا بقسم الرياضيات بكلية العلوم جامعة الاسكندرية (١٩٤٧) وتدرج فى سلك التدريس حتى درجة أستاذ الرياضيات التطبيقية بالكلية ونائب رئيس القسم (١٩٧٥ ــ ١٩٧٨) . انتدب رئيسا لقسم الرياضيات بكلية التربية بجامعة الاسكندرية . أعير للعمل باليمن وليبيا (١٩٨١ ــ ١٩٨٦) ثم أصبح أستاذا متفرغا بجامعة الاسكندرية (١٩٨٧) . أشرف على بحوث الرياضيات بمركز الدراسات العليا والبحوث التابع لجامعة الاسكندرية (١٩٧٣ ــ ١٩٧٩) بالاضافة إلى الاشراف على العديد من طلبة الماجستير والدكتوراه فى الرياضيات التطبيقية .

مثل مصر فى العديد من المؤتمرات الدولية منها : المؤتمر البريطانى للميكانيكا النظرية بانجلترا (١٩٦٨ ، ١٩٦٩ ، ١٩٧٠ ، ١٩٨١) ، والمؤتمر الدولى الثانى للميكانيكا الذى عقد بجامعة ترنيتى بدبلن بايرلندا (١٩٨٢) . أوفد فى مهمات علمية إلى معهد الدراسات العليا بباريس (١٩٧٨) ومعهد الطبيعة النظرية بتريستا بايطاليا (١٩٨٤) . عضو فى لجان وهيئات علمية عديدة منها : اللجنة العلمية الدائمة لوظائف الأساتذة المساعدين والأساتذة ، اللجنة القومية للميكانيكا النظرية والتطبيقية التابعة لأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا . له العديد من البحوث العلمية المنشورة فى الدوريات العلمية العالمية والمحلية .

٣٦٨ ــ مجدى وهبة (دكتور) (١٩٢٥ ــ ١٩٩١)

اسمه الكامل : يوسف مجدى مراد وهبة . أستاذ بارز للأدب الانجليزى بجامعة القاهرة ، أثرى المكتبة العربية بالعديد من الكتب والمراجع والقواميس ، كما أسهم فى نشاط كثير من المجالس والهيئات العلمية والأدبية . تلقى تعليمه الابتدائى والثانوى بالمدرسة الانجليزية بالقاهرة . حصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة (فؤاد الأول) ١٩٤٦ ، والدبلوم العالى فى القانون الدولى من جامعة باريس ١٩٤٧ ، ثم إتجه إلى دراسة الأدب الانجليزى وحصل على البكالوريوس من جامعة اكسفورد فى ١٩٤٩ ثم درجة الدكتوراه فى ١٩٥٧ . اشتغل بتدريس اللغة الانجليزية بجامعة القاهرة ، وتدرج فى وظائف التدريس بكلية الآداب حتى درجة أستاذ بقسم اللغة الانجليزية . فى ١٩٦٦ انتدب للعمل وكيلا لوزارة الثقافة حتى سنة ١٩٧٠ . فى ١٩٧٩ اختير عضوا بالمجمع اللغوى وشارك فى عضوية لجان عديدة به . اختير عضوا بالمجالس القومية المتخصصة ، وعضوا بمجلس الشورى ، وعضوا بالمجلس الأعلى للثقافة حيث عين مقررا للجنة الترجمة .

المؤلفات : السياسة الثقافية فى مصر (باللغة الانجليزية) (١٩٦٦) ، مطالعات فى الأدب والسياسة ، القاهرة (١٩٧٨) ، معجم الفن السينمائى

(انجليزى ، فرنسى ، عربى) (١٩٨٠) ، معجم مصطلحات الحضارة ، القاهرة (١٩٨١) ، معجم المصطلحات العربية فى اللغة والأدب (عربى ، انجليزى) (لبنان ، ١٩٨٤) . كما ترجم عدداً من الكتب إلى العربية وإلى الانجليزية ، وشارك فى تحرير الموسوعة القبطية (باللغة الانجليزية) (ماكميلان ، ١٩٩١) .

٣٦٩ ــ مجيد اسحق طوبيا (١٩٣٨ ــ)

تخرج فى كلية المعلمين (١٩٦٠) . حصل على دبلوم معهد السيناريو (١٩٦٨) ودبلوم الدراسات العليا من معهد السينيما (١٩٧١) . عضو لجنة القصة بالمجلس الأعلى للثقافة من مؤلفاته : عذراء الغروب (١٩٨٦) (رواية) ، الأيام التالية (١٩٧٢) ، خمس جرائد لم تقرأ (١٩٧٠) ، دوائر عدم الامكان (١٩٧٢ ــ ١٩٧٥) رواية ، غرائب الملوك ودسائس البنوك (١٩٧٦) . كما قام بتأليف قصص وسيناريوهات وحوارات العديد من الأفلام السينيمائية منها : أبناء الصمت ، حكاية من بلدنا ، قفص الحريم . وشارك فى عشرات الندوات والمؤتمرات الأدبية والسينيمائية . حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى وجائزة الدولة التشجيعية فى القصة (١٩٧٩) .

٣٧٠ ــ محب تادرس غالى (١٩٢٩ ــ)

تخرج فى كلية هندسة القاهرة (١٩٥١) دبلوم هندسة المسابك من جامعة باريس (١٩٥٥) . عمل مهندسا بورش أبوزعبل بسكك حديد الحكومة (١٩٥١ ــ ١٩٥٤) . مهندس المسبك بشركة القاهرة للمنتجات المعدنية (١٩٥٦ ــ ١٩٥٨) . رئيس المسابك ثم رئيس أقسام الانتاج بشركة الدلتا للصلب (١٩٥٩ ــ ١٩٦٧) . مدير مصنع القاهرة وعضو مجلس الادارة بشركة النصر للمسبوكات (١٩٦٧ ــ ١٩٧٦) . مدير المصانع وعضو مجلس الادارة بشركة مصانع الدلتا للصلب (١٩٧٧ ــ ١٩٨٣) رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بشركة مصانع الدلتا للصلب (١٩٨٣ ــ

١٩٨٩) . رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للسبائك الحديدية (١٩٩٢) . عضو مجلس ادارة الشركة العربية للصلب المخصوص (١٩٩٢) . عضو مجلس ادارة جمعية التوفيق القبطية منذ عام ١٩٨٩ .

٣٧١ ـ محب رمزى استينو (١٩١٢ ـ)

تخرج فى كلية الهندسة جامعة فؤاد الأول (القاهرة) (١٩٣٤) عمل مهندسا للمبانى ثم مديرا عاما للهيئة العامة للتصنيع (١٩٥٨) عين عضوا بالهيئة العامة لمشروع السنوات الخمس (١٩٦٤) ثم عين وزيرا للسياحة والطيران المدنى ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ . عين عضوا بمجلس الشعب (١٩٧١) . عمل رئيسا للجنة الصناعات والقوى المحركة بمجلس الشعب (١٩٧٦) انتخب رئيسا للجنة الاسكان والمرافق بمجلس الشعب (١٩٨٠) ، (١٩٨٣) حصل لمصر على وسام النجمة الذهبية للسياحة الدولية من الاتحاد الدولى للسياحة بباريس (١٩٧٨) .

٣٧٢ ـ محب عزيز عبد المسيح (دكتور) (١٩٢٣ ـ ١٩٨٨)

حصل على بكالوريوس الهندسة الكهربائية من كلية هندسة القاهرة (١٩٤٤) ودكتوراه الرياضيات من جامعة زيورخ الفيدرالية بسويسرا (١٩٥٣) . تدرج فى سلك هيئة التدريس بقسم العلوم الرياضية بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية حتى درجة أستاذ كرسى ورئيس قسم الرياضيات والفيزياء الهندسية (١٩٧٨ ـ ١٩٨٣) . ثم أستاذا متفرغا بنفس القسم (١٩٨٣ ـ ١٩٨٨) حصل على العديد من المنح الدراسية من جامعات بالخارج . وأوفد فى مهمات علمية إلى معهد الرياضيات بجامعة ميونخ بألمانيا بمنحة من مؤسسة فون هامبلوت فى (١٩٦٤ ـ ١٩٦٥) و (١٩٧٦) . أعير لتدريس الرياضيات والميكانيكا بجامعة حلب بسورية (١٩٧٠ ـ ١٩٧٣) وجامعة تشرين باللاذقية (١٩٧٣ ـ ١٩٧٤) وجامعة بيرمت العربية بلبنان (١٩٨٢ ـ ١٩٨٣) أشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه . له العديد من البحوث المنشورة بالدوريات العالمية والمحلية منها :

1 - Problems of position and intersection of the point, line, plane and space in the four - dimensional descriptive grometry. Institut for Geometrie, TH München 1965.

2 - Four - dimensional descriptive geometry, representation of four lines concurrent in a point and perpendicular to each other. Bulletin, Faculty of Engineering, Alexandria University, Vol. 5, (1965/1966).

٣ ـ الهندسة الوصفية (١٩٦٦) .

٣٧٣ ـ مراد بطرس عطية (دكتور) (١٩٢٤ ـ   ) .

حصل على دكتوراه الفلسفة فى الفيزياء (١٩٥٣) تدرج فى وظائف هيئة التدريس بكلية هندسة عين شمس حتى درجة أستاذ (١٩٨٠) عضو اللجنة العلمية الدائمة بعض الانتاج العلمى للرياضيات والفيزياء الهندسية . له أبحاث عديدة فى فروع الفيزياء . حضر المهرجان الدولى الثالث للشباب والطلبة من أجل السلام فى برلين (١٩٥١) .

٣٧٤ ـ مراد وهبه (١٨٧٩ ـ ١٩٧٢)

نجل يوسف وهبه باشا . عين قاضيا بالمحاكم المختلطة والمحاكم الأهلية ومحكمة النقض والإبرام . عين وزيرا للزراعة ، وأسس المتحف الزراعى . عين وزيرا للتجارة والصناعة . عين عضوا بمجلس الشيوخ . عين عضوا بالمجلس الملى العام . عين عضوا بمجلس إدارة بنك مصر .

٣٧٥ ـ مرقس (الأنبا) (١٩٠٦ ـ ١٩٧٧)

مطران أبو تيج وطهطا . صار راهبا بدير البراموس (١٩٢٢) باسم الراهب بشارة . رسم قسا فى (١٩٢٧) ثم قمصا (١٩٣١) . عُين وكيلا للبطريركية بالاسكندرية (١٩٣٢) . سامه البابا يؤنس التاسع عشر (البطريرك ١١٣) أسقفا لايبارشية أبوتيج وطهطا (١٩٣٤) ثم مطرانا لها (١٩٤١) . تم فى عهده تجديد عدد من الكنائس وانشاء عدد آخر . كما أنشأ

فى عهده عدد من المدارس القبطية فى أبوتيج والدوير وصدفا وطما والتخيلة وطهطا .

٣٧٦ ــ مرقس باسيليوس حنا (القمص) (١٩١٢ ــ ١٩٨٢)

تخرج فى المدرسة الاكليريكية بالقاهرة (١٩٣٢) . خدم بقرية ميت بشار والمنصورة ١٩٣٣ كما قام بتدريس الدين المسيحى بمدرسة ثمرة الحياة للأقباط بالمنصورة . خدم بجمعية أصدقاء الكتاب المقدس القبطية بالقاهرة زهاء عشر سنوات . ثم رسم كاهنا بكنيسة السيدة العذراء بالاسكندرية (١٩٤٣) ثم سيم قمصا (١٩٤٦) . كان له الفضل فى تكوين أول مجمع وأول مجلس لكهنة مدينة الاسكندرية . اهتم بخدمة الشباب وخاصة الفتيات كما اهتم بانشاء مكتبة بالكنيسة ومشغلا للفتيات . ساهم فى العمل الوطنى فقد كان عضوا فى جمعية أبناء الشرقية ، عضوا بالاتحاد الاشتراكى العربى ثم عضوا بالحزب الوطنى .

٣٧٧ ــ مرقص حنا (١٨٧٢ ــ ١٩٣٤)

حاصل على شهادة الحقوق من جامعة مونبيليه بفرنسا وشهادة فى العلوم الاقتصادية من جامعة باريس . عاد إلى مصر من فرنسا بعد اتمام تعليمه (١٨٩١) . عين وكيلا للنائب العام فى عدة مدن حتى عام ١٩٠٤ عندما استقال للعمل بالمحاماة من الرعيل الأول للحركة الوطنية المصرية . زميل كفاح للزعيم مصطفى كامل . كان من دعاة الوحدة الوطنية واهتم بالرد على الانجليز عند اتهامهم مصطفى كامل بالتعصب الدينى . كان من العناصر النشطة التى دعت إلى إنشاء الجامعة المصرية واختير عضوا بمجلس ادارتها . اختاره المحامون وكيلا لنقابتهم عام ١٩١٤ ثم اختير نقيبا لمدة أربع سنوات . اختير فى ابريل ١٩١٩ عضواً بلجنة الوفد المركزية برياسة محمود سليمان باشا . وبعد فشل مفاوضات « عدلى يكن » مع انجلترا فى ديسمبر ١٩٢١ تم اعتقال سعد زغلول ورفاقه ونفيهم إلى جزيرة سيشل . وفى اليوم التالى اعتقلت السلطات الانجليزية قيادات الوفد الجديدة : حمد الباسل ومرقص حنا وويصا واصف وواصف

غالى ومراد الشريعى وعلوى الجزار وعلى ماهر وجورج خياط ثم أفرج عنهم تحت الضغط الشعبى . ثم أصدرت سلطات الاحتلال يوم ٢٥ يوليو ١٩٢٢ أمرا باعتقال سبعة منهم (حمد الباسل ومرقص حنا) والقت بهم فى ثكنات قصر النيل ونظرا لأن هذه القيادات كانت قد تزعمت حملة واسعة لمقاطعة البضائع الانجليزية وسحب الودائع المصرية من البنوك الانجليزية فقد أصدرت السلطات البريطانية حكما باعدامهم . ولكن تحت الضغط الشعبى تم تعديل هذه الأحكام وتخفيفها ثم تم الافراج عنهم فيما بعد . اختاره سعد زغلول وزيراً للاشغال عام ١٩٢٤ . واختاره عدلى يكن باشا وزيراً للمالية فى وزارته الثانية عام ١٩٢٦ . واختاره عبد الخالق ثروت باشا وزيرا للخارجية فى وزارته الثانية (١٩٢٧)

٣٧٨ ــ مرقس داود (القمص) (١٨٩٧ ــ ١٩٧٦)

انتخب سكرتيراً عاماً لجمعية أصدقاء الكتاب المقدس (١٩٢١) . أسس المدرسة الاكليريكية فى أديس أبابا (١٩٤٤) سيم كاهنا (١٩٤٨) وبدأ خدمته الكهنوتية فى أثيوبيا . ثم تولى رعاية كنيسة مارمرقس بحدائق شبرا (١٩٥٣ ــ ١٩٧٥) انتخب رئيسا لجمعية أصدقاء الكتاب المقدس المركزية وفروعها . نشر وألف وترجم العديد من الكتب منها : الدسقولية (١٩٦٧) ، القراءات اليومية فى الكتب السماوية (١٩٦١) ، تاريخ الكنيسة ليوسابيوس ثلاثة أجزاء (١٩٦٠) .

٣٧٩ ــ مرقس سميكة (١٨٦٤ ــ ١٩٤٤)

مؤسس المتحف القبطى . بدأ حياته العملية كموظف بالسكة الحديد واعتزل الخدمة (١٩٠٧) ثم تفرغ للعمل الحر والاهتمام بالآثار القبطية . كان عضوا فى مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية والجمعية التشريعية ومجلس المعارف الأعلى والجمعية الملكية الجغرافية ومجلس أعلى دار الآثار العربية وعضو مجمع الأثريين فى لندن وعضو مجلس ادارة جمعية الآثار القبطية بالقاهرة . عيّن رئيسا للقسم الفنى بلجنة حفظ الآثار العربية (١٩٢٩ ــ ١٩٣٩) وتنازل

عن هذا المنصب لمحمد رياض باشا وظل عضوا بالمجلس الأعلى لدار الآثار العربية . كان له أيضاً نشاط بارز فى مجال العمل الكنسى إذ كان أحد نواب المجلس الملى الثالث الأثنى عشر عام (١٨٩٢) وأحد نواب المجلس الملى الرابع (١٩٠٦) مع ويصا وآصف ويوسف سليمان باشا وغيرهم . بدأ مشروع تسجيل المخطوطات القبطية وتنظيم مكتبات الأديرة بتشجيع البابا يؤنس التاسع عشر (البطريرك ١١٣) ومساعدة يسى عبد المسيح . وضع دليل المتحف القبطى وفهارس المخطوطات القبطية والعربية الموجودة بالمتحف والدار البطريركية والكنائس والأديرة . وساعده على القيام بهذه المشروعات أجادته للغات القبطية والعربية والانجليزية والفرنسية والايطالية . قام بانشاء المتحف القبطى عام (١٩٠٨) وافتتح المتحف رسميا عام (١٩١٠) وقد قام بجمع المال اللازم لهذا المشروع من التبرعات العامة التى تقدم بها كثير من أثرياء الأقباط ومحبى الفنون والآثار . قررت الحكومة ضم المتحف إلى أملاك الدولة لقيمته الأثرية والفنية عام (١٩٣١) وقامت الحكومة بعمل تمثال نصفى لمرقس سميكة أقيم فى وسط الحديقة الخارجية للمتحف اعترافاً بفضله .

من أهم مؤلفاته : فهارس المخطوطات القبطية والعربية الموجودة بالمتحف القبطى والدار البطريركية وأهم كنائس القاهرة والاسكندرية وأديرة القطر المصرى (١٩٣٩) جزءان .

٣٨٠ ــ مرقس ينى منقريوس (١٩٠٥ ــ ١٩٨٤)

ولد فى مير بأسيوط . حصل على ليسانس آداب (١٩٣٠) وماجستير فى الصحافة (١٩٤٠) من جامعة القاهرة . من رواد التربية والتعليم . أشترك مع رياض منقريوس فى تأليف سلسلتين شهيرتين للتدريس فى جميع مراحل التعليم وهما (الجغرافيا المصورة) و (Weekly) للتقوية فى اللغة الانجليزية . وصدرت السلسلتان سنوياً من الأربعينيات إلى الستينيات . رأس تحرير مجلة نهضة الكنائس عند تأسيسها فى أواخر الثلاثينيات وتحرير مجلة الأنوار بعد انتقال مؤسسها القس داود المقارى (١٩٥٤) قام بالتحرير فى مجلة مدارس الأحد وجريدة مصر بالاضافة إلى الوعظ فى الكنائس .

٣٨١ ــ مرقص فهمى (١٨٧٢ ــ ١٩٥٥)

تخرج فى مدرسة الحقوق الفرنسية (١٨٩٢) ثم التحق بكلية الحقوق فى اكس ــ أن ــ بروفانس فى فرنسا ثم عاد إلى مصر (١٨٩٥) وتفرغ للمحاماة . كان من كتاب جريدة (مصر) الدائمين وشارك فى الحركة الوطنية أيام مصطفى كامل وسعد زغلول . وكان يكره الصراع بين الأحزاب السياسية وقضى حياته مستقلا عن جميع الأحزاب . تولى الدفاع فى قضايا هامة منها قضية الأمير سيف الدين سنة ١٨٩٧ . وكان أول من فكر فى إنشاء نقابه للمحامين ووضع سنة ١٨٩٩ قانونها الأساسى الذى وافقت عليه وزارة العدل سنة ١٩١٠ . رأس لجنة الأحوال الشخصية بالمجلس الملى التى أصدرت قوانين الأحوال الشخصية للأقباط (١٩٠٥) . قام فى ١٩٠٦ بتأسيس بنك القاهرة الذى تمت تصفيته فى ١٩٠٩ . عارض الاستعمار البريطانى بقوة ونادى بمبدأ المقاطعة السلمية للبضائع الانجليزية لأنه كان يرفض استعمال العنف . وعندما وقع حادث اغتيال بطرس باشا غالى فى ٢٠ فبراير ١٩١٠ وقف مرقص فهمى خطيبا فى معظم الاجتماعات التى عقدت عقب هذا الحادث يحاول تهدئة الخواطر ويدعو إلى التمسك بالتعقل وإلى وحدة عنصرى الأمة وعرف فى ذلك الوقت بخطيب الوحدة . وفى مؤتمر أسيوط (المؤتمر القبطى) فى ٦ مارس ١٩١١ وقف مرقص فهمى إلى جانب سينوت حنا ومرقص حنا وواصف غالى وويصا واصف فى الدعوة إلى الاعتدال والتمسك بالوحدة الوطنية . والمساواة بين جميع المصريين . وفى المجال القبطى دعا مرقص فهمى إلى تطبيق قانون الأحوال الشخصية القبطى ، والاشراف الدقيق على الأوقاف القبطية وتمويل المدارس القبطية . وبالرغم من مشاركته فى الحركة الوفدية التى كانت تهدف إلى تحقيق الاستقلال إلا أنه عارض السياسة الثورية التى انتهجها بعض شباب الوفد والسعى وراء المصالح الذاتية . وفى عام ١٩٢٤ ترك السياسة وتفرغ للكتابة القانونية حيث كتب لا يقل عن ١٨ بحثا عن مختلف المشاكل القانونية . وقررت نقابة المحامين انشاء جائزة سنوية لتخليد اسمه ونشر هذا الخبر فى عدد يناير ١٩٥٥ من مجلة المحاماة . ومن أبحاثه القانونية : بحث فى هل يجوز حضور المحامين أمام مجلس التأديب (١٩٢٧) ، بحث فى مسئولية المحامى فى الجلسة (١٩٢٩) ، بحث فى مسئولية الطبيب (١٩٣١) وغيرها من البحوث .

صدر عنه كتاب (1872-1955) La Parale et la Defense Marcas Fahmy Le Caire, 1993 . من تأليف ابنته أندريه مرقص فهمى .

٣٨٢ ــ مريت بطرس غالى (١٩٠٨ ــ ١٩٩٢)

أتم تعليمه فى فرنسا فى القانون والعلوم السياسية اهتم بالاصلاح الاجتماعى والشئون العامة . قام مع الدكتور ابراهيم مدكور ومحمد زكى عبد القادر بتأسيس « جماعة النهضة القومية » (١٩٣٩) التى أصدرت برنامجا للدراسات الاجتماعية (١٩٤٤) أعتمد على كتاب مريت غالى « سياسة الغد : برنامج سياسى واقتصادى واجتماعى . القاهرة ، ١٩٣٨ » . ثم أصدر مريت غالى بالتعاون مع دكتور ابراهيم مدكور كتابا بعنوان « الأداة الحكومية : نظام جديد وحياة جديدة ، ١٩٤٥ » . كان وزيراً للشئون البلدية والقروية فى آخر وزارة قبل ثورة ١٩٥٢ . اختارته الثورة وزيراً لنفس الوزارة فى أول وزارة بعدها . كان عضواً فى مجلس النواب (١٩٥٠ ــ ١٩٥٢) وفى هذه الفترة تقدم للمجلس بمشروع قانون الاصلاح الزراعى . كان مقررا للجنة السنوات الخمس لوزارة الشئون الاجتماعية (١٩٥٣ ــ ١٩٥٤) . ساهم فى تأسيس والاشراف على جمعية الآثار القبطية (١٩٣٤) . كان أحد رؤساء التحرير المساعدين لدائرة المعارف القبطية التى صدرت بالانجليزية (نيويورك ، ١٩٩١) له دراسة عن العلاقة بين الشخصية المصرية والقومية العربية (السياسة الدولية ، ابريل ١٩٧٤) كما أصدر كتابه بالانجليزية Tradition for the future : human nalues and social purpose. Oxford, England : Alden & Mawbray, (1972) و Memoires de Nubar Pacha, Beyrouth, (1983) .

٣٨٣ ــ مسعد صادق غبريال (١٩١٦ ــ)

صحفى . بدأ حياته الصحفية سنة ١٩٣٥ محررا لصفحة الثقافة العامة بجريدة « كوكب الشرق » . اشترك فى (١٩٣٦) مع سلامة موسى فى تحرير جريدة (مصر) ثم تولى رئاسة تحرير الجريدة لعدة سنوات . شارك الكاتب الصحفى « توفيق حبيب » محرر عمود « على الهامش » بجريدة الأهرام فى

(١٩٣٩) فى تحرير مجلة « التوفيق » . اشترك مع الكاتبين محمد على حماد وفرج جبران فى تحرير مجلة « الشعلة » عام (١٩٤١) . أصدر جريدة « الفداء » فى يونيو (١٩٥٢) واشترك فى تحرير جريدة وطنى منذ (١٩٥٨) ، أصدر فى (١٩٧٥) كتاب « حينما احتوتنى الجدران السميكة » وهو يحتوى على مذكراته أثناء فترة اعتقاله بالسجن الحربى لمدة شهرى يناير ــ مارس (١٩٥٣) . أصدر كتاب « ظاهرة تجلى أم النور » عام (١٩٩١) .

٣٨٤ ــ مفيد ابراهيم سعيد (دكتور) (١٩٣٠ ــ)

حصل على دكتوراه الجراحة العامة من كلية طب قصر العينى ــ جامعة القاهرة (١٩٥٨) . تدرج فى وظائف التدريس بنفس الكلية إلى أن أصبح أستاذ الجراحة (١٩٧٠) ثم رئيس أقسام الجراحة بقصر العينى (١٩٨٩) ، عضو اللجنة الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين فى الجراحة ، وعضو لجنة الدراسات العليا ، وعضو كلية الجراحين الدولية ، وكلية جراحى الجهاز الهضمى الدولية . له عدد كبير من الأبحاث الطبية المنشورة فى المجلات الدولية والمصرية . حضر العديد من المؤتمرات الطبية منها : مؤتمر الجراحة بامستردام بهولندا (١٩٨٥) مؤتمر الجراحة بباريس (١٩٨٦) ومؤتمر الجراحة فى طوكيو (١٩٨٣) .

٣٨٥ ــ مفيد جيد خلة (١٩١٢ ــ)

تخرج فى كلية الفنون الجميلة (١٩٣٥) . حصل على دبلوم المدرسة القومية العليا لفنون الديكور بباريس (١٩٣٨) . عمل مدرسا بكلية الفنون الجميلة (١٩٣٩) رئيس قسم الديكور (١٩٤٤ ــ ١٩٧٢) أستاذ غير متفرغ (١٩٨٠) ، أستاذ متفرغ (١٩٨٨) . عضو المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب (١٩٥٩ ــ ١٩٨٠) عضو المجلس الأعلى للثقافة (١٩٨٢) عضو لجان فحص جوائز الدولة التشجيعية للفنون ، خبير فنى بدولة الامارات العربية . حصل على نوط الامتياز من الطبقة الأولى (١٩٨٥) .

٣٨٦ ـــ مكرم حنين (١٩٣٩ ـــ   )

تخرج فى كلية الفنون الجميلة بالقاهرة (١٩٦٢) . عمل رساما بجريدة الأهرام (١٩٦٣) ، تدرج فى الوظائف حتى رئيس القسم الفنى حيث يشارك بالكتابة فى النقد من حين لآخر ، صمم أغلفة عدد من دواوين الشعر والكتب ، صمم ديكور داخل المتحف المصرى بمناسبة الاحتفال بمرور (١٥٠ عاما على اكتشاف حجر رشيد) (١٩٧١) ، كما صمم الديكور لاحدى قاعات فندق شيراتون . فضلا عن ديكور عدد من المساكن الخاصة بالقاهرة . قام بتطوير الرسم الصحفى وخرج به من الطابع التقليدى . أقام العديد من المعارض الخاصة وشارك فى العديد من المعارض العامة ، له مقتنيات فى وزارة الثقافة وسفارة مصر فى واشنطن والمجموعات الخاصة بمصر والبلاد العربية وأوروبا وأمريكا .

٣٨٧ ـــ مكرم عبيد (١٨٨٩ ـــ ١٩٦١)

زعيم سياسى ومحامى ضليع . شغل منصب الوزارة عدة مرات . ظل سكرتيراً عاماً لحزب الوفد (١٩٢٧ ـــ ١٩٤٢) وهو العام الذى فصل فيه عن الوفد بعد أن أصدر كتابا عن مخالفات مالية لحكومة الوفد باسم « الكتاب الأسود » ثم أسس حزباً منشقاً عن الوفد هو « الكتلة الوفدية » . استكمل تعليمه بعد تخرجه بالكلية الأمريكية بأسيوط فى جامعة أكسفورد بانجلترا (١٩٠٥ ـــ ١٩٠٨) حيث نال أجازته فى القانون . حصل على درجة الدكتوراه فى القانون عام ١٩١٢ ثم عاد إلى مصر . التحق عام ١٩١٣ بوظيفة سكرتير الجريدة الرسمية بوزارة الحقانية (العدل) عين أستاذا بمدرسة الحقوق غير أنه فصل من هذه الوظيفة فى أغسطس ١٩٢١ بعد احالته إلى مجلس تأديب بتهمة الاشتراك فى اقامة مأدبه لسعد زغلول . أرسله سعد زغلول إلى لندن للدعاية للقضية المصرية أثناء مفاوضات عدلى باشا عام ١٩٢٢ . استقبل استقبالا شعبيا لدى عودته ومنذ ذلك الحين عرف بالمجاهد الكبير وابن سعد زغلول البار . اعتقلته السلطات البريطانية فى ٢٢ ديسمبر ١٩٢٢ ونفته مع سعد زغلول إلى جزيرة سيشل ثم عاد إلى مصر فى يونيو ١٩٢٣ . وفاز فى

الانتخابات التى جرت فى نفس السنة عن دائرة قنا بالتزكية . اصطحبه سعد زغلول فى رحلته إلى لندن عام (١٩٢٤) أثناء المفاوضات مع ماكدونالد . ثم اعتقل فى نوفمبر ١٩٢٤ بتهمة التحريض على اغتيال السردار (سير لى ستاك) . بعد وفاة سعد زغلول اختير مصطفى النحاس رئيسا للوفد ومكرم عبيد سكرتيرا عاما للوفد . تولى وزارة المواصلات (١٩٢٨) ووزارة المالية (١٩٣٠) ووزارة المالية مرة أخرى (١٩٣٦) وفى سنة ١٩٤٢ كان فى وزارة النحاس وزيرا ولكن الخلافات كانت قد بدأت بينهما وأصدر مكرم الكتاب الأسود فى مايو ١٩٤٢ وأسس حزب الكتلة الوفدية وأصدر جريدة الكتلة الناطقة بلسان الحزب ثم فصل مكرم عبيد من عضوية الوفد . واعتقل فى عهد وزارة النحاس هذه التى أقالها الملك فى ١٨ أكتوبر ١٩٤٤ . تولى مكرم وزارة المالية فى الوزارة الجديدة برئاسة أحمد ماهر كما اشترك فى وزارة برياسة محمود فهمى النقراشى . ولكنه استقال منها وكان هذا آخر عهد لمكرم بالاشتراك فى الوزارة .

اشتهر مكرم عبيد بالفصاحة والبلاغة والوطنية والنزاهة والصلابة فى مواقفه السياسية . وإن كان مكرم عبيد لم يترك مذكرات إلا أن عدداً من الكتب صدر عنه منها : « مكرميات » جمع أحمد قاسم جودة ويحتوى على أقوال مكرم عبيد المأثورة . وكتاب « كلمات ومواقف » ويحتوى على عدد من خطبه الشهيرة ومواقفه السياسية جمع منى مكرم عبيد ابنة أخيه .

٣٨٨ ــ مقار عبد الشهيد (١٨٣٦ ــ ١٩٢١)

من رواد الاصلاح الاجتماعى القبطى . كان جده المعلم بشاى قرياقص الراهب الطهطاوى كبير كتاب ابراهيم بك الكبير الذى حكم مصر بالاشتراك مع مراد بك من (١٧٧٥ ــ ١٧٩٨) وقد حاز ثقة ابراهيم بك لحسن تصريفه للأعمال ومعرفته باللغة التركية فاصدر أمرا بترقيته إلى منصب « مباشر » . وظل فى خدمة ابراهيم بك حتى مجىء الحملة الفرنسية (١٧٩٨) . وكان خاله فلتاؤس أفندى يعمل فى خدمة سعيد باشا كباشكاتب دائرته وعندما تولى سعيد باشا الحكم عين فلتاؤس باشكاتب

ديوان الحربية فالحق ابن شقيقته مقار بوظيفة فى الديوان المذكور وتدرج بعد ذلك فى الوظائف حين عين بالمعية السنية عام (١٨٥٧) ثم نقل إلى الخاصة الخديوية فى وظيفة رئيس قلم المالية والادارة ومكث فيها ١٤ سنة . وفى نوفمبر ١٨٧٧ عين رئيسا للقلم العربى بقسم القضايا بأمر السلطان حسين كامل عندما كان ناظرا للمالية وكان هذا القلم تابعا للمالية وأخرى تابعا للحقانية . وفى عام ١٨٧٩ تم فصل الأعمال الادارية من قسم القضايا وأنشىء قسم مخصوص سمى بقلم الدعاوى وعين مقار رئيسا له . وفى ١٦ مايو ١٨٩٢ عين مقار نائبا لقسم القضايا بالحقانية ثم عمل رئيسا لهذا القسم لمدة ٢٢ سنة إلى أن أحيل إلى المعاش . وعين فى ٥ فبراير ١٩١٠ عضوا مندوبا عن الحكومة بمجلس شورى القوانين حتى يوليو ١٩١٣ حين ألغى المجلس لتحل محله الجمعية التشريعية . وحصل أثناء خدمته على رتبة « المير ميران » ورتبة « المتمايز » سنة ١٨٩٥ . كما حصل على النياشين بالتدريج من الدرجات الرابعة والثالثة مجيدى والثالثة والثانية عثمانى كما قلده امبراطور الحبشة « نيشان سليمان » . ومن الناحية الاجتماعية شارك بجهده وماله فى تأسيس وادارة العديد من الملاجىء والمستوصفات والجمعيات الخيرية القبطية ومنها « جمعية التوفيق » . وعهد إليه فى بعض الفترات بادارة أوقاف بعض الأديرة لتنظيمها ومنها دير الأنبا أنطونيوس بالبحر الأحمر . وكان عضوا عاملا « بالجمعية الخيرية القبطية » . وكان أحد دعاة الاصلاح التى كان يقوده البابا كيرلس الرابع وأصبح عضوا بالمجلس الملى الأول الذى انتخب فى فبراير ١٨٧٤ ثم عضوا بالمجلس الملى الثانى الذى انتخب (١٨٨٣) والمجلس الملى الثالث (١٨٩٢) ثم نائبا فى المجلس الملى الرابع (١٩٠٦) . ومن الأمور التى أستحوذت على اهتمامه مشكلة دير السلطان بالقدس .

٣٨٩ ــ مكاريوس (الأنبا) (ت ١٩٦٥)

ولد فى قرية بلوط مركز منفلوط محافظة أسيوط باسم سركيس داود . التحق بدير البراموس فى ديسمبر ١٩٢٨ وترهب باسم أرمانيوس البراموسى فى سبتمبر ١٩٢٩ ورسم قساً فى يوليو ١٩٣٢ . خدم بالاسكندرية بالكنيسة المرقسية وبالعذراء بمحرم بك وبأباكير ويوحنا بأبوقير . لدوره الرعوى المتميز

أختارته جمعية الرابطة المرقسية بالاسكندرية راعياً روحياً لها . رسم قمصاً فى يوليو ١٩٣٧ . تولى رئاسة دير البراموس فى ٩ مارس ١٩٤٨ ثم رسمه البابا يوساب الثانى أسقفاً على الدير باسم الأنبا مكاريوس فى ٢٣ يناير ١٩٤٩ . قام بالعديد من الأعمال الاصلاحية بدير البراموس . قام برسامة عدد كبير من الشمامسة بكنائس الاسكندرية والقاهرة كما قام برسامة عدد كبير من رهبان الدير قساوسة . رقد فى الرب فى ٥ يناير ١٩٦٥ ودفن فى مقبرة الرهبان بالدير .

٣٩٠ ــ مكرم نجيب وهبه (دكتور ــ قس) (١٩٤٧ ــ)

حصل على بكالوريوس العلوم اللاهوتية (١٩٦٧) وليسانس فلسفة من جامعة عين شمس (١٩٨٢) والدكتوراه فى اللاهوت من كلية لاهوت سان فرنسسكو بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٩٢) . عمل مساعداً للراعى بالكنيسة الانجيلية ببنى سويف (١٩٦٧) ، راعياً للشباب الانجيلى بالقاهرة (١٩٦٨ ــ ١٩٧١) ، راعياً للكنيسة الانجيلية بالشرابية (١٩٧١ ــ ١٩٨١) ، راعياً للكنيسة الانجيلية بمصر الجديدة (١٩٨١) ، مديراً غير متفرغ لكلية اللاهوت الانجيلية بالقاهرة (١٩٨٩ ــ ١٩٩١) وهو يقوم بالتدريس فى نفس الكلية منذ (١٩٧٣) . ألف وترجم سبعة كتب منها : المدخل إلى الأنبياء الصغار (١٩٨٠) ، أنا والكنيسة والمجتمع (١٩٨٧) ، المعمودية بين المفهوم والممارسة (١٩٩٠) .

٣٩١ ــ مكسيموس (الأنبا) (١٩١١ ــ ١٩٩٢)

اسمه الأصلى قوسة جيد جريس . ترهب فى عام (١٩٣٢) فى دير السيدة العذراء المشهور بالمحرق بالقرب من أسيوط باسم الراهب أنجيلوس المحرق . رسم قساً (١٩٣٥) ثم قمصاً (١٩٤٧) . قضى أربع سنوات (١٩٤٨ ــ ١٩٥٢) وكيلا للدير المحرق تخرج فى مدرسة الرهبان بحلوان (١٩٥٨) ثم صار أحد معلمى المدرسة لاتقانه اللغات القبطية والأمهرية والانجليزية ثم صار ناظراً لها . كان أحد المرشحين للبطريركية فى انتخابات (١٩٥٩) . أوفده

البابا كيرلس السادس لخدمة الجالية القبطية بالكويت عام ١٩٦٢ وقام بتأسيس أول كنيسة قبطية باسم كنيسة مارمرقس . سامه البابا كيرلس السادس أسقفا لايارشية القليوبية ومركز قويسنا باسم الأنبا مكسيموس (١٩٦٣) وفى عهده تم بناء أربعة كنائس فى شبرا الخيمة ومسطرد وبنها (كنيستين) . تمت ترقيته مطرانا على يد البابا شنوده الثالث (١٩٧٨) .

٣٩٢ ـ ملك مينا جورجي (١٩٣٥ ـ)

حصل على ليسانس حقوق (١٩٥٦) . عيّن وكيلا للنائب العام (١٩٥٧) وتدرج فى سلك النيابة والقضاء إلى أن تولى منصب رئيس محكمة استئناف القاهرة ، عضو محكمة القيم العليا (١٩٨٦) ، عضو المجلس الملى العام للأقباط الأرثوذكس ، عضو محاكم الاصلاح الزراعى ، وعضو لجنة المشروع الموحد للمصريين المسيحيين للأحوال الشخصية ، رئيس جمعية القديسة بربارة وجمعية القديسة يوليانا .

٣٩٣ ـ منى مكرم عبيد (١٩٤٣ ـ)

حصلت على ليسانس آداب فى الأدب الانجليزى من كلية الآداب جامعة القاهرة (١٩٦٦) ، ماجستير فى الادارة العامة من جامعة هارفارد الأمريكية (١٩٨١) . سكرتير ثالث بادارة الاعلام بالجامعة العربية (١٩٧٥ ـ ١٩٧٦) محاضر فى علم الاجتماع بالجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٨٢) ، باحثة بمركز الأهرام للدراسات الاستراتيجية والسياسية (١٩٧٨) . عضو لجنة المرأة باتحاد المحامين العرب (١٩٨٤) ، عضو المنظمة العربية لحقوق الانسان (١٩٨٥) عضو مجلس الأمناء للمنظمة العربية لحقوق الانسان (١٩٨٦ ـ ١٩٨٩) عضو منتدب الفكر العربى بعمان بالأردن (١٩٨٧) ، عضو شرف بمنظمة التفاهم العربى البريطانى بلندن ، اختيرت عضوا فى اللجنة الدولية لمراقبة الانتخابات فى باكستان (١٩٩٠) ، عينت عضوا بمجلس الشعب دورة ديسمبر (١٩٩٠) . لها العديد من المؤلفات منها : مكرم عبيد كلمات ومواقف (١٩٨٩) ولها أيضاً العديد من

الدراسات السياسية والاجتماعية المنشورة باللغات العربية والانجليزية والفرنسية . حصلت على زمالة معهد هارفارد للتنمية الدولية (١٩٨١) وعلى منحة فولبرايت إلى جامعة هارفارد الأمريكية (١٩٨١) ومنحة فولبرايت إلى سيمينار سالزبورج (١٩٨٣) ومحة مركز هارفارد للشئون التولية (١٩٨٥) .

٣٩٤ ـــ منير أمين مفتاح (١٩٤٨ ـــ)

تخرج فى كلية الهندسة جامعة فؤاد الأول قسم الميكانيكا (١٩٤٨) . مهندس معتمد من لندن (١٩٧٠) . مهندس بوزارة الاسكان والمرافق بمصر (١٩٤٨) . مدير عام التخطيط بوزارة الاسكان (١٩٦٨) . رئيس قسم تصميم الميكانيكا والكهرباء بهيئة المياه والصرف الصحى بولاية غرب استراليا (١٩٦٨ ـــ ١٩٨٧) . مهندس استشارى بالقاهرة منذ ١٩٨٧ . أمتد نشاطه الهندسى إلى مجال الامداد بالمياه ، الصرف الصحى ، والاستشارات الهندسية فى تصميم الميكانيكا والكهرباء . عضو نقابة المهندسين بمصر وهيئة المهندسين الميكانيكيين بانجلترا ، وجمعية المهندسين الميكانيكيين بأمريكا . من بحوثه المنشورة بحث فى انتاج المياه من الآبار الأرتوازية نشرته وزارة الاسكان بمصر (١٩٥٦) وبحث عن Gas Turbine نشرته جمعية المهندسين الميكانيكيين بأمريكا (١٩٧١) ودليل لتصميم محطات الطلمبات نشر باستراليا (١٩٨٦) .

٣٩٥ ـــ منير بسطا دقدوق (١٩٢٥ ـــ ١٩٨٦)

حصل على ليسانس آداب من قسم التاريخ بجامعة القاهرة فى ١٩٤٦ . وعلى دبلوم معهد الآثار المصرية فى ١٩٥٠ . مارس مهنة التعليم بالمدارس الثانوية من ١٩٤٦ حتى ١٩٥١ ، عندما عين مفتشا لآثار الأقصر وأسيوط وقنا وسقاره من ١٩٥١ حتى ١٩٦٤ ، ثم عين كبير مفتشى آثار الوجه البحرى من ١٩٦٥ حتى ١٩٦٨ ، ومنطقة الأهرام والقاهرة من ١٩٦٨ حتى ١٩٧١ ، ومديرا لإدارة التوثيق الأثرى من ١٩٧١ حتى ١٩٧٧ ، ثم مديرا للمتحف القبطى من ١٩٧٧ حتى ١٩٨٥ . عهدت إليه مهمة مرافقة معرض

الآثار المصرية (ملوك وفراعنة) فى هولندا وألمانيا سنة ١٩٧٩ . عهدت إليه مرافقة مجموعة الآثار المصرية بالمعرض الدولى الذى عقد فى مدينة نوكسفيل بولاية تينيسى بالولايات المتحدة فى ١٩٨٢ . المؤلفات : أهم المعالم الأثرية بمنطقة الأهرام (بالعربية) . ترجمة الكتاب السابق إلى الانجليزية بعنوان Historic Monuments at Giza Pyramid Zone . أهم المعالم الأثرية بمنطقة سقارة « ميت رهينة » . عدة مقالات بمجلة مصلحة الآثار .

٣٩٦ ــ منير شكرى مترى (دكتور) (١٩٠٨ ــ ١٩٩٠)

حصل على بكالوريوس الطب (١٩٣٥) . بدأ حياته العملية بمستشفى المواساة فى الاسكندرية . أنشأ عام ١٩٤٠ عيادة حمالى الجمارك بالاسكندرية وعمل فيها فترات مختلفة من حياته . عضو مجلس ادارة جمعية الشبان المسيحية بالاسكندرية . هو أحد مؤسسى جمعية مارمينا العجايبى للدراسات القبطية بالاسكندرية التى تأسست (١٩٤٥) وأصبح رئيسا للجمعية ما يقرب من ثلاثين سنة (١٩٥٦ ــ ١٩٨٦) . له العديد من الكتابات فى مجال الدراسات القبطية متمثلة فى الرسائل التى ساهم بها فى « سلسلة رسائل مارمينا » ومقالاته فى جريدة « وطنى » و « مجلة مدارس الأحد » وجريدة « مصر » وغيرها هذا بالاضافة إلى الكتب ذات القيمة التاريخية مثل : أبو قير الضاحية الجميلة لثغر الاسكندرية (بالاشتراك مع د . لبيب حبشى) (الاسكندرية ، ١٩٦٠) ، أديرة وادى النطرون (١٩٦٢) ، القديس أثناسيوس الرسولى (١٩٧٨) ، عبقرية الأنبا باخوم (١٩٨١) . ساهم بستة عشر مقالا بالموسوعة القبطية (١٩٩١) باشراف الدكتور عزيز سوريال عطية .

٣٩٧ ــ منير كنعان (١٩١٩ ــ)

عمل رساما صحفيا فى دار أخبار اليوم حتى أصبح مستشارا فنيا للمؤسسة . عرض أعماله الفنية فى معرض الربيع ثم نحو المجهول (١٩٥٩) اشترك بأعماله فى بينالى ساوباولو بالبرازيل (١٩٥٣) أقام أول معرض له

(١٩٦٠) واشترك فى بينالى زغرب بيوجوسلافيا (١٩٦٤ ـــ ١٩٧٤) وبمونتريال بكندا (١٩٦٥) وبألمانيا الغربية (١٩٧٠) وبمعرض الفن المصرى المعاصر بباريس (١٩٧٤) وبالأكاديمية المصرية بروما (١٩٨١) . فاز بجائزة الرسم الأولى فى صالون الفن العربى بينالى القاهرة (١٩٨٤) .

٣٩٨ ـــ منير هنرى بادير (دكتور) (١٩٢٢ ـــ)

حصل على دكتوراه الفلسفة فى الهندسة المدنية (١٩٤٨) . معيد بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية (١٩٤٣) تدرج فى وظائف هيئة التدريس إلى أن أصبح أستاذا ورئيسا لقسم الهندسة الانشائية . عضو اللجنة الدائمة للهندسة الانشائية والتشييد . له مؤلفات فى الهندسة الانشائية منها : نظرية الانشاءات والمنشئات المستوية غير المحددة استاتيكيا . له عدة بحوث هندسية منشورة . حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم الهندسية (١٩٦٢) ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٦٣) .

٣٩٩ ـــ منيس عبد النور ميخائيل (دكتور ، القس) (١٩٣٠ ـــ)

بكالوريوس فى العلوم اللاهوتية من كلية اللاهوت الانجيلية بالقاهرة (١٩٤٩) . ماجستير فى التربية المسيحية ـــ نيويورك (١٩٥٥ ـــ ١٩٥٧) . دراسات فى الصحافة ـــ جامعة سيراكيوز بنيويورك (١٩٥٧) . دكتوراه من كلية هوتين (النيوى) ـــ مايو ١٩٨٩ . راعى الكنيسة الانجيلية فى نزلة حرز ـــ ملوى (١٩٤٩ ـــ ١٩٦٠) . رئيس تحرير مطبوعات الهيئة القبطية الانجيلية للخدمات الاجتماعية (١٩٦٠ ـــ ١٩٦٥) . راعى الكنيسة الانجيلية بالزقازيق (١٩٦٥ ـــ ١٩٧٦) . راعى الكنيسة الانجيلية بقصر الدوبارة (منذ مايو ١٩٧٦) . يقوم بالتدريس بكلية اللاهوت الانجيلية منذ ١٩٦٦ . محاضر فى معهد هاجاى بسنغافورة . رأس تحرير منهاج مدارس الأحد لكنائس الشرق الأوسط (١٩٧٠ ـــ ١٩٧٤) والذى صدر فى ١٧ جزء باللغة العربية وترجم للغات الانجليزية والأرمنية

والفارسية والتركية . رأس سنودس النيل الانجيلى ــ ١٩٨١ . مدير تحرير مجلة أجنحة النسور منذ ١٩٥٩ . شارك فى المؤتمرات العالمية التالية : المؤتمر العالمى للتربية المسيحية (ليما ــ بيرو ــ يوليو ١٩٧١) ، الجمعية العمومية لمجلس كنائس كل أفريقيا (نيروبى ــ كينيا ــ ١٩٨١) ، الجمعية العمومية للاتحاد العالمى للكنائس المصلحة (أوتاوا ــ كندا ــ ١٩٨٢) ، اللجنة الدولية لترجمة كتاب الحياة (البرتغال ــ ١٩٨٣) . ترجم وألف عشرات الكتب الدينية والاجتماعية .

٤٠٠ ــ منير مفتاح (١٩٢٩ ــ ١٩٥٥)

رائد قائد أسراب بكلية الطيران . بعد حصوله على بكالوريوس الطيران ، عين معلما بكلية الطيران . استشهد يوم ١٥ يناير ١٩٥٥ وهو يؤدى واجبه كمعلم للطيران ، إذ حدث خلل فى الطيارة أثناء تدريبه لأحد طلبته ، لكنه استطاع التحكم فى الطائرة إلى أن قفز الطالب بالمظلة ونجا من الموت ، أما هو فلم تتح له فرصة النجاة إذ سقطت الطائرة على تل بمدينة بلبيس . كرمه الرئيس جمال عبد الناصر بمنحه وسام الجمهورية الذى قدم إلى والدته ، وعلم كلية الطيران الذى قدم إلى أرملته .

٤٠١ ــ موريس عزيز خلاط (دكتور) (١٩١٨ ــ)

حصل على بكالوريوس فى الطب من جامعة القاهرة (١٩٤٥) ثم حصل على زمالة الكلية الملكية للطب فى اسكتلندا . عمل طبيبا فى شركة قناة السويس (١٩٤٦ ــ ١٩٥٣) ، رئيس المركز الطبى فى هيئة قناة السويس (١٩٥٣ ــ ١٩٦٢) ، مساعد أستاذ ورئيس قسم الدراسات الطبية العليا بجامعة بيروت بكلية الطب الفرنسية (١٩٧٨ ــ ١٩٨٥) ، أستاذ بكلية الطب بكنشاسا (١٩٨٥ ــ ١٩٨٩) له عدد من المؤلفات فى الطب .

٤٠٢ ــ موريس فخرى عبد النور (١٩٠٧ ــ ١٩٧٠)

محام وبرلمانى بارز ، وأكبر أبناء فخرى عبد النور السياسى المعروف . التحق

بكلية الحقوق بجامعة فؤاد الأول (القاهرة) فى ١٩٢٦ . فى سنة ١٩٢٨ تزعم حركة طلابية دفاعا عن دستور سنة ١٩٢٧ ، ولهذا أحيل إلى مجلس تأديب وحرم من التعليم بالمعاهد المصرية ، فألتحق بمدرسة الحقوق الفرنسية بالقاهرة . وعندما تولى مصطفى النحاس باشا وزارته الثانية فى سنة ١٩٣٠ عاد موريس عبد النور إلى الجامعة المصرية . فى ١٩٣١ قاد حركة إضراب احتجاجا على فصل الدكتور طه حسين عميد كلية الآداب ودفاعا عن مبدأ استقلال الجامعة . فى ١٩٣٣ حصل على ليسانس الحقوق من الجامعة . مارس المحاماة فى جرجا ابتداء من سنة ١٩٣٦ . انتخب فى ١٩٤٥ نائبا فى البرلمان المصرى عن موطن أسرته بمديرية جرجا ، وظل يمثل هذا الاقليم حتى قيام الثورة المصرية فى ١٩٥٢ . صودرت ممتلكاته فى أكتوبر ١٩٦١ . اعتقل فى يونيو ١٩٦٧ وحددت إقامته خلال حرب الأيام الستة . له دراسات فى موضوعات كثيرة منها : الاقتصاد الزراعى فى مصر بعد نهاية الحرب العالمية الثانية (١٩٤٥) ، تسليح الجيش المصرى بالأسلحة الحديثة (١٩٤٥) ، سياسة الدفاع المشترك وخطورتها على موقف مصر الدولى (١٩٤٨) ، قانون الاجراءات الجنائية (١٩٥٠) .

٤٠٣ ــ موريس فريد نظمى (١٩١٧ ــ)

فنان تشكيلى . تخرج فى كلية الفنون التطبيقية (١٩٣٧) عضو نقابة الفنانين التشكيليين . أقام العديد من المعارض الخاصة فى مصر والخارج . له العديد من المقتنيات فى بنك بورسعيد وبنك الاسكندرية والبنك المركزى ووزارات الثقافة والخارجية والتربية والتعليم .

٤٠٤ ــ موريس مكرم الله واصف (دكتور) (١٩٢٧ــ)

حصل على دكتوراه فى الاقتصاد من كلية الحقوق والعلوم الادارية بجامعة باريس (١٩٥٥) عين بعد تخرجه رئيسا لوحدة التخطيط والعلاقات الاقتصادية الدولية بوزارة التخطيط (١٩٥٦ ــ ١٩٦٠) شغل وظيفة خبير فى لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية الأفريقية بأديس أبابا (١٩٦٠ ــ ١٩٦٣)

عين مديرا لادارة تخطيط الاستهلاك النهائى بوزارة التخطيط (١٩٦٣ ــ ١٩٧١) ومستشار التخطيط الاقتصادى ببرنامج التنمية للأمم المتحدة (١٩٦٩) ثم مستشارا بالمعهد المصرى للتخطيط القومى ثم مديرا لمركز التخطيط الثقافى والاجتماعى (١٩٧١ ــ ١٩٧٦) ثم عمل مدير مركز التخطيط الصناعى (١٩٧٧) ومدير مركز التخطيط الزراعى (١٩٧٩) . مستشار مجلس الوحدة الاقتصادية العربية فى « داكار » (١٩٧٢ ــ ١٩٧٦) . مدير أقسام التخطيط للجنة الاقتصادية الافريقية للأمم المتحدة « أديس أبابا » (١٩٨٢ ــ ١٩٨٧) . عين وزيراً للتعاون الدولى (١٩٨٧ ــ ١٩٩٣) . عضو اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى (١٩٧٩ ــ ١٩٨٢) . بحكم الأعمال التى تولاها حضر العديد من المؤتمرات المحلية والدولية واشرف على العديد من البحوث الاقتصادية والاجتماعية وله العديد من الدراسات المنشورة باللغات العربية والانجليزية والفرنسية .

٤٠٥ ــ موريس ميخائيل أسعد (دكتور) (١٩٣٠ ــ)

حصل على ليسانس فلسفة جامعة القاهرة (١٩٥٢) دبلوم عام فى التربية من جامعة عين شمس (١٩٥٣) دبلوم خاص فى التربية من نفس الجامعة (١٩٥٥) دبلوم فى الدراسات الاجتماعية من معهد الدراسات القبطية بالقاهرة (١٩٥٩) ماجستير فى فلسفة التربية من جامعة عين شمس (١٩٦٣) . شهادة الدراسات المسكونية من كلية يونيون اللاهوتية فى نيويورك (١٩٦٦) . ودكتوراه فى التربية من جامعة كولومبيا بنيويورك (١٩٧٠) . عمل مدرسا للفلسفة بالتعليم الثانوى (١٩٥٣ ــ ١٩٥٦) . ثم مدرسا للتربية وعلم النفس فى معهد المعلمين بباب اللوق بالقاهرة (١٩٥٧ ــ ١٩٦٥) . محاضر فى التربية المسيحية والأخلاق الاجتماعية بمعهد الدراسات القبطية (١٩٥٩ ــ ١٩٦٥) و (١٩٧٣ ــ ١٩٧٦) مدير البرنامج العربى لاذاعة صوت الانجيل (١٩٦٠ ــ ١٩٦٣) . مدير مشروع سجل الخدمات الكنسية ــ أسقفية الخدمات العامة والاجتماعية

(١٩٦٢ ــ ١٩٦٥) . باحث بلجنة التربية بالمجلس القومى للكنائس الأمريكية (١٩٦٩ ــ ١٩٧٠) . سكرتير تنفيذى بقسم التربية بمجلس الكنائس العالمى بجنيف ــ سويسرا (١٩٧١ ــ ١٩٧٣) محاضر فى فلسفة التربية ــ جامعة عين شمس بالقاهرة (١٩٧٣ ــ ١٩٧٥) . مؤسس ومدير برنامج التربية الأسرية بأسقفية الخدمات العامة والاجتماعية (١٩٧٣ ــ ١٩٨٧) أمين عام مساعد ومدير قسم التربية المسيحية بمجلس كنائس الشرق الأوسط (١٩٧٥ ــ ١٩٨٥) كتب العديد من الكتب والمقالات منها : دراسات فى التربية الحديثة (القاهرة ، ١٩٦٥) ، التربية الجنسية لفترة المراهقة (القاهرة ، ١٩٨٦) . هذا بالاضافة إلى مقالاته العديدة فى « مجلة الكاتب » ــ القاهرة ومجلة الكرازة ــ القاهرة .

٤٠٦ ــ موسى (الأنبا) (١٩٣٨ ــ)

أسقف طبقاً لتقاليد الكنيسة القبطية الأرثوذكسية . حصل على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة عين شمس وعمل طبيبا (١٩٦١ ــ ١٩٦٣) ثم شماسا (١٩٦٣ ــ ١٩٧٥) ثم ترهب (١٩٧٥ ــ ١٩٧٨) ثم عين أسقفا (١٩٧٨) . ساهم فى اقامة مؤتمرات للشباب القبطى بالمهجر فى أوربا وأمريكا وكندا واستراليا لربطهم بالوطن الأم . له عدة مؤلفات دينية واجتماعية عن الشباب والأسرة وتفسير الانجيل . نشر عدة مقالات بمجلة مرقس ، بمجلة الكرازة ، وجريدة وطنى . حضر مؤتمرات مجلس الكنائس العالمى ومجلس كنائس الشرق الأوسط .

٤٠٧ ــ موسى صبرى (١٩٢٤ ــ ١٩٩٢)

تخرج فى كلية الحقوق (١٩٤٣) عمل بالصحافة (١٩٤٤) بمجلة بلادى ثم سكرتير تحرير مجلة الأسبوع (١٩٤٦) ، محرر الصفحة الأدبية فى جريدة الأساس (١٩٤٧) سكرتير تحرير جريدة الزمان (١٩٤٧ ــ ١٩٥٠) ، محررا برلمانيا فى أخبار اليوم (١٩٥٠) ، نائب رئيس تحرير الأخبار ورئيس تحرير مجلة « الجيل » ، رئيس تحرير جريدة الجمهورية

(١٩٥٩) ، رئيس تحرير جريدة الأخبار ونائب رئيس مجلس ادارة أخبار اليوم (١٩٧٤) رئيس مجلس ادارة أخبار اليوم (١٩٧٥) مستشار مؤسسة أخبار اليوم (١٩٨٥) عضو مجلس الشورى (١٩٨٠) ، جددت عضويته بمجلس الشورى (١٩٨٨) ، عضو المجلس الأعلى للصحافة . كتب ما يزيد عن عشرين مؤلفا فى السياسة والأدب من أهمها : وثائق حرب أكتوبر (١٩٧٤) ، وثائق ١٥ مايو (١٩٧٧) ، السادات : الحقيقة والأسطورة (١٩٨٥) ، دموع صاحبة الجلالة (١٩٩٠) ، خمسون عاما فى قطار الصحافة (١٩٩٢) ، قلبى يرتجف (١٩٨٤) .

٤٠٨ ــ ميخائيل حليم لوقا (١٩٢٥ ــ)

مستشار هندسى . حصل على بكالوريوس الهندسة الكهربائية ١٩٤٩ وماجستير الصحافة والترجمة (كلية الآداب) ١٩٥٢ . عمل بوزارة الشئون البلدية والقروية (١٩٤٩ ــ ١٩٦٤) ثم مديرا لمنطقة المعادى الكهربائية (١٩٦٨ ــ ١٩٧٠) ومديرا لشبكة كهرباء القاهرة (١٩٧٠ ــ ١٩٧٤) ومديرا لشركة باشتيل الدولية (١٩٧٤ ــ ١٩٧٥) ومديرا لكهرباء زامبيا (١٩٧٥ ــ ١٩٧٨) وكبير مهندسى مناجم زامبيا (١٩٧٩ ــ ١٩٨٢) ثم مستشارا هندسيا فى عدة مشاريع وهو عضو فى عديد من الجمعيات الهندسية .

٤٠٩ ــ ميخائيل سعد ابراهيم (القمص) (١٩٠٩ ــ)

خريج مدارس الفرير بالاسكندرية . ثم رسم قسيسا (١٩٤٧) . ثم قمصا (١٩٥٦) انتدب للخدمة بالكنيسة المرقسية بالاسكندرية (١٩٦٢ ــ ١٩٦٨) وكان هذا بناء على طلب البابا كيرلس السادس . ساهم عام (١٩٥٠) فى بناء كنيسة فى ضاحية سموحة بالاسكندرية باسم السيدة العذراء والقديس يوسف وبناء « بيت النعمة » للخدمات من ستة أدوار على مساحة ١٢٠٠ م^{٢} ومن أنشطة بيت النعمة : مستشفى ، عيادات تخصصية ، حضانة ، دار للمسنين والمسنات ، والطالبات ، مكتبة للاطلاع ، قاعة

مناسبات . من مؤلفاته الدينية العديدة : كتاب مراحل الصلاة والحياة الروحية (القاهرة — ١٩٦١) ، سيرة القديس الأنبا ابرام أسقف الفيوم الأسبق (القاهرة — ١٩٦٥) ، سيرة القديس الأنبا صرابامون (القاهرة — ١٩٦٧) ، سيرة القديس يوسف البار (القاهرة — ١٩٦٨) ، هذا بالاضافة إلى ٢١ رسالة فى اللاهوت والعقيدة والتفسير طبعتها ونشرتها كنيسة الاسكندرية .

٤١٠ — ميخائيل شاروبيم (١٨٥٣ — ١٩١٢)

بدأ موظفا بقلم التحريرات الافرنجية بوزارة المالية واستمر بها حتى رقى مترجما وسكرتيرا خاصا لاسماعيل باشا صديق حتى عام (١٨٧٦) . ثم عين مديرا لادارة جمرك دمياط (١٨٧٧) وأمينا لجمرك بور سعيد (١٨٨٠) ثم أصبح مفتشا بالمراقبة الثنائية (الانجليزية — الفرنسية) . ثم عين قاضيا بمحكمة المنصورة الأهلية (١٨٨٤) ثم استقال عام (١٨٨٨) على إثر خلاف بينه وبين رياض باشا ناظر النظار . ولكنه عاد يتقلد منصبا هاما هو مدير ادارة مصلحة المساحة التى قام بتنظيمها وأرسى لها قانونا يعتبر مرجعا . ثم شغل وظيفة مدير ادارة أملاك الميرى بوزارة المالية عام (١٨٩٩) وتقاعد عن العمل بالحكومة عام (١٩٠٣) وتفرغ للكتابة والتأليف . من أشهر مؤلفاته : الكافى فى التاريخ . ٤ أجزاء (١٨٩٨ — ١٩٠٠) وهناك جزء خامس مازال مخطوطا عن تاريخ مصر بعد عصر توفيق .

وهو من المؤسسين الأول لجمعية التوفيق القبطية (١٨٩١) والرئيس الثانى لمجلس ادارتها (١٨٩٢ — ١٨٩٦) . وقد نال عددا كبيرا من النياشين والأوسمة منها : الرتبة الثانية من البكوية من الخديو عباس الثانى (١٨٨٤) ، نيشان « المخلص » من رتبة كوماندور من ملك اليونان (١٨٨٤) ، وسام الشمس (شيرو خورشيد) من شاه ايران (١٨٨٥) ، وسام القديس يوحنا من رتبة شقالييه من ملك أسبانيا (١٨٨٨) والنيشان الثانى من الباب العالى (١٨٩٧) .

٤١١ ـ ميخائيل عبد السيد (١٨٣٠ ـ ١٩١٤)

أول قبطى يشتغل بالصحافة . تعلم فى مدارس الأقباط والأمريكان بالقاهرة . أتقن اللغة الانجليزية وكذلك العربية . يقال أنه كان يتعلم سرا بالأزهر متنكراً وكان يذهب إلى الأزهر كل يوم ليحضر دروس الفقه واللغة على أيدى أئمة علماء الأزهر . وكان يحضر هذه الدروس مع قبطى آخر هو وهبى تادرس متخفيا لمدة عامين حتى كشف أمرهما مصادفة فقبض عليهما وأوسعوهما ضربا . فلما بلغ ذلك الشيخ محمد عبده شيخ الأزهر فى ذلك الوقت طيب خاطرهما واذن بقبولهما لمتابعة دروس الأزهر . وقد أشار ميخائيل عبد السيد فى جريدة « الوطن » فى عدة أعداد إلى أمر تعليمه بالأزهر الشريف . عمل بالتدريس صباحاً فى مدرسة الأمريكان بالقاهرة وكان يدرس مادة الترجمة . وبالتدريس فى مدرسة الأقباط الكبرى بالقاهرة وكان يدرس بها اللغة العربية ثم استقال من هذه الوظيفة عام (١٨٩٣) وتفرغ لجريدته « الوطن » التى بدأ فى اصدارها فى نوفمبر (١٨٧٧) وكانت « الوطن » تصدر أسبوعية فى سنواتها الأولى وكان يصدرها ميخائيل عبد السيد وهو يعمل بالتدريس صباحاً ومساءً . وساعده عمله بالتدريس على التعرف على شخصيات كثيرة ساعدته فى عمله الصحفى مثل يسى بك عبد الشهيد وعبد الله زكى مدير مدارس الأمريكان بالقاهرة ووهبى بك تادرس مدير مدارس الأقباط الكبرى . وغيرهم . وفى مايو ١٨٨٦ أخذت جريدة الوطن فى الصدور ثلاث مرات فى الأسبوع وفى آخر سنة ١٨٩٦ اعتزم ميخائيل عبد السيد اصدارها يومية ابتداء من عام (١٨٩٧) ولكنه لم ينجح فى ذلك وباع الجريدة إلى جندى بك ابراهيم الذى أصدرها يومية بنفس العنوان عام (١٩٠٠) . بعد أن باع الجريدة عمل ميخائيل عبد السيد نائبا لوكيل الطائفة الانجيلية بالقاهرة وظل فى هذا المنصب حتى وفاته عام (١٩١٤) . له عدة مؤلفات منها : كتاب سلوان الشجى فى الرد على ابراهيم اليازجى (الذى كتبه تأييدا لصديقه أحمد فارس الشدياق صاحب جريدة (الجوائب) فى صراعه الأدبى مع ابراهيم اليازجى) ، رواية ابسماتيك الأول .

٤١٢ ــ ميخائيل فرج (١٨٦٨ ــ ١٩٣٩)

تخرج فى مدرسة المعلمين التوفيقية (١٨٨٩) أرسلته الحكومة فى بعثة إلى فرنسا وحصل على دبلوم المعلمين من جامعة فرساى ثم دبلوم فى التدريس من جامعة المعلمين بشان كلو (١٨٩٢) . اشتغل بالتدريس فى المدارس الثانوية . ثم عيّن لتدريس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة (١٨٩٥) . نقله مستر دنلوب المفتش العام الانجليزى بوزارة المعارف مرة أخرى إلى التعليم الثانوى . قبل عرض بطرس غالى باشا غالى أن يتولى نظارة مدارس الأقباط الكبرى واستقال من خدمة الحكومة (١٩٠٦) . ولما تولى سعد باشا زغلول وزارة المعارف (١٩٠٨) اعاده أستاذا للتاريخ الطبيعى بمدرسة المعلمين العليا . ثم اختير مفتشا عاما لهذه المادة (١٩٢٧ ــ ١٩٢٨) أحيل بعدها إلى التقاعد . ثم تولى رئاسة لجنة المدارس بجمعية التوفيق القبطية حتى وفاته (١٩٣٩) .

٤١٣ ــ ميخائيل فلتس (١٨٤٨ ــ ١٩١٧)

مصلح اجتماعى ، ومن رجال التعليم . ولد فى مدينة صنبو بالفيوم . اشتغل بالتجارة وكون ثروة كبيرة ساعدته على القيام بكثير من أعمال البر والخدمة الاجتماعية . اهتم بشئون التعليم ، وأسس مدارس عديدة وزودها بالمدرسين الأكفاء . أنشأ مدرسة لتعليم البنات . أسس ملاجىء لرعاية الأيتام . اهتم بالتقارب بين الطوائف البروتستانتية والطائفة القبطية . زار أمريكا مرتين ، فى سنة ١٩١٠ وسنة ١٩١٢ . اهتم بتطوير الأعمال الزراعية واستخدام الأجهزة الحديثة .

٤١٤ ــ ميخائيل مينا (القمص) (١٨٨٣ ــ ١٩٥٦)

تخرج فى الكلية الاكليريكية (١٩٠٢) ذهب إلى مدينة بوش (حاليا مدينة ناصر التابعة لمركز بنى سويف) ليكون واعظا ومدرسا للرهبان . ساعد أسقف الدير فى انشاء مدرسة ابتدائية فى بوش . ظل ناظراً لمدرسة الرهبان لمدة ٢٦ سنة . اختاره الأنبا يؤنس مديرا لكلية الرهبان اللاهوتية بحلوان وظل فى

هذا المنصب فترة طويلة . رسمه البابا يؤنس البطريرك ١١٣ كاهنا (١٩٣٢) . له العديد من المؤلفات الكنسية منها : كتاب علم اللاهوت (٣ مجلدات) وكتاب تحفة هذا الجيل فى شرح التوراه والانجيل .

٤١٥ ــ ميرفت أخنوخ أبسخيرون (دكتور) (١٩٤١ ــ)

أستاذ بكلية طب جامعة عين شمس . حصلت على بكالوريوس الطب والجراحة ، جامعة عين شمس (١٩٦٤) ، ودبلوم العلوم الفنية (فسيولوجيا) ، جامعة الاسكندرية (١٩٦٧) ، ودكتوراه فى العلوم الفنية (فسيولوجيا) ، جامعة عين شمس (١٩٧١) ، اشتغلت بالتدريس بكلية الطب بجامعة الاسكندرية ابتداء من عام ١٩٦٥ ثم بجامعة عين شمس منذ ١٩٧١ ، وتدرجت بسلك الوظائف الجامعية إلى أن أصبحت أستاذا فى أكتوبر ١٩٨٥ . حصلت على منحة للبحث بالجامعات الأمريكية (٦٨ ــ ٧٢) . اشتركت فى عديد من المؤتمرات العلمية ، ونشرت عدة أبحاث فى دوريات علمية محلية وخارجية .

٤١٦ ــ ميشيل باخوم ابراهيم (دكتور) (١٩١٣ــ ١٩٨١)

حاصل على دكتوراه هندسة مدنية من كلية هندسة جامعة القاهرة (١٩٤٥) ودكتوراه هندسة مدنية من جامعة النيوى بالولايات المتحدة (١٩٤٨) . عين مهندسا بوزارة الأشغال (١٩٣٦ ــ ١٩٣٧) . ثم معيدا بقسم الهندسة الانشائية بكلية الهندسة (١٩٣٧) . تدرج فى وظائف التدريس بالكلية إلى أن أصبح أستاذا لكرسى حساب الانشاءات بقسم الهندسة الانشائية بالكلية (١٩٥٧) . أستاذ متفرغ بنفس القسم (١٩٧٣) . أسس بالاشتراك مع الدكتور أحمد محرم وادار « المهندسون الاستشاريون العرب » (١٩٥٠ ــ ١٩٨١) رئيس مجلس ادارة شركة أردمان ــ ايس لاختبار المواد وميكانيكا التربة (١٩٧٨ ــ ١٩٨١) . عضو المكتب الفنى لشركة مصر لأعمال الخرسانة المسلحة (١٩٣٩ ــ ١٩٤١) وعضو بالعديد من

اللجان والهيئات مثل : لجنة معهد البحوث القومى لبحث وسائل توفير حديد التسليح فى الخرسانة ولجنة تحضير المواصفات القياسية المصرية للخرسانة المسلحة . خبير للقوات الجوية فى أعمال انشاء المطارات . أوفد مندوبا من وزارة التموين إلى أمريكا لدراسة صوامع الغلال . حضر العديد من المؤتمرات فى مصر والخارج منها : مؤتمر معهد الخرسانة الأمريكى بسنتاف (١٩٤٧) مؤتمر معهد الخرسانة الأمريكى بنيويورك (١٩٤٩) المؤتمر الدولى للخرسانة السابق اجهادها (لندن ١٩٥٣ ، امستردام ١٩٥٥ ، برلين ١٩٥٨ ، روما ١٩٦٢ ، باريس ١٩٦٦ ، براغ ١٩٧٠ . وغيرها) . عضو فى الكثير من الهيئات الدولية منها : زميل معهد المهندسين الانشائيين بانجلترا الذى اختاره ممثلا له فى مصر (١٩٧٢) . جمعية البحوث الأمريكية والجمعية الأمريكية للمهندسين المدنيين والجمعية الدولية للكبارى والهندسة الانشائية بزيوريخ . له العديد من المؤلفات المنشورة منها Structural Mechanics 2 Vols. Cairo : 1992 . وله أيضاً ما يقرب من ثلاثين بحثا علمياً منشوراً فى مجال الخرسانة المسلحة وميكانيكا الانشاءات .

٤١٧ ــ ميلاد اسحق ميخائيل (دكتور) (١٩٣٠ ــ   )

حصل على دكتوراه الفلسفة فى علم الأجنة من كلية العلوم جامعة الاسكندرية (١٩٥٦) تدرج فى وظائف هيئة التدريس بنفس الكلية حتى وصل إلى درجة أستاذ علم الأجنة التجريبى (١٩٧٢) ثم وكيلا للدراسات العليا والبحوث فى نفس الكلية (١٩٨١ ــ ١٩٨٣) ، (١٩٨٦ ــ ١٩٩٠) حضر العديد من المؤتمرات بمصر والخارج منها : مؤتمرات جمعية علم الحيوان المصرية ، ومؤتمرات فى هولندا (١٩٦١) وفى انجلترا أعوام (١٩٧٦ ، ١٩٧٧) وفى تشيكوسلوفاكيا (١٩٧٦) وفى برلين بألمانيا (١٩٧٩) وفى سياتل بالولايات المتحدة (١٩٨٠) وكونتيكت (١٩٨٢) وفى بونا بالهند (١٩٨٢) وباريس (١٩٨٨) وكاليفورنيا (١٩٩٢) حيث ساهم فى تقديم بحوث عن انماء الأعضاء وتجددها فى الفقاريات تحت ظروف تجريبية . عضو بالجمعية الدولية لبيولوجيا التكوين ، عضو مجلس ادارة المنظمة الأوربية لبيولوجيا التكوين ، وجمعية علم الحيوان المصرية ، والجمعية

المصرية ـــ الألمانية لعلم الحيوان . نشر العديد من المؤلفات بالعربية والانجليزية منها : تاريخ علوم الحياة وتطور علم التشريح المقارن (١٩٨٥) ، اشترك فى ترجمة كتاب الأساسيات المتكاملة لعلم الحيوان . حـ ١ (١٩٨٩) . هذا بالاضافة إلى العديد من المقالات والبحوث التى نشرت فى هولندا ، العراق ، لندن والهند .

٤١٨ ـــ ميلاد سيدهم بطرس (١٩٣٩ ـــ)

حصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة (١٩٦٠) ودبلوم الدراسات العليا فى العلوم الادارية من جامعة القاهرة (١٩٧٧) ، تدرج فى وظائف هيئة قضايا الدولة حتى شغل وظيفة نائب رئيس هيئة قضايا الدولة .

٤١٩ ـــ ميلاد ميخائيل حنا (دكتور) (١٩٢٤ ـــ)

دكتوراه الهندسة من جامعة لندن (١٩٥٠) أستاذ الانشاءات بكلية هندسة عين شمس . عضو فى العديد من الجمعيات الهندسية والعلمية فى مصر والخارج . عضو المجلس الأعلى لنقابة المهندسين المصريين (١٩٧٠ ـــ ١٩٧٥) . عضو مؤسس فى جزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى . ومقرر لجنة العلاقات الخارجية بالحزب (١٩٨٤) . عضو مجلس الشعب ورئيس لجنة الاسكان بالمجلس (١٩٨٤ ـــ ١٩٨٦) كاتب رأى . كاتب بجريدة الأهرام خبير دولى فى مشكلة الاسكان . له مؤلفات منها : أريد مسكنا (١٩٧٨) ، أوراق عمل لتخفيف حدة الاسكان (١٩٨٥) ، نعم أقباط ولكن مصريون (١٩٨٧) .

٤٢٠ ـــ مينا ابراهيم (١٨٧١ ـــ ١٩١٦)

تخرج فى مدرسة الحقوق (١٨٩٠) . عمل بمكتب النائب العام مسيولوبريل لتفوقه . لم يكن مرضيا عنه من سلطات الاحتلال فأبعد عن هذه الوظيفة حتى أعاده إليها اسماعيل باشا صبرى بتوصية من فضيلة الشيخ النواوى

شيخ الاسلام فيما بعد (انظر ترجمته التى كتبها ابراهيم زكى المحامى والمحفوظة بسجلات جمعية التوفيق القبطية) . ثم نقل إلى نيابة الجيزة بعد ذلك . وتدرج فى مناصب القضاء إلى أن عين رئيسا لاحدى ... كم الوجه القبلى . كان من مبدأه محاولة التوفيق بين الخصوم قبل البدء فى اجراءات القضية . وصل إلى منصب مستشار بالاستئناف العالى وكان عدد المستشارين فى ذلك الوقت لا يزيد عن عشرة معظمهم من الأجانب . كان عضوا عاملا بالمجلس الملى وبالجمعية الخيرية القبطية وهو من مؤسسى جمعية التوفيق القبطية (١٨٩١) وكان نشطا فيها حتى وفاته وكان نائب رئيس مجلس ادارتها فى الأعوام (١٨٩٢ ــ ١٨٩٤ ــ ١٨٩٦) .

٤٢١ ــ مينا بديع عبد الملك (دكتور) (١٩٥٠ ــ)

حصل على بكالوريوس الهندسة الكهروفيزيائية فى جامعة الاسكندرية (١٩٧٢) وبكالوريوس الرياضيات التطبيقية فى كلية العلوم جامعة الاسكندرية (١٩٧٤) ثم حصل على الدكتوراه فى الرياضيات التطبيقية من جامعة وندسور بكندا (١٩٨١) . تدرج فى وظائف التدريس بكلية الهندسة بجامعة الاسكندرية حتى درجة أستاذ (١٩٩٢) . عمل أستاذا مساعدا زائراً بالجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٨٩ ــ ١٩٩٢) . ثم أستاذاً زائراً بها (١٩٩٢ ــ ١٩٩٣) زميل جامعة ليفربول بانجلترا (١٩٨٦) ألقى العديد من المحاضرات العامة بالخارج منها جامعة ليفربول بانجلترا وبرونل بانجلترا والمركز الدولى للرياضيات بمدينة نيس الفرنسية . حصل على العديد من الجوائز الأكاديمية منها : جائزة جامعة الاسكندرية للتشجيع العلمى (١٩٨٧) ثم جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم الهندسية (١٩٩٠) . حصل على العديد من المنح لحضور مؤتمرات وندوات علمية بالخارج من جامعة الاسكندرية والمجلس الثقافى البريطانى بالاسكندرية والقاهرة والجامعة الأمريكية بالقاهرة والمركز الدولى للرياضيات البحتة والتطبيقية بفرنسا . مثل مصر فى عدد من المؤتمرات العلمية الدولية منها : المؤتمر البريطانى للميكانيكا النظرية بانجلترا (١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩١) والمؤتمر الدولى للرياضيات الحاسبية والتطبيقية بجامعة لوفن ببلجيكا (١٩٨٦ ، ١٩٨٨ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩٢ ،

١٩٩٤) والمؤتمر القومى الأول لديناميكا الموائع بأمريكا (١٩٨٨) وغيرها . أشرف على العديد من رسائل الدكتوراه بكلية الهندسة بجامعة الاسكندرية . عضو مجلس كلية الهندسة جامعة الاسكندرية (١٩٩٤) . عضو باللجنة القومية للميكانيكا النظرية والتطبيقية بأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا بالقاهرة (١٩٨٩) . عضو بالمعهد الأمريكى لبحوث الفضاء (١٩٨٥) والجمعية الأمريكية للرياضيات (١٩٨٧) وجمعية الصناعة والرياضيات التطبيقية (١٩٨٨) والهيئة الدولية للدراسات القبطية بايطاليا (١٩٨٥) وجمعية الآثار القبطية بالقاهرة (١٩٨٢) وجمعية مارمينا العجايبى للدراسات القبطية بالاسكندرية (١٩٨٢) . كان منذ حداثته عضواً بحركة الكشافة المصرية منذ عام ١٩٦٥ وحصل على وسامين كشفيين هما (شارة النسر وشارة تجوال) له العديد من المقالات المنشورة فى جرائد « وطنى » الأسبوعية و « الأهرام » . وله العديد من البحوث العلمية المنشورة بالانجليزية تصل إلى خمسين بحثاً منها :

1 - Hilbert's method for numerical solution of flow from a uniform channel over a shelf. Journal of Engineering Mathematics. Vol. 17, number 1, (1983), Pages 27-39.

2 - Approximate solution for a flow over a ramp for large Froude number. Journal of computational and Applied Mathematics. Vol. 28 (1989), Pages 105-117.

3 - Group method analysis of unsteady free-convective boundary - layer flow on a nonisothermal vertical flat plate. Journal of Engineering Mathematics. Vol. 24, number 4 (1990), Pages 343-368.

(ن)

٤٢٢ـ ناجى نجيب سوريال (دكتور) (١٩٤٦ــ)

حصل على بكالوريوس هندسة كهربائية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى من كلية الهندسة جامعة الاسكندرية (١٩٦٨) وماجستير فى الهندسة الكهربية من نفس الجامعة (١٩٧١) ودكتوراه فى علوم الهندسة من كلية العلوم التطبيقية بجامعة اكستر بانجلترا (١٩٧٥) . تدرج فى وظائف هيئة التدريس بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية حتى درجة أستاذ (١٩٨٥) . مثل مصر فى العديد من المؤتمرات العلمية بالخارج منها مؤتمر القياسات والتحكم باليونان (١٩٧٨) ، المؤتمر الدولى الثانى للتحكيم بسويسرا (١٩٨٣) ، والمؤتمر الأمريكى للتحكم بكاليفورنيا (١٩٨٤) . عضو فى جمعية مهندسى الكهرباء والالكترونيات (IEEE) بالولايات المتحدة الأمريكية . يعمل مستشاراً للعديد من الهيئات والشركات فى مجالات الكهرباء والحاسبات الآلية ودوائر التحكم الآلى والأجهزة . له العديد من البحوث العلمية المنشورة بدوريات علمية عالمية .

٤٢٣ ــ ناجى وهبة فرج (دكتور) (١٩١٨ــ)

حصل على دكتوراه فى العلوم الطبيعية من جامعة الاتحاد السويسرى بزيوريخ (١٩٥٠) شغل وظيفة كيميائى بقسم التغذية بوزارة الصحة (١٩٤٤) ووظيفته مدرس بكلية الطب بجامعة عين شمس (١٩٥٠) . تدرج فى سلك التدريس بالكلية الى أن أصبح استاذا ورئيس قسم الكيمياء الحيوية (١٩٦٧ــ١٩٧٨) ثم استاذا متفرغا من (١٩٧٨) . عضو اللجنة العلمية الدائمة للكيمياء الحيوية لوظائف الاساتذة بالمجلس الاعلى للجامعات . عضو لجنة منح الجوائز التشجيعية فى العلوم البيولوجية باكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ، وفى غيرها من اللجان والجمعيات العلمية .

٤٢٤ ــ نادى سليم غبريال (١٩٣٢ــ   )

تخرج فى كلية الهندسة جامعة القاهرة (١٩٥٣) . تدرج فى وظائف هندسة الرى كمهندس رى الى أن أصبح مديرا عاما لرى الفيوم (١٩٧٨) . ثم انتقل للعمل بشركة السد العالى للأعمال المدنية وتدرج بوظائف الشركة الى أن تولى منصب رئيس مجلس ادارتها (١٩٨٨) .

٤٢٥ ــ نادية حليم سليمان (دكتور) (١٩٤٢ــ   )

حصلت على ليسانس الاجتماع من جامعة عين شمس (١٩٦٢) . وماجستير فى الاجتماع السكانى من نفس الجامعة (١٩٧٠) . دبلوم فى التنمية الحضرية من معهد العلوم الاجتماعية بهولندا (١٩٧٣) . دكتوراه فى الاجتماع السكانى من جامعة عين شمس (١٩٧٤) . تولت رئاسة وحدة بحوث المجتمع الصناعى بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية (١٩٧٣ــ١٩٨١) ، ثم وحدة الدراسات السكانية بنفس المركز (١٩٨٢ــ١٩٧٦) . اعيرت لكلية الآداب بجامعة الملك عبد العزيز بالرياض بالمملكة العربية السعودية (١٩٨٦ــ١٩٩٠) استاذ ورئيس قسم الدراسات السكانية بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية (١٩٩٠ــ   ١٩) . قدمت عدة محاضرات فى معهد الدراسات الإحصائية والسكانية ، المركز الديموجرافى ، مركز النيل للاعلام والتعليم والاتصال ، المعهد العالى للتمريض . عضو الاتحاد الدولى للدراسات العلمية السكانية ، واللجنة الاقتصادية لافريقيا التابعة للأمم المتحدة ، بالإضافة الى عضويتها فى العديد من الهيئات المحلية المهتمة بشئون السكان . عضو هيئة تحرير مجلة « دراسات سكانية » التى يصدرها « المجلس القومى للسكان » . ساهمت فى العديد من المؤتمرات المصرية والدولية منها : المؤتمر الدولى للاحصاء وعلم الكمبيوتر والبحث الاجتماعى ، القاهرة (١٩٧٩ــ١٩٩١) ، وندوة « سكان العالم العربى » ، عمان ، الأردن (١٩٨٤) . والمؤتمر الدولى لدراسة التغيرات الحضرية والأقليمية فى الدول النامية ، الهند (١٩٨١) ، والمؤتمر الثانى لوسائل الأعلام . المعهد القومى للعلوم الاجتماعية والجنائية ــ القاهرة (١٩٨٠) . لها العديد من البحوث والكتب المنشورة باللغتين العربية والإنجليزية من أهمها :

1- Housing problems and housing policies in the largest city in the Middle East (Cairo). Housing of Urban Poor in the Middle East. Institute of Developing Economics, Tokyo, Japan; 1987.

2- Development and Demographic Trends in Egypt. Population and Development. Cairo Demographic Center, 1985.

3- Rural-Urban Interaction. UNESCO Publications, 1979.

٤ـ المسح الاجتماعى الشامل لمصر ـ المجلد الأول : السكان ، القاهرة : المعهد القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٨٥ .

٥ـ تاريخ مشكلة السكان . القاهرة ، المعهد القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٩١ .

٤٢٦ ـ نادية ذكرى ديمترى (دكتور) (١٩٣٩ـ)

حصلت على دكتوراه فى العلوم (تخصص حشرات) من جامعة القاهرة (١٩٦٥) . التحقت بالعمل بالمركز القومى للبحوث عام (١٩٦٠) ، وتدرجت فى المناصب العلمية الى أن أصبحت رئيس قسم الآفات ووقاية النبات بالمركز (١٩٨٨) . عملت استاذا زائرا فى معهد فسيولوجيا الحيوان بجامعة « بوخوم » بالمانيا (١٩٨٥) ، واستاذا زائرا فى تشيكوسلوفاكيا (١٩٨٧) . عضو الجمعية المصرية لعلم الحشرات ونقابة المهن العلمية والجمعية المصرية لعلم الحشرات واللجنة العلمية لمجلة المركز القومى للبحوث . ساهمت فى تأسيس قسم آفات ووقاية النبات بالمركز . لها ما يزيد عن خمسين بحثا علميا منشورا ، كما انها اشرفت على العديد من مشروعات البحوث (فى مجال تخصصها وحضرت العديد من المؤتمرات) . حصلت على منحة الكسندرفون هامبولدت من المانيا الغربية مرتين (١٩٧٢،١٩٨٣) .

٤٢٧ ـ نازك خليل نصير (دكتور) (١٩٤٣ـ)

حصلت على بكالوريوس علم الاجتماع من الجامعة الامريكية (١٩٦٣) والماجستير من نفس الجامعة (١٩٧٠) ، ثم الدكتوراه فى علم السكان من جامعة برنستون (١٩٧٦) . عملت بالتدريس فى الجامعة الامريكية منذ (١٩٦٣) ، وتدرجت فى وظائف هيئة التدريس بها الى ان عينت استاذا

مشاركا (١٩٨٥) . عملت كباحثة فى مركز البحوث الاجتماعية بالجامعة الامريكية (١٩٧٦—١٩٨٢) ، واستاذة مساعدة بنفس المركز (١٩٨٢—١٩٨٥) ، واستاذة مشاركة (١٩٨٥—١٩٩١) . عملت كاستاذة زائرة بجامعة جون هوبكنز بالولايات المتحدة (١٩٨٢) ، وبجامعة ولاية اوهايو (١٩٩١—١٩٩٢) . شاركت فى العديد من البحوث الاجتماعية المتعلقة بالسكان وبرامج تخطيط الأسرة . كما قدمت استشارات علمية لصندوق السكان التابع للأمم المتحدة (١٩٧٨) ، والمجلس الاجتماعى الاقتصادى لغربى آسيا التابع للأمم المتحدة (١٩٧٩) . شاركت فى العديد من المؤتمرات فى مجال تخصصها منها : مؤتمر جمعية الدراسات السكانية الامريكية (نيويورك ، ١٩٧٤) ، المؤتمر السنوى لجمعية دراسات الشرق الأوسط الامريكية (بوسطن ، ١٩٧٤) ، المؤتمر السنوى الرابع عشر للاحصاء ، والكمبيوتر وبحوث العمليات (القاهرة ، ١٩٧٩) ، ومؤتمر مجموعة الخبراء الخاص بأثر السياسات السكانية على المرأة العربية (بغداد ، ١٩٨٩) ، ومؤتمر مصر — المكسيك (المكسيك ، ١٩٩٠) ، وغيرها . عضو جمعية الدراسات السكانية المصرية (١٩٧١— ١٩) ، وجمعية الدراسات السكانية الامريكية (١٩٧٣— ١٩) ، وجمعية دراسات الشرق الأوسط الأمريكية (١٩٧٣— ١٩) ، والأتحاد الدولى للدراسات السكانية (١٩٨١— ١٩) . لها العديد من البحوث والتقارير المنشورة فى مجال الدراسات السكانية منها :

1- "Measurement of Intermediate Variables Affecting Fertility in Rural Egypt", **Population Bulletin of ESCWA,** No. 27, pp. 109-25, December 1985.

2- "Using Mini-Surveys to Evaluate Community Health Programes", Health Policy and Planning: A Journal of Health and Development, Vol. 1, No. 1, pp. 67-74, March 1986, (Co-authors: J. McCarthy, D. Gillespie, and F. Shah).

3- "The Clinical Epidemiology of Acute Diarrhoeal Disease in Egyptian Children", **Journal of Tropical Pediatrics,** Vol. 34, pp. 150-155, Aug. 1988. (Co-author: S. Nasser, S. Riad, A. Nagaty, N. Nasser, N. Hirschhorn).

4- "Disabled Females: Egypt" Case Study presented in the Seminar on Disabled Women, 20-24 August 1990, Vienna, Austria.

5- "Women and Disability in the ESCWA Region", **Proceedings of the Conference on the Capabilities and Needs of Disabled Persons in the ESCWA Region: 20-28 November 1989, Amman Jordan. Economic and Social Commission for Western Asia, United Nations, 1992, pp. 254-277.**

٤٢٨ ــ ناشد حنا (١٨٩٠ــ١٩٦٠)

مدير المستخدمين بحكمدارية القاهرة وعضو المجلس الملى العام . شغل عددا من المناصب بحكمدارية القاهرة فى عهدى الحكمدارين رسل باشا وفيتز باتريك باشا الى أن أصبح مدير عام المستخدمين . كان له نشاط واسع فى ميادين الخدمة العامة . وضع مشروع « اشتراك الحياة » بالمجلس الملى .

٤٢٩ ــ نبيل صبحى حنا (دكتور) (١٩٤٧ــ)

حصل على دكتوراه فى علم الاجتماع فى جامعة القاهرة (١٩٧٩) . حصل على درجة استاذ بنفس الجامعة (١٩٩٠) . بالإضافة الى التدريس فى جامعة القاهرة قام بالتدريس بالإنتداب فى كلية بنات عين شمس ، كليتى الآداب والتربية بالزقازيق ، المعهد العالى للتمريض بجامعة القاهرة ، الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، كلية آداب بنها ، كلية طب قناة السويس ، وغيرها من الكليات . من مؤلفاته : جماعات الغجر مع اشارة خاصة فى مصر والبلاد العربية (١٩٨٠) ، البناء الاجتماعى والثقافة فى مجتمع الغجر (١٩٨٣) ، الجماعات الصحراوية فى الوطن العربى (١٩٨٤) . وله بالإنجليزية :

- Ghagar of "Sett Guiranha": A study of the Gypsy Community in Egypt. Cairo: AUC Press, 1982,

له عشرات البحوث الميدانية والدراسات المكتبية المنشورة ، كما شارك فى العديد من المؤتمرات المحلية والعربية والعالمية .

٤٣٠ ــ نبيل ميرهم مرقس (١٩٣٩ــ)

تخرج فى كلية الحقوق جامعة القاهرة (١٩٦٠) ثم حصل على دبلوم الدراسات العليا فى القانون العام (١٩٦١) ، والقانون الإدارى (١٩٦٢) .

تدرج فى المناصب القضائية بمجلس الدولة حتى نائب رئيس المجلس (١٩٨٩) . انتدب مستشارا قانونيا لوزارة الزراعة منذ (١٩٧٥) . ساهم فى مفاوضات وزارة الزراعة مع الدول الأجنبية واشرف على اصدار « موسوعة التشريعات الزراعية » التى اصدرتها الوزارة .

٤٣١ ــ نبيل ناعوم حنا (دكتور) (١٩٣٨ــ)

حصل على دكتوراه فى الهندسة الالكترونية من جامعة مانشستر بانجلترا (١٩٦٧) . تدرج فى وظائف هيئة الطاقة الذرية المصرية الى أن اصبح استاذا مساعداً بها (١٩٧٣ــ١٩٧٧) ، ثم استاذا بجامعة حلوان (١٩٧٨) وتدرج فى سلك التدريس الى أن اصبح وكيلا فى كلية الهندسة للدراسات العليا والبحوث (١٩٨٥) . انتدب محاضرا بجامعات مانشستر وبريستول بانجلترا وغيرها من الجامعات فى المانيا والولايات المتحدة الامريكية . عضو معهد المهندسين الكهربائيين والالكترونيين الأمريكى ، ومعهد المهندسين الكهربائيين البريطانى ، والجمعية المصرية للعلوم النووية . له العديد من المؤلفات العلمية المنشورة بلغات أجنبية .

٤٣٢ ــ نبيله ميخائيل يوسف (دكتور) (١٩ــ)

حصلت على دكتوراه الفلسفة فى التربية الموسيقية والعلاج بالموسيقى ، عملت مدرسة بمدارس المعلمات (١٩٦٠ــ١٩٦١) ، ثم مدرسة بالمعهد العالى للتربية الموسيقية ، ثم دخلت سلك التدريس فى جامعة حلوان منذ انشائها . عضو المجلس الملى إلعام للأقباط الأرثوذكس ، وجمعية المحافظة على جمال الطبيعة ، وعضو الجمعية الدولية للعلاج بالموسيقى ، وجمعية الصداقة المصرية الأمريكية ، عضو مؤسس لحزب الخضر (١٩٩٠) . لها العديد من المقالات فى الصحف والمجلات المصرية وكتاب الأمل فى جزئين . أشارت الصحف الفرنسية والألمانية عن ابحاثها فى العلاج بالموسيقى . حضرت العديد من المؤتمرات الخاصة بالعلاج بالموسيقى .

٤٣٣ ــ نجيب اسكندر ابراهيم (دكتور) (١٩١٩ــ)

حصل على دكتوراه الفلسفة فى علم النفس من جامعة ولاية اوهايو

بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٥٥) . تدرج فى سلك التدريس الى أن اصبح استاذا مساعداً بكلية البنات ـــ جامعة عين شمس (١٩٦١) ، ثم استاذ الأفراد والعلوم السلوكية بالمعهد القومى للعلوم الإدارية (١٩٦٣) ، ثم استاذ العلوم السلوكية ـــ جامعة المستنصرية ببغداد (١٩٦٨) ، ثم مدير مركز البحوث بالمعهد القومى للتنمية الإدارية (١٩٧١) ، ثم مديرا للمعهد (١٩٧٤ـــ١٩٧٥) ، واعير للجهاز العربى لمحو الأمية وتعليم الكبار بالجامعة العربية (١٩٧٦ـــ١٩٧٨) ، وعمل كبير خبراء بمكتب العمل الدولى (١٩٨٠ـــ١٩٨١) ، ومدير مركز التنمية الإدارية بمؤسسة الإستشاريين الإداريين لأفريقيا والشرق الأوسط (١٩٨٢ـــ١٩٨٣) . له العديد من المؤلفات منها : الإتجاهات الوالدية فى تنشئة الطفل (١٩٥٩) ، قيمنا الإجتماعية وتكوين الشخصية (١٩٦٢) ، التفكير الخرافى (١٩٦٢) . حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى علم النفس (١٩٦١) .

٤٣٤ ـــ نجيب بطرس غالى (١٨٧٣ـــ١٩٣٣)

أكبر أبناء بطرس غالى باشا ، ومن رجال السياسة والإصلاح الدينى . شغل منصب وكيل وزارة الخارجية المصرية قبيل الحرب العالمية الأولى وخلالها ، ولهذا واجه موقفا دبلوماسيا شاقا بسبب فرض الحماية على مصر ، لكنه تمكن من تجنب كثير من المشاكل الحساسة فى ١٩٢٣ . عين وزيرا للزراعة . مارس نشاطا إيجابيا فى شئون الطائفة القبطية ، وكان رئيسا لجماعة الإصلاح القبطى .

٤٣٥ ـــ نجيب الريحانى (١٨٩٢ـــ١٩٤٩)

من أكبر رواد المسرح المصرى الحديث ، وصاحب الفضل فى النهوض به ، ولد فى القاهرة لأب عراقى وأم قبطية . تعلم فى مدرسة (الفرير) الفرنسية . ظهر ميله الى مهنة التمثيل المسرحى فى سنوات مبكرة ، وعمل بدار الأوبرا التى كانت تستقدم فرقا أجنبية ، وفى وقت لم تكن مهنة التمثيل فيه تحظى باحترام العائلات الكبيرة بالمجتمع المصرى . كتب قصة هزلية فى عام ١٩١٦ بعنوان « فصل مضحك » . كتب مسرحية « الجنيه المصرى » التى اقتبسها من قصة مارسيل بانيول الفرنسية « توباز » لفضح عيوب الطبقة البورجوازية وللسخرية

من أوجه النقص بالمجتمع وخاصة طبقة الأغنياء . ألف روايات « حكم قراقوش » ، « الدنيا لما تضحك » ، « قسمتى » وغيرها . أتقن تمثيل شخصية الموظف الحكومى الصغير الذى يعانى من عدم احترام الكبار له ، ولكنه يتمسك بمثله العليا على الرغم من فقره . اشترك فى تمثيل العديد من الأفلام السينمائية الناجحة ذات القصة الإجتماعية الهادفة .

٤٣٦ ــ نجيب فرج ميخائيل (١٩٠١ــ١٩٨٦)

عالم المصريات الذى اكتشف مقبرة الأميرة « نفروبتاح » . تخرج فى قسم الآثار بكلية الآداب فى أول دفعة من هذا القسم . عمل كمراقب عام لمقبرة الملك توت عنخ آمون بمنطقة الأقصر فى وجود مكتشفها هوارد كارتر حتى تم ترميمها ونقل محتوياتها الى المتحف المصرى بالقاهرة ثم تولى عدة مناصب فى مصلحة الآثار المصرية ، وعمل مع مسيو دريتون آخر مدير فرنسى لها والذى ظل يراسله حتى وفاته عام (١٩٦١) . عمل فى المناطق الأثرية المصرية العديدة ، وله اكتشافات أثرية معروفة فى تل بسطا بالزقازيق وسخا بكفر الشيخ واللاهون بالفيوم والكرنك بالاقصر . وأهم اكتشافاته هو مقبرة الأميرة « نفروبتاح » بمنطقة اللاهون بالفيوم عام (١٩٥٦) . وترجع أهمية هذا الاكتشاف الى وجود محتويات المقبرة سليمة وكاملة . واشترك مع الدكتور بول غليونجى فى بحث ميدانى رائد مع احدى الجامعات الأمريكية لدراسة خصائص السلالات البشرية الأولى التى استوطنت مصر وخاصة فى منطقة الفيوم . عمل مستشارا للمخرج العالمى سيسيل دى ميل عندما قام باخراج فلمه « الوصايا العشر » . الف العديد من الكتب منها « اكتشاف مقبرة نفروبتاح » باللغة الإنجليزية و « دليل آثار الأقصر » و « دليل آثار الفيوم » . وكتب باللغة الفرنسية عن « الحمامات الرومانية » ، وقد قامت وزارة الثقافة وهيئة الآثار المصرية بنشر هذه المؤلفات . وله العديد من المقالات المنشورة فى مجلات « المصور » ومجلة « اكتوبر » . ساهم بجهد كبير فى تأسيس بعض الكنائس منها كنيسة مارجرجس بكفر أبو النجا بطنطا . ويعتبر من رواد نشر اللغة القبطية وتشجيع تعليمها عن طريق محاضراته عن هذه اللغة وتدريسه لها على أسس علمية تربوية . وقام برسم العديد من الأيقونات القبطية التى اهداها الى الكنائس . كتب رسالة الى الرئيس انور السادات مناشداً إياه الإفراج عن كل الذين قبض عليهم فى سبتمبر ١٩٨١ وخاصة البابا شنودة الثالث .

٤٣٧ ــ نجيب محفوظ (دكتور) (١٨٨٢ــ١٩٧٢)

رائد طب امراض النساء والولادة فى مصر . تخرج فى كلية الطب (١٩٠٢) . عين مشرفا على عمليات التخدير الجراحى فى القصر العينى (١٩٠٤) . حصل عل ماجستير فى الجراحة من كلية طب القاهرة (١٩٣٠) ، ثم دبلوم عضوية الكلية اللكية البريطانية للأطباء الباطنيين عام (١٩٣٢) ، ثم زمالة الكلية البريطانية الملكية للولادة وامراض النساء عام (١٩٤٣) . حصل على زمالة الكلية البريطانية للأطباء الباطنيين (١٩٣٧) ، وعلى الزمالة الفخرية لكلية الجراحة الملكية البريطانية (١٩٤٣) . ساهم مع الدكتور ابراهيم المنياوى باشا والدكتور اسكندر فهمى جرجاوى وجرجس انطون باشا فى انشاء المستشفى القبطى بالقاهرة (١٩٢٦) . قام اثناء عمله كجراح فى الفترة (١٩٠٢ــ١٩٣٢) بالإحتفاظ بالمواد التى حصل عليها من العمليات التى اجراها بنفسه فى المستشفى القبطى ومستشفى كتشنر والقصر العينى واهداها فى عام (١٩٣٢) الى كلية الطب التى انشأت لها متحفا باسم « متحف نجيب محفوظ » الخاص بالولادة وامراض النساء . ونشر على نفقته الخاصة دليلا مصورا عن متحفه بسبع لغات هى : العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية والروسية والأسبانية . قام باعداد افلام سينيمائية ملونة للجراحات التى ابتكرها لعدد من الأمراض . اسس جمعية الولادة وأمراض النساء المصرية . اشرف طبيا على والدة اديب مصر العالمى نجيب محفوظ عندما وضعته فى ١١ ديسمبر ١١٩١ واعطاه والده اسم الطبيب المعالج نجيب . نشر حوالى ٣٥ بحثا طبيا منشورا باللغتين الإنجليزية والفرنسية فى الفترة (١٩٠٨ــ١٩٤٠) ، من مؤلفاته العديدة :

1- Atlas of Mahfauz's Obstetrics and Gynaecological Museum, 1949, 3 Vols.

2- History of Medical Education in Egypt. 1935.

٣ــ حياة طبيب (١٩٦٦) . تُرجم الى الإنجليزية (1966) . هذا بالإضافة الى كتبه بالعربية فى امراض النساء والولادة .

٤٣٨ ــ نسيم أبو سيف (دكتور) (١٨٩٩ــ١٩٧٦)

درس الطب فى مصر وانجلترا . أول مصرى يحصل على زمالة الكلية الملكية للجراحين فى علوم الأشعة سنة ١٩٣٩ ، وأول من أدخل العلاج بالأشعة فى مصر . أسس معهد الأشعة بجامعة القاهرة ، وأدار المعهد حتى عام ١٩٦٦ حين اعتزل الخدمة للتقاعد .

٤٣٩ ــ نشأت بقطر ساويرس (دكتور) (١٩٤٥ــ   )

حصل على ماجستير فى الرياضيات فى كلية علوم جامعة الأسكندرية (١٩٧٠) ، وماجستير فى الأحصاء من جامعة بيردو بالولايات المتحدة (١٩٧١) ، ودكتوراه فى الأحصاء من نفس الجامعة (١٩٧٤) . تدرج فى وظائف هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية الى أن وصل درجة استاذ الرياضيات (١٩٨٨) ، عمل استاذا زائرا للرياضيات بجامعة كاليفورنيا (سانتا باربرا) (١٩٧٤ــ١٩٧٥) . شغل وظيفة معيد بكلية هندسة الأسكندرية (قسم الرياضيات) (١٩٦٤ــ١٩٦٩) ، ومساعد مدرس ومساعد باحث بقسم الأحصاء بجامعة بيردو بالولايات المتحدة (١٩٦٩ــ١٩٧٤) . اثناء عمله بكلية هندسة الأسكندرية انتدب للتدريس فى الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، وكلية العلوم وكلية الطب وكلية التربية بجامعة الاسكندرية ، واكاديمية النقل البحرى وكلية الدفاع الجوى بالاسكندرية ، وجامعة الكويت (١٩٧٨ــ١٩٨٢) ، وجامعة اليرموك بالأردن (١٩٨٦ــ١٩٩٠) . كما قام بزيارات علمية لجامعات بيردو وجامعة كاليفورنيا (ريفر سايد) (١٩٨٦) . اشترك فى العديد من الندوات العلمية فى مصر والخارج عن الأحصاء وبحوث العمليات . اشرف على العديد من الرسائل الجامعية فى الجامعات التى قام بالتدريس فيها . كما اشترك فى العديد من المؤتمرات العلمية منها : مؤتمر المعهد الإحصائى الرياضى الأمريكى ، (اوهايو ، ١٩٧٢) ، و (نيويورك ، ١٩٧٣) ، المؤتمر الدولى للأحصاء (باريس ، ١٩٨٩) . حصل على العديد من المنح والجوائز من الجامعات المختلفة التى عمل بها . من مؤلفاته العديدة : الرياضيات الأساسية . بالاشتراك مع آخرين (١٩٨٦) ، امثلة وتطبيقات فى الرياضيات الأساسية بالاشتراك مع آخرين (١٩٨٦) .

Introductory Probability and Statistics (1976).

Probability and Statistics for Engineers and Scientists (1990).

هذا بالإضافة الى ابحاثه المنشورة بالإنجليزية فى الدوريات العالمية .

٤٤٠ ــ نجيب مقار (١٩٠٠ــ١٩٨٤)

جراح المسالك البولية . مؤسس واستاذ قسم المسالك البولية بكلية طب القصر العينى . تتلمذ عليه فى هذا الفرع من فروع الطب عدد كبير من الأطباء النابغين .

٤٤١ ــ نخلة يوسف الباراتى (١٨٥٠ــ١٩٢٠)

مستشار . عضو مجلس شورى القوانين . عين ناظرا لكنيسة العذراء الأثرية الشهيرة بالمعلقة بمصر القديمة (١٨٩٠) . فجدد مبانيها ، ورمم ايقوناتها . وفى ١٨٩٨ زودها بلوحات ورسومات دينية مازالت تحمل هذا التاريخ . وقد اعيد ترميم هذه الكنيسة بمعرفة هيئة الآثار سنة ١٩٨٤ . ساهم فى الشئون الكنسية والخيرية واختير عضواً بالمجلس الملى فى بداية عهده .

٤٤٢ ــ نصر ذكرى مساك (دكتور) (١٩٣٥ــ   )

حاصل على دكتوراه الكيمياء من جامعة القاهرة (١٩٧٢) . تدرج فى سلك الوظائف بهيئة الطاقة الذرية حتى درجة استاذ (١٩٨٣) . عضو مؤسس فى فرع علوم وتكنولوجيا الفصل الملحق بقسم الكيمياء الصناعية والهندسية التابع للجمعية العلمية الأمريكية . قام بانشاء مدرسة علمية فى مجال التبادل الأيونى ذى الأهمية من الناحية التطبيقية . له عشرات البحوث المنشورة فى المجلات العالمية فى مجال تخصصه . شارك فى عشرات المؤتمرات العلمية العالمية والمحلية . حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى الكيمياء (١٩٨٣) ، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى وشهادة تقدير من الرئيس حسنى مبارك .

٤٤٣ ــ نصرى عبد النور جورجى (١٩١٩ــ   )

من رواد صناعة الفيلم وهندسة الصوت . تخرج فى كلية الهندسة جامعة القاهرة (١٩٤٣) . عمل كبير مهندسى الصوت فى مجال صناعة الفيلم .

شارك فى معظم الأفلام التى صورت فى استوديو مصر فيما بين (١٩٤٧–١٩٧٩) . كما شارك فى صناعة الأفلام الأجنبية مثل فيلم وادى الملوك ، والثأر . حصل على عدد من جوائز الرواد فى السينما من مؤسسة السينما المصرية وشهادة تقدير من الرئيس انور السادات .

٤٤٤ ـ نصرى وهبة اسطفانوس (١٩٢٣–)

تخرج فى كلية الحقوق ومعهد العلوم السياسية . عمل مفتش تحقيقات بوزارة الزراعة (١٩٤٧) . ومدير تحقيقات (١٩٥٤) . مراقب عام التنظيمات الإدارية (١٩٦٤) ، وكيل وزارة الزراعة للشئون القانونية والإدارية (١٩٧٨) . مستشار قانونى بوزارة الزراعة (١٩٨٤) . عضو مجلس الشورى ، والمجلس الملى العام للأقباط الأرثوذكس ، عضو مجالس ادارة هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية ، والاتحاد العام لمنتجى ومصدرى حاصلات البساتين . شارك فى اجتماعات البنك الدولى لواشنطن منذ (١٩٨٣) ، وفى المعارض الدولية فى أوروبا وفى لجان الاتفاقات الخاصة والتبادل التجارى للمنتجات الزراعية بين مصر والدول الأجنبية .

٤٤٥ ـ نصيف مرقص رأفت (دكتور) (١٩١٢–)

حصل على دكتوراه فى الهندسة الميكانيكية من جامعة لندن (١٩٥٢) . تدرج فى وظائف هيئة التدريس بكلية الهندسة جامعة القاهرة حتى درجة استاذ (١٩٦٠) ، ثم استاذا غير متفرغ (١٩٧٢) . عضو مجلس كلية الهندسة والتكنولوجيا بجامعة المنوفية ، عضو الجان الدائمة لوظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين بالمجلس الأعلى للجامعات ، مقرر لجنة تنمية الصحراء . له مدرسة هندسية فى علوم الاحتراق والطاقة . مثّل مصر فى مؤتمر المهندسين العرب .

٤٤٦ ـ نظمى حنا ميخائيل (دكتور) (١٩٢٨–)

حصل على دكتوراه الفلسفة فى التربية المقارنة من جامعة لندن (١٩٦٤) . عمل بالتدريس فى وزارة التربية والتعليم (١٩٥٠–١٩٥٧) ، ثم مدرسا بكلية التربية باسيوط حيث تدرج فى وظائف سلك التدريس حتى تولى عمادة الكلية

(١٩٧٩ــ١٩٨٥) ، كما كان مشرفا على كلية التربية الرياضية بنفس الجامعة (١٩٨٠ــ١٩٨٥) . عضو فى العديد من لجان التربية والتعليم واللجان الجامعية . له العديد من المؤلفات منها : دليل التربية العلمية لطلاب كليات التربية (١٩٧٥) ، الوسائل وتكنولوجيا التعليم (مشاركة) (١٩٨٦) ، دراسات متقدمة فى اللغات (مشاركة) (١٩٨٧) . شارك فى العديد من المؤتمرات التربوية المحلية والعربية والعالمية .

٤٤٧ ــ نظمى نظير قليد ايوب (دكتور) (١٩٣٩ــ)

حصل على دكتوراه فى الطب البيطرى من المانيا (١٩٦٩) . ثم الدكتوراه العلمية فى الطب البيطرى من المانيا ايضا (١٩٧٤) . عمل معيدا بكلية الطب البيطرى بجامعة القاهرة (١٩٦٣ــ١٩٦٦) ، ثم مدرسا بكلية الطب البيطرى بجامعة هومبولت بالمانيا (١٩٧٠ــ١٩٧٤) ، وباحثا بمعهد بحوث صحة الحيوان (١٩٧٤ــ١٩٧٩) ، ثم استاذا باحثا بنفس المعهد منذ (١٩٨٤) . عضو شرف بالجمعية الطبية البيطرية بالمانيا الديموقراطية ، عضو اللجنة الاستشارية العليا لأمراض الدواجن ، عضو لجان الترقية لدرجتى استاذ واستاذ مساعد بمركز البحوث الزراعية ، ساهم فى مقاومة مرض حمى الرفت فالى والقضاء عليه . له العديد من البحوث العلمية المنشورة والتى تعالج المشاكل المتعلقة بالكشف عن مقاومة الأمراض الفيروسية فى الحيوان . شارك فى العديد من المؤتمرات الطبية البيطرية فى مصر والخارج . حصل على وسام العلوم من الطبقة الثانية من جمهورية المانيا الديموقراطية (١٩٧٤) .

٤٤٨ ــ نعيم اديب عبد الملك فضل (دكتور) (١٩٤١ــ)

حصل على دكتوراه الفلسفة فى العلوم من جامعة اسيوط (١٩٧٣) . عين باحثا بالمركز القومى للبحوث وتدرج فى سلك وظائفه حتى درجة استاذ باحث . عضو لجنة التوحيد القياسى لوضع مواصفات الخشب الحبيبى ، عضو لجنة المجلس العلمى لصناعة الورق والأخشاب ، عضو لجنة الجمعية العلمية المصرية لتطوير التعبئة والتغليف . له عشرات البحوث التطبيقية المنشورة بالمجلات المحلية والعالمية المتخصصة . حصل على شهادة التفوق العلمى من جامعة القاهرة (١٩٧٤) ، وجائزة الدولة التشجيعية فى الكيمياء (١٩٨٥) ، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى .

٤٤٩ ـ نعيم عطية جرجس (دكتور) (١٩٢٧ـ)

حصل على دكتوراه فى القانون من جامعة القاهرة (١٩٦٤) . عمل بالسلك القضائى وتدرج فى وظائفه حتى منصب مستشار بمجلس الدولة (١٩٧٦) ، ثم نائب رئيس مجلس الدولة (١٩٨٤ـ١٩٨٧) . بعد احالته على المعاش عمل محاميا بالنقض واستاذا بكلية الحقوق جامعة القاهرة (فرع الخرطوم) . واستاذا للدراسات العليا بكلية الحقوق جامعة عين شمس ، وخبيرا تشريعيا بمجلس الشعب ، مستشارا قانونيا للوكالة الأمريكية للتنمية الدولية . له العديد من الكتب المترجمة من الإنجليزية والفرنسية واليونانية ، وله العديد من الأبحاث والمقالات المنشورة بالمجلات القانونية والأدبية . من مؤلفاته : المرآة والمصباح (١٩٦٨) ، اصدقاء (١٩٦٩) ، Le Coffre (1970) ، حكايات الحب اليومية (١٩٧٦) ، لوحات تسر الخاطر (١٩٨٧) ، نورسان ابيضان (١٩٨٩) .

٤٥٠ ـ نوال مشرقى توما (دكتور) (١٩٣٦ـ)

حصلت على الدكتوراه فى الكيمياء من كلية العلوم بجامعة عين شمس (١٩٦٨) . تدرجت فى وظائف المركز القومى للبحوث حتى درجة استاذ البحوث ورئيس قسم كيمياء الآفات . عملت مساعد مدير بحوث فى مشروع علمى مشترك مع الولايات المتحدة . عضو الجمعية الكيميائية المصرية ونقابة المهن العلمية . لها اكثر من اربعين بحثا علميا منشورا فى الدوريات المتخصصة . حضرت العديد من المؤتمرات العلمية فى مصر والخارج .

٤٥١ ـ نوال نظمى صبرى (دكتور) (١٩٣٧ـ)

حصلت على دكتوراه فى الصيدلة والكيمياء الصيدلية من جامعة الأسكندرية (١٩٦٤) . تدرجت فى وظائف هيئة التدريس بنفس الكلية حتى درجة استاذ (١٩٨٠) ، ورئيس قسم العقاقير (١٩٨٢ـ١٩٨٥) . عملت استاذا زائرا بجامعة برإدفورد بانجلترا (١٩٧٦) . عضو اللجنة الدائمة لوظائف الاساتذة والاساتذة المساعدين (عقاقير) . لها عشرات البحوث المنشورة فى الدوريات المتخصصة .

٤٥٢ ــ هانى شنودة (١٩٤٣ــ)

موسيقار . تخرج من المعهد العالى للتربية الموسيقية (١٩٦٥) . بدأ العمل كموسيقي محترف . نجح فى تطوير الأغنية العربية سواء من ناحية معالجتها هارمونيا أو من ناحية ادخال الآلات الحديثة ذات الأهمية مثل « الباص جيتار » و « الكى بوردز » . واخيرا جاءته الفرصة عندما كلفته شركة كاستيتات بتلحين وتوزيع اغانى المطرب النوبى « محمد منير » ونجح فى وضع هذا التكليف موضع التنفيذ . ثم كون فرقة غنائية جماعية نجحت نجاحا كبيراً . تلك الفرقة التى تكونت من المطربة ايمان يونس (غناء) ، وتحسين يلماز ، وهانى الأزهرى وممدوح قاسم . وقام ايضا بوضع الأفلام التصويرية لعشرات الأفلام والمسرحيات . ومن اشهر اعماله المسرحية الغنائية « ايزيس » التى انتجتها وزارة الثقافة والتى نجح فى أن يدمج فيها الأسلوب الفرعونى بالأسلوب القبطى والأسلامى للتعبير عن أن مصر كانت دائما بوتقة انصهار على مدى التاريخ للعديد من الحضارات . حصل على حوالى ١٥ جائزة والعديد من شهادات التقدير لأعماله الفنية منها : جائزة جمعية الفيلم المصرى عن فيلم « لا عزاء للسيدات » (١٩٨٠) ، جائزة الكتاب والنقاد عن نفس الفيلم (١٩٨٠) ، جائزة احسن الأعمال التليفزيونية عن فيلم « دعوة للزواج » (١٩٨٣) ، جائزة الجمعية المصرية للكتاب والنقاد عن الفيلم التسجيلى « مراكب الشمس » وجائزة من المركز القومى للسينما عن فيلم « ليمونة » (١٩٩٢) وغيرها .

٤٥٣ ــ هدى بهنام حبشى (دكتور) (١٩٣٩ــ)

حصلت على بكالوريوس الطب والجراحة (١٩٦٤) . ودبلوم امراض متوطنة من كلية الطب جامعة عين شمس (١٩٧٠) . عملت اخصائية امراض متوطنة فى مستشفى جرجا (١٩٦٥) ، رئيسة قسم الأمراض المتوطنة

بمستشفى طوخ ثم مديرا لمستشفى المطرية بالقاهرة حتى عام (١٩٨٠) . لها نشاطات متنوعة فى الكنيسة . شاركت فى العديد من الخدمات الأجتماعية الكنسية والمؤتمرات الدينية ومؤتمرات تنمية المرأة بمصر والخارج .

٤٥٤ ــ هدى صبرى نيقولا (دكتور) (١٩٣٢ــ)

حصلت على دبلوم المعهد العالى للتربية الموسيقية (١٩٥٥) . وعلى الدكتوراه فى تاريخ الموسيقى والبيانو من جامعة انديانا الأمريكية (١٩٦٥) . عملت بالتدريس فى كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان وحصلت على درجة استاذ البيانو (١٩٧٧) ، رئيس قسم الآلات واستاذ الموسيقى بالمعهد العالى للفنون الموسيقية بالكويت (١٩٧٩) . اشتركت فى وضع المناهج فى فرعى تاريخ الموسيقى وآدابها والبيانو فى عدد من الكليات والمعاهد . لها عدد من المؤلفات فى الموسيقى منها : المنهج التربوى لتعليم البيانو (١٩٧٦) ، تاريخ الموسيقى وآدابها حتى نهاية العصر الرومانتيكى (١٩٧٨) . حضرت العديد من المؤتمرات الموسيقية فى مصر والخارج .

٤٥٥ ــ هنرى انطون بركات (١٩١٤ــ)

رائد من رواد الاخراج السينيمائى فى العالم العربى . بدأ عمله فى الاخراج السينيمائى (١٩٣٨) . اخرج اكثر من ٨٠ فيلما سينيمائيا لكبار الكتاب ونجوم السينيما المصريين منها : دعاء الكروان ، الشلك ياحبيبى ، اذكرينى ، لست شيطانا ولا ملاكا ... الخ . اخرج للتليفزيون مسلسل « شمس منتصف الليل » . عضو نقابة المهن السينيمائية . فاز بشهادة تقدير من هيئة اوسكار هوليود عن اخراجه لفيلم (دعاء الكروان) قصة د. طه حسين .

٤٥٦ ــ هنرى انيس ميخائيل (دكتور) (١٩٢٣ــ)

حصل على الدكتوراه من قسم الاقتصاد شعبة العلوم السياسية من كلية التجارة بجامعة القاهرة . عمل مدرس اقتصاد بالمعهد التجارى العالى باسيوط حتى (١٩٦٤) . مدرس ثم استاذ مساعد اقتصاد بالمعهد العالى الفنى بشبرا (١٩٧١) ، استاذ علوم سياسية « اقتصاد » بكلية تجارة بنها عام (١٩٧٦) ، ثم عميدا لنفس الكلية (١٩٧٧) . عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة

والاساتذة المساعدين بالمجلس الأعلى للجامعات . له عدد من المؤلفات فى النظرية الاقتصادية والمالية العامة والتحليل الاقتصادى .

٤٥٧ ــ هنرى بولاد اليسوعى (الأب) (١٩٣١ــ)

حصل على ليسانس فلسفة من شانتيبى فى فرنسا (١٩٥٧) وليسانس اللاهوت من بيروت (لبنان) (١٩٦٤) وماجستير فى الفلسفة والتربية من جامعة شيكاغو (الينوى) (١٩٦٧) . عمل بالتدريس بمدارس العائلة المقدسة للآباء اليسوعيين بالقاهرة (١٩٥٧ــ١٩٧٥) ، ثم مسئولا عن الآباء اليسوعيين بالاسكندرية (١٩٧٥ــ١٩٧٩) ، ورئيسا لرهبانية الآباء اليسوعيين بمصر (١٩٧٩ــ١٩٨٤) ، ثم مديراً لكاريتاس مصر (١٩٨٤ــ ١٩) . له العديد من المؤلفات بالالمانية والفرنسية والانجليزية والبرتغالية منها :

1- La naissance dans la mort. Le Caire, 1976.
2- Le sacrement du mariage. Le Caire, 1989.
3- Le dieu de l'impassible, Beyrouth, 1992.

٤٥٨ ــ هنرى رياض غبور (دكتور) (١٩١٥ــ)

حصل على ليسانس فى الدراسات (١٩٤١) . اشترك فى أعمال التنقيب بمنطقة الأشمونين بمصر الوسطى (١٩٤٢ــ١٩٤٤) . عمل مفتشاً لآثار أسوان وأدفو (١٩٤٥ــ١٩٤٩) . مفتشاً لآثار الفيوم (١٩٤٩ــ١٩٥١) . أُوفد فى بعثه دراسية بفرنسا حيث حصل على درجة الدكتوراه من جامعة السوربون (١٩٥٧) وذلك فى تخصص العصر اليونانى الرومانى من الناحية الفرعونية . عُين مديراً للمتحف اليونانى الرومانى بالأسكندرية وأستاذا بجامعة الأسكندرية (١٩٥٨ــ١٩٦٧) وذلك خلفاً للدكتور فيكتور أنطون جرجس ، ثم مديراً للمتحف المصرى بالقاهرة وأستاذاً بجامعة القاهرة ومعهد السياحة (١٩٦٧ــ١٩٧٥) . شغل وظيفة مدير مصلحة الآثار المصرية (١٩٧٥) . عُين أستاذاً بجامعة صنعاء ــ جمهورية اليمن الشمالية (١٩٧٥ــ١٩٨١) ، ثم أستاذاً بجامعة المنيا (١٩٨١ــ١٩٨٢) ، ثم جامعة سوهاج (١٩٨٢ــ١٩٨٣) . التحق للعمل فى مجال المصريات بشيكاغو هاوس للدراسات الشرقية ، التابع لجامعة شيكاغو ، بالأقصر (١٩٨٤ ــ الوقت

الحالى) . وحاليا يشترك فى مشروع كتالوج كوم أبو بيلو Kom Abu Billu للمتحف القبطى بالقاهرة . قام باعداد « دليل آثار الإسكندرية » عام ١٩٦٥ والذى أهتمت بنشره الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة بمحافظة الأسكندرية ، وذلك باللغتين العربية والإنجليزية . له العديد من ا لبحوث العلمية المنشورة منها :

- Fouilles à Abou-Hommos (1959-1960); Annales du service des Antiquités de l'Egypte, T.LVIII (1964), pp. 267-279.

٤٥٩ ــ هنرى عيروط اليسوعى (أب دكتور) (١٩٠٧ــ١٩٦٩)

تعلم بمدرسة العائلة المقدسة بالقاهرة . حصل على درجة الدكتوراه من جامعة ليون فى ١٩٣٨ ، وكانت رسالته عن « أخلاق الفلاح وعاداته » ، ونشرتها دار (رايات Rayat) ضمن مجموعة كتب « وثائق كتابة التاريخ المعاصر » . وقد تُرجمت الى العربية والإنجليزية والروسية . سيم كاهنا فى (١٩٣٨) ، عُين مديرا للجمعية الكاثوليكية للمدارس المصرية فى (١٩٤١) ، تولى رئاسة دير الآباء اليسوعيين بالمنيا ومدرسة الذير من (١٩٥٧ــ١٩٥٩) . تولى رئاسة مدرسة العائلة المقدسة للآباء اليسوعيين بالقاهرة من (١٩٦٢ــ١٩٦٨) . سافر الى الولايات المتحدة لإلقاء محاضرات فى معهد دراسات الشرق الأوسط والأدنى بجامعة كولومبيا ، ووافته المنية هناك . منحته الدولة وسام الجمهورية من الطبقة الأولى فى يوليو (١٩٦٩) ، وسلم الوسام الى عائلته . من أوائل الذين دعوا الى الحوار مع الكنيسة الأرثوذكسية ، وقام بمجهود كبير فى هذا المجال . اهتم بالحوار المسيحى الإسلامى . كان عضوا بالجمعية المصرية للدراسات الإجتماعية (١٩٢٧) ، ومرشدا للكشافة المسيحية فى مصر (١٩٥٢) ، وعضوا بلجنة التربية الدينية المسيحية بوزارة التربية والتعليم ، وعضوا بلجنة السياحة الدينية بوزارة السياحة (١٩٦٧) . وعضوا منتدبا بالمجمع العلمى المصرى (١٩٦٨) . من مؤلفاته : « الفلاحون » وهو الترجمة العربية لرسالة الدكتوراه (١٩٤٢) Liaisons Africaines نشرته أسرته عام (١٩٧٥) ، ويتضمن ملخصا لرحلة قام بها فى العديد من الدول الإفريقية .

٤٦٠ ــ هيلانه سوريال ابراهيم (دكتور) (١٩٣٩ــ   )

حصلت على دكتوراه فى الأدب الفرنسى من جامعة القاهرة (١٩٧٥) . تدرجت فى وظائف هيئة التدريس بقسم اللغة الفرنسية بجامعة عين شمس حتى درجة استاذ ورئيس القسم (١٩٨٥ــ   ١٩) . ساهمت فى انشاء قسم اللغة الفرنسية بكلية التربية بالسويس واشرفت عليه . قامت بترجمات عديدة منها « معجم الأدب الفرنسى » ، ولها اكثر من عشرة ابحاث منشورة باللغة الفرنسية فى مجال الأدب واللغة الفرنسية .

(و)

٤٦١ ـــ واصف بطرس غالى (١٨٧٨ـــ١٩٥٨)

حصل على ليسانس فى القانون من فرنسا (١٩٠٤) . عمل بالمحاماة بعد عودته من باريس ثم عينه « الخديو عباس حلمى الثانى » عام (١٩٠٦) محرراً فى (الخاصة الخديوية) . ترك هذا المنصب (١٩١١) وانتج الكثير من الأعمال الأدبية مثل كتاب (روض الأزهار) وهو مجموعة قصائد من الشعر العربى مترجمة للغة الفرنسية ونشر فى باريس (١٩١٢) . وأقام المثقفون فى مصر عام (١٩١٤) حفل تكريم لواصف غالى تقديرا لدوره فى نشر الأدب العربى فى فرنسا وترجمته لديوان البحترى الى اللغة الفرنسية . وفى الفترة (١٩٠٨ـــ١٩١٢) نشر الكثير من المقالات باللغة العربية . اختير عضوا بالوفد المصرى الذى سافر الى باريس فى ابريل (١٩١٢) . عُرف بين الوزراء المصريين بأنه وزير متخصص فى الشئون الخارجية . عُين وزيرا للخارجية فى الوزارة التى شكلها « سعد زغلول » (٢٨ يناير ـــ ٢٤ نوفمبر ١٩٤٢) . وفى الوزارة الإئتلافية (١٦ مارس ـــ ٢٥ يونيو ١٩٢٨) هى الوزارة الأولى لمصطفى النحاس . وللمرة الثالثة عين واصف غالى وزيراً للخارجية فى وزارة مصطفى النحاس الثانية (أول يناير ١٩٣٠ ـــ ١٩ يونيو ١٩٣٠) . ثم تولى نفس الوزارة للمرة الرابعة فى وزارة مصطفى النحاس الثالثة (٩ مايو ١٩٣٦ ـــ ٣١ يوليو ١٩٣٧) ، وتولاها للمرة الخامسة والأخيرة فى وزارة مصطفى النحاس الرابعة (أول اغسطس ١٩٣٧ ـــ ٣ ديسمبر ١٩٣٧) .

وفى سنة (١٩٣٧) أثار « واصف غالى » قضية فلسطين أمام عصبة الأمم . ثم سافر الى فرنسا (١٩٣٩) وعاد الى مصر (١٩٤٥) . عين عضوا بمجلس الشيوخ (١٩٥٠) وعضوا بمجلس ادارة شركة قناة السويس (١٩٥٠) . استقال من عضوية مجلس الشيوخ بعد حريق القاهرة (يناير ١٩٥٢) . واستقال من عضوية مجلس ادارة شركة قناة السويس (يونيو ١٩٥٦) .

٤٦٢ ـ واصف عزيز واصف (دكتور) (١٩٣٥ــ   )

حصل على بكالوريوس علوم (١٩٥٦) من جامعة الأسكندرية . ماجستير فى التربية من جامعة عين شمس (١٩٦٢) . ودكتوراه من معهد التربية بجامعة لندن (١٩٦٧) . عمل بالتدريس بمرحلة التعليم الثانوى بالزقازيق (١٩٥٧) . باحثاً بمركز البحوث للتربية التابع لوزارة التربية والتعليم (١٩٥٧ــ١٩٦٩) . قام بزيارة للأتحاد السوفيتى (١٩٧٠) لزيارة مدارس ومراكز التربية فى موسكو ولينينجراد وتركمنيا . قام بالقاء محاضرات بكلية التربية جامعة المنصورة (١٩٧١) وكلية التربية بجامعة الرياض بالمملكة العربية السعودية (١٩٧١ــ١٩٧٢) . شغل وظيفة أستاذ مساعد بكلية التربية جامعة طنطا (١٩٧٣ــ١٩٧٩) ، ثم استاذاً بكلية التربية جامعة طنطا (١٩٧٩) . شغل وظيفة وكيل كلية التربية جامعة طنطا (١٩٧٩ــ١٩٨٤) ثم أستاذاً بكلية التربية جامعة البحرين (١٩٨٤) ، ورئيساً لقسم المناهج والتربية (١٩٨٥ــ١٩٨٨) . حضر العديد من المؤتمرات العلمية بالخارج منها : المؤتمر الدولى الخامس فى المنطق وفلسفة العلوم بكندا (١٩٧٥) ، الاجتماع التاسع والأربعون للهيئة القومية للبحوث فى تدريس العلوم بمدينة سان فرانسيسكو الأمريكية (١٩٧٦) ، المؤتمر السنوى الأول لتدريس العلوم بمدينة وينبيج الكندية (١٩٨٨) . له العديد من البحوث العلمية المنشورة بدوريات محلية وعالمية منها :

(1) Theories of the cirriculum and their contemporary opplication. Tanta (1976).
(2) Teaching science and development of science. Tanta (1933).

٤٦٣ ـ وجدى رياض عياد (١٩٣٦ــ   )

كاتب صحفى فى مجال العلوم . بدأ عمله الصحفى محررا للشئون العلمية بجريدة « الأخبار » اليومية ، يقوم بتحرير أبواب علمية فى مجلة « الأهرام الإقتصادى » ومجلة « الشباب وعلوم المستقبل » ، ومجلة « القدس » القاهرية ، ومجلة « الكمبيوتر » التى تصدرها دار المعارف بالقاهرة ، ومجلة « البيئة والتنمية » ، ويحرر بعض التحقيقات العلمية بجريدة « الشرق الأوسط » ، ومجلة « المجلة » منذ (١٩٧٩) . عضو نقابة الصحفيين منذ عام (١٩٦٦) ،

عضو لجنتى الصحة والسكان بالحزب الوطنى الديمقراطى . له مؤلفات منها : حرب النجوم (١٩٨٦) ، الدم وسر الحياة (١٩٨٦) ، صناعة الدواء والمافيا العالمية (١٩٨٧) ، دليل الأهرام الطبى (١٩٨٩) . حضر العديد من المؤتمرات العلمية بمصر والخارج وحصل على عدد من الجوائز التقديرية من نقابة الأطباء ونقابة الصيادلة .

٤٦٤ ــ وجيه عزيز واصف (دكتور) (١٩٤٦ــ)

ولد فى ٢١ مارس (١٩٤٦) بمدينة السويس ، حصل على بكالوريوس - الهندسة النووية بكلية الهندسة جامعة الأسكندرية (١٩٦٧) ، ماجستير الهندسة النووية (١٩٧٥) بكلية الهندسة جامعة الأسكندرية ، دكتوراه فى الهندسة النووية (١٩٧٨) بكلية الهندسة جامعة الأسكندرية فى موضوع (حسابات المفاعل النووى بأستخدام نظرية أنتقال النيوترونات) . التحق للعمل بهيئة الطاقة الذرية بأنشاص (١٩٦٧) بقسم المفاعلات . شغل وظيفة أستاذ الهندسة النووية (١٩٩١) . أشرف على تشغيل أول مفاعل نووى للبحوث بمنطقة أنشاص بالإضافة الى عمليات الصيانة الدورية للمفاعل . أشترك فى التدريس بقسم الهندسة النووية بكلية الهندسة جامعة الأسكندرية لطلبة البكالوريوس والدبلوم والماجستير بالإضافة الى تدريس طلبة الدراسات العليا بجامعة فرجينيا بالولايات المتحدة الأمريكية (سبتمبر ١٩٨٠ ــ ابريل ١٩٨١) . عمل بجامعة الموصل بالعراق (اغسطس ١٩٨٦ ــ يونيو ١٩٨٨) حيث قام بتدريس ميكانيكا الموائع والرياضيات . له العديد من البحوث العلمية المنشورة فى الدوريات المحلية والعالمية منها :

1- Factorized kernels and the DKPL solution to the third form of the Neutron transport equation in the rectangular parallelepiped. Nuclear Science and Engineering, 71, (1979), 89-99.
2- Asymptotic time dependent neturon transport in multi-dimensional systems. Atomkernenergie (ATKE), 38, (1981), 109-114.
3- Numerical development and investigation of the factorized kernel approach for solving multi-dimensional neturon..transport problems. Nuclear science and Engineering, 80, (1982), 714-720.

٤٦٥ ــ وجيه نجيب ابراهيم (دكتور) (١٩٣٢ــ)

حصل على دكتوراه الطب من جامعة عين شمس (١٩٦٥) . تدرج فى وظائف هيئة التدريس بكلية طب عين شمس حتى درجة استاذ (١٩٧٧) . عضو جمعية امراض الدم المصرية والجمعية المصرية للطب المعملى والجمعية الاكلينيكية لطب عين شمس . شارك فى عدد من المؤتمرات الطبية المصرية .

٤٦٦ ــ وديع فلسطين (١٩٢٣ــ)

ولد فى مركز اخميم بمديرية جرجا ــ محافظة سوهاج . وهو نجل المرحوم فلسطين حبشي الموظف السابق بحكومة السودان . حصل على بكالوريوس فى الأدب تخصص صحافة من الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٤٢) . عمل فى ادارة جريدة الأهرام ثم جريدة المقطم وعهد اليه كتابة المقال الافتتاحى اليومى . أنتخب عضوا بمجلس ادارة جريدة المقطم ومجلة المقتطف الشهرية . قام بتدريس علوم الصحافة بالجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٤٨ــ١٩٥٧) . رأس تحرير مجلة الاقتصاد والمحاسبة التى كان يصدرها نادى التجارة الملكى . أختير عضواً فى الهيئة المشرفة على تحرير مجلة التربية الحديثة ومجلة الطالبة . أنشأ مع الشاعر ابراهيم ناجى رابطة الأدباء (١٩٤٥) وظل نائباً لرئيسها حتى توقفت الرابطة (١٩٥٢) . كما شارك فى تأسيس رابطة الأدب الحديث . عضو فى نقابة الصحافة المصرية (١٩٥١) . وفى اتحاد الكتاب المصريين (١٩٨١) . عضو فخرى فى معهد آسيا بنيويورك . عضواً مراسلاً فى مجمع دمشق للغة العربية (١٩٨٦) ، وعضواً مؤازراً فى مجمع اللغة العربية الأردنى (١٩٨٢) ، لجنة تنسيق الترجمة فى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية . شارك فى اعداد « الموسوعة العربية الميسرة » ، وموسوعة « كومبى » الأسبانية المصورة ، كما ترجم فصولاً « للموسوعة القبطية » باشراف الدكتور عزيز سوريال عطية . فاز بجائزة فاروق الأول للصحافة الشرقية (١٩٤٩) ، منح نيشان الاستحقاق المدنى الأسبانى من رتبة كوماندور (١٩٥٢) ، كما منحته الجامعة الأمريكية بالقاهرة ميداليتها الذهبية . أصدر مجموعة من الكتب الأدبية منها : مسرحية (الأب) المترجمة عن الأدب السويدى ، و (قضايا الفكر فى الأدب المعاصر) ، و (القصة العراقية الحديثة

وجعفر الخليلى) ، وقد ترجمه بالاشتراك مع الدكتور صفاء خلوصى ، (ناجي : حياته واجمل أشعاره) ، (مى : حياتها وصالونها وأدبها) ، وأصدر كتباً أخرى كثيرة .

٤٦٧ ــ وديع نسيم اسعد (دكتور) (١٩٢٨ــ)

حصل على دكتوراه الفلسفة فى الفيزياء الرياضية من جامعة لندن (١٩٥٨) . تدرج فى سلك هيئة التدريس بكلية الهندسة بجامعة القاهرة حتى درجة استاذ الميكانيكا فى قسم الرياضيات والفيزياء الهندسية (١٩٧٠) . عمل استاذا زائرا للرياضيات بالجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٧٧ــ١٩٨٥) ، وبالجزائر (١٩٨٥ــ١٩٨٦) ، وبالاكاديمية الجوية المصرية (١٩٨٦ــ١٩٨٨) . عضو لجنة التخطيط لانشاء كلية الهندسة بجامعة الزقازيق واللجنة القومية للميكانيكا النظرية والتطبيقية باكاديمية البحث العلمى (١٩٧٩) . له مؤلفات باللغة الإنجليزية .

٤٦٨ ــ وفاء انطونيوس موسى (دكتور) (١٩٣٥ــ)

حصلت على دكتوراه فى التغذية والصحة العامة (١٩٧٣) . طبيبة امتياز بمستشفى تشارلز بلندن (١٩٥٩ــ١٩٦٠) . طبيبة بمعهد التغذية بالقاهرة (١٩٦١) . رئيسة وحدة برامج التغذية (١٩٧٥ــ١٩٨٢) . رئيسة قسم البحوث والدراسات الميدانية بالمعهد (١٩٨٢) . عضو الجمعية المصرية القومية للتغذية (١٩٦٥) . عضو جمعية العلوم الفسيولوجية المصرية (١٩٦٦) . عضو هيئة تحرير المجلة العلمية لمعهد التغذية (١٩٧٥) . عضو لجنة ادارة معهد التغذية والمركز الطبى الوقائى الاجتماعى بكلية طب جامعة القاهرة (١٩٨٢) . مستشار التغذية بمشروع الخريطة الصحية لمصر (١٩٨٤ــ١٩٨٩) . رئيسة قسم التغذية فى مشروع الحفاظ على حياة الطفل بوزارة الصحة (١٩٨٥ــ١٩٨٩) . مستشار لمنظمة الصحة العالمية (١٩٨٨) . لها ما يزيد عن ستين بحثا علميا منشورا باللغة الإنجليزية .

٤٦٩ ــ وديع ميخائيل عبد المسيح (دكتور) (١٩٤٠ــ)

زميل كلية الجراحين الملكية (انف ، اذن ، حنجرة) بادنبره (١٩٧٣) .

استاذ الأذن والأنف والحنجرة بكلية طب بنها ـــ جامعة الزقازيق (١٩٨٨) . اشتغل قبل ذلك كطبيب بوزارة الصحة وطبيب مقيم بالقصر العينى ، وبمستشفى بنها التعليمى (١٩٦٦ـــ١٩٧٧) . حضر العديد من المؤتمرات الطبية منها : مؤتمر الجمعية الأمريكية لأمراض الحنجرة (١٩٨٣) ، ومؤتمر الجمعية الأمريكية لأمراض المرىء والشعب الهوائية (١٩٨٤) ، ومؤتمر الأكاديمية الأمريكية لأمراض حساسية الأذن والأنف والحنجرة (١٩٨٣) ، والمؤتمر الدولى الثانى لجراحة الأذن المنعقد فى جدة بالمملكة العربية السعودية (١٩٨٥) ، وغيرها من المؤتمرات . له ٣٣ بحثا علميا منشورا فى المجلات الطبية .

٤٧٠ ـــ وديع ميخائيل فرج (دكتور) (١٨٩٦ـــ١٩٦٢)

تخرج فى كلية الحقوق بالجامعة المصرية فى عام (١٩٢١) . عين محاضرا بالكلية ثم ارسل فى بعثة الى جامعة باريس حيث حصل على الدكتوراه فى القانون الدولى فى عام (١٩٢٦) . عين أستاذاً بقسم القانون المدنى بكلية الحقوق . تقاعد فى عام ١٩٤٩ للعمل بالمحاماة فى فترة الانتقال بين إلغاء المحاكم المختلطة وتحويل اختصاصاتها الى المحاكم الوطنية . شغل منصب المستشار القضائى المصرى بهيئة اليونسكو من (١٩٤٩ـــ١٩٥٦) . نشر :

1- Le Rôle des Tribunaux Mixtes et Indigènes d'Egypte en Matières de Statut Personnel, Paris, 1926.
2- L'Intervention devant la Cour Permanente de Justice Internationale, Paris, 1927.

٤٧١ ـــ وصفى لبيب وصفى (١٩٣١ـــ   )

تخرج فى كلية الهندسة جامعة عين شمس (١٩٥٥) . دبلوم دراسات عليا فى ميكانيكا التربة والأساسات (١٩٦٦) . مهندس استشارى فى مجال مشروعات السكك الحديدية حتى (١٩٨٤) . تولى العديد من المناصب فى السكك الحديدية : مهندس بمشروعات السكك الحديدية ، مساعد مدير اعمال بمشروعات السكك الحديدية ومشروع السد العالى . مهندس مقيم للمشروعات المستجدة والصيانة الخاصة بالمدينة السكنية لورش السكك الحديد

بالى زعبل . وكيل المكتب الفنى بادارة السكة الحديد . المهندس المقيم لخط سكك حديد الواحات . مدير التنفيذ لمشروع الهضبة الوسطى لمدينة المقطم . ساهم فى تجديدات الخطوط الحديدية لمشروع مترو الانفاق للقاهرة الكبرى . أرسل فى بعثة دراسية الى اليابان لمدة ٣ شهور (١٩٧٢) . أرسل فى مأمورية مصلحية الى اسبانيا لمدة ستة شهور (١٩٧٥) . الاشتراك مع مكتب صبور الاستشارى فى دراسة انشاء خط لمترو مصر الجديدة يربط الماظة مع مدينة نصر مع الهاكستب . أقام بعض المنشآت وقاعات الدرس بالجامعة المستصرية ببغداد (١٩٧٦ــ١٩٧٨) .

٤٧٢ ــ وفيق صموئيل وهبى (دكتور) (١٩٤٩ــ)

حاصل على دكتوراه الهندسة المدنية من جامعة الاسكندرية (١٩٨٨) . بكالوريوس العلوم اللاهوتية (١٩٨٩) . مدرس منتدب للتدريس بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية . مدير الادارة الهندسية ــ حى العامرية محافظة الاسكندرية . مهندس استشارى للإنشاءات المدنية والخرسانة البوليمرية . شيخ بالكنيسة الإنجيلية بالعطارين بالاسكندرية منذ (١٩٨٦) . رئيس لجنة الموسيقى الكنسية والترنيم بسنودس النيل الإنجيلى . قدم ابحاثه العلمية فى عدد من المؤتمرات : المؤتمر الدولى للخرسانة البوليمرية (برايتون ــ انجلترا ، ١٩٨٧) . المؤتمر العربى الإقليمى لعلوم المواد (الاسكندرية ، ١٩٨٧) . المؤتمر العربى الدولى لعلوم المواد (الاسكندرية ، ١٩٩٠) ، المؤتمر الدولى للخرسانة البوليمرية (شانغهاى ــ الصين ، ١٩٩٠) .

٤٧٣ ــ وليم ابراهيم عوض (دكتور) (١٩٢١ــ)

حصل على دكتوراه الفلسفة فى الكيمياء (١٩٥٠) ، ودكتوراه العلوم فى الكيمياء من جامعة عين شمس (١٩٦٠) . تدرج فى سلك هيئة التدريس بنفس الجامعة حتى درجة استاذ كرسى ورئيس قسم الكيمياء (١٩٧٠) . وكيل كلية البنات للدراسات العليا (١٩٨٠) . عضو اللجنة الدائمة للأساتذة فى علم الكيمياء منذ (١٩٧٣) . صاحب مدرسة علمية فى مجالات الكيمياء العضوية . له عدة مؤلفات فى الكيمياء العضوية بالإضافة الى عدة بحوث علمية منشورة فى الدوريات المتخصصة . حصل على جائزة الدولة التشجيعية

(١٩٥٩) ، وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٦٠) ، ووسام الجمهورية من الطبقة الثانية (١٩٨٢) .

٤٧٤ ــ وليم تاوضروس عبيد (دكتور) (١٩٣٠ــ)

حصل على دكتوراه فى الرياضيات من جامعة ميتشيجان الأمريكية (١٩٦٤) . عضو بهيئة التدريس بجامعة اسيوط والمنيا (١٩٦٤) . حصل على درجة استاذ (١٩٧٥) . ثم رئيس قسم ووكيل الكلية وقائم باعمال عميد كلية التربية بجامعة المنيا (١٩٧٧) . رئيس قسم المناهج بكلية التربية بجامعة عين شمس (١٩٧٩) . ثم وكيل نفس الكلية للدراسات العليا والبحوث (١٩٨٤ــ١٩٩٠) . عمل مستشارا لوزير التربية والتعليم (١٩٨٦ــ ١٩) . عضو شعبة التعليم الفنى بالمجلس القومى للتعليم منذ (١٩٨٧) . عضو المجلس القومى للبحوث والتربية (١٩٨٥ــ١٩٨٨) . عضو مجلس ادارة المعاهد القومية (١٩٨٩) . عضو اللجنة القومية للرياضيات بأكاديمية البحث العلمى ورئيس اللجنة الوزارية لتطوير الرياضيات (١٩٨٧) . له العديد من المؤلفات فى الرياضيات والتربية .

٤٧٥ ــ وليم الخولى عبيد (١٩١٠ــ)

طبيب امراض عصبية ونفسية . عضو كلية الأطباء النفسيين الملكية فى لندن (١٩٧١) . طبيب امراض عقلية بمستشفى العباسية (١٩٤٦ــ١٩٥٥) . مدير مستشفى الامراض العقلية باديس ابابا (١٩٥٦ــ١٩٥٧) . مدير مستشفى الأمراض العقلية بالخانكة (١٩٥٨ــ١٩٧٠) . عضو جمعية الصحة النفسية (١٩٤٩ــ١٩٨٠) . والجمعية المصرية للطب النفسى (١٩٧١ــ١٩٨٠) . عضو لجنة علم النفس بالمجلس الأعلى للثقافة (١٩٧٠ــ١٩٨٠) . له مؤلفات عديدة فى مجال علم النفس والأمراض العقلية منها : الشخصية المتكاملة (١٩٤٥) ، الموسوعة المختصرة فى علم النفس والطب العقلى (١٩٧٦) . هذا بالإضافة الى عشرات المقالات المنشورة شارك فى عدة مؤتمرات . حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى علم النفس (١٩٧٨) . ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٧٩) .

٤٧٦ ـ وليم سليم حنا (دكتور) (١٨٩٧ـ١٩٨٠)

تخرج فى مدرسة المهندسخانه (١٩٢٠) . سافر الى انجلترا لاستكمال دراسته فى الهندسة وحصل على بكالوريوس الهندسة من جامعة برمنجهام عام (١٩٢٣) ، والدكتوراه فى الهندسة (١٩٢٦) . عمل مدرسا بكلية الهندسة جامعة القاهرة (١٩٢٦) ، ثم مديراً لمعمل ابحاث الخرسانة عند انشائه عام (١٩٣٢) . عين مديراً لمعمل ابحاث ميكانيكا التربة (١٩٣٣) . استاذ كرسى الخرسانة بالكلية (١٩٤١ـ١٩٥٢) . وزير الشئون البلدية والقروية (١٩٥٢ـ١٩٥٤) . عمل مهندسا استشاريا بعد خروجه من الوزارة فى مكتبه الخاص واستاذا غير متفرغ بكلية الهندسة جامعة القاهرة . اختير عضوا بمجلس ادارة جامعة عين شمس (١٩٥٤) . عضو بالعديد من الجمعيات والهيئات الهندسية بمصر والخارج . انتخب نائبا لرئيس مجلس ادارة الجمعية الدولية لميكانيكا التربة وهندسة الأساسات (١٩٥٣) ، ونائبا لرئيس الجمعية الدولية للخرسانة السابقة الاجاد عام (١٩٥٥ـ١٩٥٩) . له العديد من البحوث العلمية المنشورة والأوراق المقدمة لمؤتمرات مصرية ودولية . قام بانشاء محطة ابحاث بمنطقة جليم بالاسكندرية ، واخرى باشتوم الجميل على طريق بورسعيد ـ دمياط لدراسة الخرسانة المسلحة وتأثير مياه شواطىء البحر الأبيض المتوسط عليها . وكان للنتائج العلمية التى توصلت اليها محطات الأبحاث هذه قيمة علمية واقتصادية كبيرة . كان أول من ادخل علم ابحاث التربة (١٩٣١) فى برامج كلية الهندسة ، وأول من مثل فى المؤتمر الدولى لميكانيكا التربة وهندسة الأساسات بامريكا (١٩٣٦) . وأول مصرى يقوم بتدريس الخرسانة المسلحة فى كلية الهندسة (١٩٣٨) بعد أن كان تدريسها مقصورا على الأجانب . وفى (١٩٦٦) قام بأهم مشروعاته الهندسية بالاشتراك مع المهندسين مصطفى شوق وعبد الرحمن حلمى الرملى عندما كلفته هيئة اليونسكو بانقاذ معابد فيلة وآثار النوبة من الغرق تحت مياه السد العالى . ونجح فريق العمل بدرجة رائعة فى هذه المهمة تحت رئاسته واختير هذا المشروع بواسطة الهيئة العالمية الايطالية كأحسن مشروع هندسى فى العالم لعام (١٩٨٠). ومن المشروعات الهندسية التى قام بتنفيذها : كنيسة السيدة العذراء بالزمالك ، دار الهلال ، فندق النيل هيلتون ، فندق رمسيس هيلتون ، شركة

مصر للحرير الصناعى ، المطبعة الأميرية الجديدة بامبابه ، مطبعة اوراق النقد بالهرم ، محطة كهرباء طلخا ، محطة دمنهور ، محطة كفر الدوار ، وغيرها .

٤٧٧ ــ وليم سليمان قلاده (دكتور) (١٩٢٤ــ)

حصل على دكتوراه فى الحقوق من كلية الحقوق جامعة القاهرة (١٩٥٥) . عمل بمجلس الدولة وتدرج فى مناصبه القضائية حتى اصبح وكيل المجلس ومستشار بالمحكمة الادارية (١٩٨٤) ، ثم تقاعد . عضو اللجنة المصرية لبحث شروط التعاقد بين حكومة السودان والشركة الفرنسية التى قامت بتنفيذ مشروع قناة جونجلى بجنوب السودان (١٩٧٩) . له العديد من المؤلفات القانونية والدينية منها : التعبير عن الإرادة فى القانون المصرى (١٩٥٥) ، الكنيسة المصرية تواجه الاستعمار والصهيونية (١٩٦٨) ، الحوار بين الأديان (١٩٧٦) ، تعاليم الرسل (١٩٧٩ــ١٩٨٩) ، مجلس الدولة تاريخ ودوره فى المجتمع المصرى (١٩٨٠) ، المسيحية والإسلام على ارض مصر (١٩٨٦) . هذا بالإضافة الى العديد من الدراسات فى التاريخ المصرى والتراث القبطى والوحدة الوطنية المنشورة فى الدوريات المصرية والعالمية بالعربية والإنجليزية .

٤٧٨ ــ وليم فرج حنا (دكتور) (١٩٣٣ــ)

حصل على ليسانس فلسفة من كلية الآداب بجامعة القاهرة (١٩٦٢) . دبلوم الدراسات العليا فى الصحافة من كلية الإعلام بجامعة القاهرة (١٩٧٤) . ماجستير فى الفلسفة المقارنة من نفس الجامعة (١٩٧٧) . ماجستير فى الصحافة من نفس الجامعة (١٩٧٨) . دكتوراه فى الفلسفة من جامعة الزقازيق (١٩٨٠) . عمل مدرسا بالتربية والتعليم (١٩٥٣ــ١٩٧٧) . ثم تدرج فى وظائف التدريس بكلية آداب بنها حتى وصل الى درجة استاذ ورئيس قسم الفلسفة ووكيل الكلية (١٩٩١) . له عشرون مؤلفا منها : المشكلة الدينية فى فلسفة الفريد نورث هوايتهد (١٩٧٧) . سقراط الجديد : فلسفة جبرائيل مارسيل (١٩٨٥) . قراءات فى الميتافيزيقا ــ جزءان (١٩٩٠) وغيرها . يقوم بتدريس الفلسفة فى كلية اللاهوت الإنجيلية بالقاهرة . مساعد الأمين العام لمدارس سنودس النيل الإنجيلى . رئيس مجلس الإعلام لسنودس النيل الإنجيلى (منذ ١٩٩١) . حضر عددا من المؤتمرات منها مؤتمرات مجلس كنائس الشرق

الأوسط (١٩٨٥ــ١٩٩٠) فى بيروت وقبرص . ومؤتمرات متخصصة فى الفلسفة فى سالزبورج والقاهرة .

٤٧٩ ــ وليم نجيب سيفين (١٩٢٩ــ١٩٩٣)

حصل على بكالوريوس الهندسة المدنية من جامعة القاهرة (١٩٥١) . ودبلوم الدراسات العليا فى الرى والهيدروليكا (١٩٥٨) . ودبلوم الدراسات العليا فى ميكانيكا التربة والأساسات (١٩٦٤) . عمل بوزارة الرى (١٩٥١ــ١٩٨٥) الى أن اصبح وكيل أول الوزارة . ثم عين وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج (١٩٨٥ــ١٩٨٦) . انتخب عضوا بمجلس الشعب لأربع دورات (١٩٧٦ ، ١٩٧٩ ، ١٩٨٤ ، ١٩٨٧) ، واعيد تعيينه (١٩٩٠) . وكيل لجنة الزراعة والرى بالمجلس . عضو لجنة القيم ولجنة العلاقات الخارجية . عضو شعبة الموارد المائية التابعة لمجلس بحوث الزراعة والرى باكاديمية البحث العلمى . عضو مجلس ادارة الجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الأراضى ومستشارا فنيا بها . عضو اللجنة العليا لمشروعات تطوير الرى . عضو اللجنة المصرية للهيدرولوجيا والمصادر المائية . عضو مجلس نقابة المهندسين . عضو اللجنة الزراعية والرى بالأمانة العامة للحزب الوطنى الديموقراطى ، وعضو لجنة الأسكان والمرافق به . له مؤلفات عن تحويل رى الحياض الى الرى الدائم وسياسة الصرف فى الأراضى الزراعية . قام بتمثيل نقابة المهندسين فى عديد من المؤتمرات فى الخارج ، كما حضر العديد من المؤتمرات البرلمانية . حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٨٥) ، ووسام الجمهورية من الطبقة الأولى (١٩٨٧) .

٤٨٠ ــ ونى شاكر فهمى (١٩١٩ــ)

استاذة موسيقى . حصلت على دبلوم المعهد العالى للتربية الموسيقية ودبلوم العزف على البيانو ودبلوم الإيقاع الحركى والأرتجال من لندن . قامت بالتدريس بكلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان الى أن اصبحت استاذة الموسيقى (١٩٧٣) . عضو اللجنة العلمية لوظائف الاساتذة والاساتذة المساعدين . لها كتاب « المعلم فى الإيقاع الحركى والألعاب الموسيقية » فى جزئين . حصلت على وسام الاستحقاق من الطبقة الثانية (١٩٨٢) . وشهادة

تقدير من رئيس الجمهورية (١٩٨٢) . وشهادة تقدير من كلية التربية الموسيقية فى الاحتفال باليوبيل الذهبى للكلية (١٩٨٤) .

٤٨١ ـ وهبى يوسف (١٩٦٠ ـ ١٩٣٤)

من كبار رجال التعليم ، وأديب ولغوى أتقن اللغات العربية والفرنسية والقبطية . تلقى علومه فى المدرسة الأرمينية بدرب الجنينة ، ثم فى مدرسة الأقباط الكبرى التى أنشأها البابا كيرلس الرابع بالأزبكية . عين مترجما بوزارة المعارف . كان شغوفا بدراسة اللغة العربية الى حد أنه نجح فى الألتحاق بالجامع الأزهر بعض الوقت ، وهو أمر لا ينطبق على الطلبة الأقباط . قام بتدريس اللغتين العربية والفرنسية بمدرسة الأقباط بحارة السقايين . عين مديرا لمدرسة الأقباط ، وأنعم عليه الخديوى برتبة البكوية . اشترك فى تأسيس المدرسة الاكليريكية . ألف كتبا عديدة فى الإنشاء والنحو العربى .

٤٨٢ ـ وهيب جرجس موسى (دكتور) (١٩٤٣ـ)

حصل على بكالوريوس طب الأسنان (١٩٦٥) . ماجستير التركيبات الصناعية من جامعة الاسكندرية (١٩٦٧) . قام بدراسات عليا فى تركيبات الأسنان من جامعة نيويورك (١٩٧٩) . ودراسات عليا فى نفس التخصص من جامعة فيلادلفيا الأمريكية (١٩٨٠) . عمل نائبا بقسم جراحة الفم بجامعة الأسكندرية (١٩٦٦) . تدرج فى سلك التدريس حتى درجة استاذ ورئيس قسم التركيبات الصناعية (١٩٩٠) . عمل استاذا زائرا بجامعة « تمبل » فى فيلادلفيا بولايا بنسلفانيا . زميل الجمعية العالمية لزراعة الأسنان ، نائب رئيس الجمعية العلمية لكلية طب الأسنان بجامعة الأسكندرية ، ورئيس جمعية الأسكندرية لزراعة وتجميل الأسنان ، رئيس تحرير اول مجلة لطب الأسنان باللغة العربية صادرة من المانيا (١٩٨٠) . له العديد من الكتب فى مجال طب الأسنان منها : دليل استعاضة الأطقم الكاملة كمنهج لكلية طب الأسنان بجامعة الأسكندرية (١٩٧٤) . حضر العديد من المؤتمرات العالمية والمحلية . حصل على درع محافظة الاسكندرية (١٩٨٠ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٣) . شهادة تقدير من نقابة طب الأسنان (١٩٨٣) ، ودرع كلية طب الأسنان بجامعة « تمبل » (١٩٧٤) .

٤٨٣ ــ وهيب فهمى المنياوى (١٩٣٣ــ   )

حصل على ليسانس حقوق من جامعة عين شمس (١٩٥٤) . دراسة متخصصة فى علم الإجرام (١٩٥٤) . دبلوم دراسات عليا فى اللغة الأسبانية (١٩٧٠) من جامعة لاخبريانا ــ بوجوتا ــ كولمبيا . عمل ملحقاً دبلوماسياً بوزارة الخارجية (١٩٥٦) ، ثم ملحقاً دبلوماسياً فى بوخارست برومانيا (١٩٥٧ــ١٩٥٨) . سكرتير ثانى بسفارة مصر فى بكين بالصين الشعبية (١٩٥٩ــ١٩٦٣) . وسكرتيراً ثالثاً بادارة المراسل (١٩٥٨ــ١٩٥٩) . سكرتير اول فى بوجوتا بكولومبيا (١٩٦٦ــ١٩٧٠) . ثم الادارة الافريقية بديوان الوزارة (١٩٧٠ــ١٩٧٣) . مستشار فى نيروبى بكينيا (١٩٧٣ــ١٩٧٧) . وزير مفوض فى امريكا الشمالية (١٩٧٧ــ١٩٧٩) . سفير فى ليما بيرو (١٩٧٩ــ١٩٨٢) . ثم سفير مصر فى كراكاس . سفير غير مقيم فى فنزويلا ، جمهورية الدومينيكان ، هايتى ، ترينداد وتوباج . ثم فى جامايكا . وسفير مصر فى طوكيو منذ (١٩٨٨) . له عدد من لأبحاث السياسية عن دراسات ومشاكل دولية ، شارك فى رئاسة الوفد المصرى المشارك فى المؤتمر الأفريقى الأمريكى بالخرطوم (١٩٧٨) . ومثل مصر فى العديد من المؤتمرات الدولية والأقليمية . حصل على وسام بدرجة ضابط عظيم من كولومبيا (١٩٧٢) . وسام الجمهورية من مصر . ووسام صول ديل بيرو من بيرو (١٩٨٢) . وسام فرانسيسكو دى ميراندا من فنزويلا (١٩٨٤) . وسام المحرر الجنرال سان مارتين من الأرجنتين (١٩٨٨) .

٤٨٤ ــ وهيب كامل (دكتور) (١٩١٧ ــ ١٩٥٧)

تخرج فى كلية الآداب قسم الدراسات القديمة بجامعة القاهرة (١٩٣٩) . حصل على الدكتوراه من جامعة لندن (١٩٥٠) ، وعين فى نفس العام مدرسا بقسم الدراسات القديمة بجامعة القاهرة . له العديد من الكتب مثل : هيرودوت فى مصر ــ القرن الخامس قبل الميلاد (١٩٤٦) ، ديودورس الصقلى (١٩٤٧) ، سترابون فى مصر ــ القرن الأول قبل الميلاد (١٩٥٣) . له العديد من المقالات المنشورة بالعربية والإنجليزية . اعد للنشر كتاب « السلم الكبير » أو « السلم المقترح » للقس شمس الرياسة بن كبر كاهن الكنيسة المعلقة . يجيد اللغتين اليونانية والقبطية .

٤٨٥ ــ وهيب مسيحة بطرس (١٩٢٥ــ)

منشىء المتحف التاريخى بجمعية التوفيق القبطية افتتحه عالم الآثار المصرية الدكتور اتيين دريون مدير عام مصلحة الآثار (١٩٤٧) . تخرج فى كلية الحقوق (١٩٥٣) . واشتغل بالمحاماة بعد تخرجه لمدة خمسة عشر سنة . ثم عمل بقطاع السياحة فى « شركة مصر للسياحة » ، وتدرج فى مناصبها حتى منصب وكيل وزارة وعضو مجلس ادارة الشركة . له ابحاث ودراسات فى علم التاريخ والآثار وبصفة خاصة القانون المصرى القديم . اهتم بنظام الوقف الأهلى واثبت أنه نظام ساد فى مصر القديمة مما اعتبر اضافة جديدة لدراسة القانون فى مصر القديمة (انظر مجلة المحاماة السنة ٤ ــ العدد ٨ ــ ابريل ١٩٦٠) . ساهم فى نشاط جمعية التوفيق القبطية عضوا بمجلس اداراتها وأمينا للصندوق لمدة خمسة وعشرين سنة .

٤٨٦ ــ ويصا واصف (١٨٧٣ ــ ١٩٣١)

برلمانى وطنى عرف فى تاريخ مصر باسم « محطم السلاسل » ومصدر هذا الإسم أنه قاد مظاهرة وحطم السلاسل التى وضعت بأمر اسماعيل صدقى باشا على ابواب البرلمان المصرى لمنع النواب من دخوله فى شهر يونيو (١٩٣٠) . سافر الى باريس وقضى ثلاثة اعوام بمدرسة المعلمين بفرساى وعامين فى المعلمين العليا (١٨٨٩ــ١٨٩٤) . وعاد الى مصر ليعمل بالتدريس بمدينة الأسكندرية . قاد حملة ضد سيطرة الإنجليز على التعليم ونشرت له جريدة « اللواء » عدة مقالات فى هذا الإتجاه . وتعرف على مصطفى كامل باشا فى هذه الفترة . ثم عاد الى باريس وحصل على ليسانس الحقوق من جامعة « اكس » فى فرنسا (١٩٠٢) ، وعاد ليعمل بالمحاماة فى مكتب مرقص حنا باشا . ثم اختير ويصا واصف عضوا فى اللجنة الادارية للحزب الوطنى بعد وفاة مصطفى كامل (١٩٠٨) . وعندما عقد المؤتمر القبطى فى اسيوط عام (١٩١١) كان موقف ويصا واصف حازما ورافضا كل دعوة طائفية مؤيدا بقوة الدعوة للوحدة الوطنية ، وعندما سافر الوفد المصرى الى باريس فى ابريل (١٩١٩) كان ويصا واصف واحدا من مستشاريه . ثم اصبح عضوا بحزب الوفد . وعاد مع مصطفى النحاس باشا وحافظ عفيفى باشا الى مصر . وبعد

نفى سعد زغلول وعدد من مؤيديه فى ديسمبر ١٩٢١ اصدر ويصا واصف وواصف غالى بيانا باسم الوفد على أثره اعتقل ويصا واصف فى ثكنات قصر النيل. عارض ويصا واصف فكرة التمثيل النسبى للأقباط فى البرلمان وصدر دستور (١٩٢٣) خاليا من أى اشارة الى التمثيل النسبى. وكان ويصا واصف وكيلا لمجلس النواب فى عهد سعد زغلول ورئيسا له فى عهد مصطفى النحاس، كما كان المصرى الوحيد الذى انتخب نقيبا عدة مرات لنقابة المحامين الذين يعملون بالمحاكم المختلطة.

(ى)

٤٨٧ ـــ يوأنس (الأنبا) (١٩٢٣ ـــ ١٩٨٧)

ولد باسم رمزى عزوز . حصل على ليسانس آداب قسم تاريخ من جامعة القاهرة (١٩٥٢) . عمل مدرسا بالمنصورة الثانوية (١٩٥٣ـــ١٩٥٥) . كان له نشاط فى مدارس الأحد منذ أن كان طالبا بالمدارس الثانوية . سيم راهبا بدير السريان (١٩٥٥) وقسيسا (١٩٥٦) . اسند اليه تدريس مادة اللاهوت الروحى بالكلية الاكليريكية (١٩٥٦) . عمل فى سكرتارية البابا كيرلس السادس (١٩٥٩) . نال درجة القمصية (الايغومانسية) (١٩٦٢) . انتدبه البابا كيرلس السادس ليمثل الكنيسة القبطية فى مؤتمر بجنوب افريقيا . ظل راهبا (١٩٥٥ـــ١٩٧١) . سيم اسقفا على الغربية بيد البابا شنودة الثالث (١٩٧١) . واسند اليه سكرتارية المجمع المقدس (١٩٧٢ـــ١٩٨٤) . اسند اليه رئاسة المجلس الاكليريكى للأحوال الشخصية . عضو بهيئة الأوقاف القبطية وعضو بلجان الحوار مع الكنيسة الكاثوليكية . عين نائبا للبابا شنودة لادارة شئون الكنيسة اثناء رحلته الى ارمينيا وروسيا عام (١٩٧٢) . رافق البابا شنودة فى رحلته التاريخية عام (١٩٧٣) لاحضار رفات البابا اثناسيوس الرسولى . مثل الكنيسة القبطية فى المحافل والمؤتمرات الدولية : مجلس الكنائس العالمى ، ومجلس كنائس الشرق الأوسط ومؤتمرات الكنائس الأرثوذكسية التى كان آخرها بروسيا (كييف ، ١٩٨٢) . اهتم بتعمير دير مارمينا الأثرى بابيار وبناء بيت الخلوة والضيافة فيه (١٩٨٠) . له العديد من المؤلفات منها : بستان الروح (١٩٦٠) جـ ١ ، بستان الروح (١٩٦٣) جـ ٢ ، الاستشهاد فى المسيحية (١٩٦٩) ، الكنيسة المسيحية فى عهد الرسل (١٩٧١) ، المسيحية والألم (١٩٨٥) . وغيرها من الكتب .

٤٨٨ ـــ يحيى سعد سابا (دكتور) (١٩١٩ـــ)

حصل على دكتوراه فى اللغة والأدب الفرنسي من جامعة باريس

(١٩٥٤) . تدرج فى وظائف هيئة التدريس بقسم اللغة الفرنسية بكلية التربية بجامعة عين شمس حتى درجة استاذ ثم استاذ متفرغ (١٩٧٩) . عضو اللجنة العلمية الدائمة لترفيه اعضاء هيئة التدريس بالجامعة حتى عام (١٩٨٩) . له مؤلفات عن جان انوى ، اندريه جيد ، وترجمات عديدة منها : المذنبون لاندريه جيد (١٩٦٢) ، ثلاث كتاب سود : قصص من افريقيا السوداء (١٩٦٦) ، المتوحشة : مسرحية لجان جيوند (١٩٨٦) . كما ترجم الى الفرنسية قصصا ليحيى حقى ، نجيب محفوظ ، والفريد فرج . حصل على نوط الامتياز من الدرجة الأولى (١٩٨٩) . ووسام العلوم والفنون (١٩٨٤) .

٤٨٩ ــ يسى عبد الشهيد (١٨٥٦ ــ ١٩٠٩)

عمل بالمحاماه فى مكتبه الخاص ، وعندما التحق بالوظائف الحكومية ترك مكتبه للاخوين خليل باشا ابراهيم وجندى بك ابراهيم . اشتغل مترجما بمحافظة القاهرة سنة (١٨٧٧) . ثم اصبح قاضيا بالمحاكم الأهلية (١٨٨٩) . وبدأ عمله كقاضى فى محكمة بنى سويف الأهلية . تدرج فى وظائف القضاء ، وكانت آخر وظيفة له قاضيا بمحكمة قنا الأهلية . نال رتبة البكوية من الخديوى عباس حلمى . اشترك فى وضع العديد من القوانين حيث كان زميلا فى تشريع القوانين لعبد الخالق ثروت باشا . اشترك مع بطرس غالى باشا فى تأسيس الجمعية الخيرية القبطية الكبرى بالقاهرة عام (١٨٨١) . كتب عدة مقالات فى جريدة الوطن الأولى فى (١٨٧٧) التى كان يصدرها ميخائيل عبد السيد .

٤٩٠ ــ يسى عبد المسيح (١٨٩٨ ــ ١٩٥٩)

احد أعمدة الاكليريكية المعاصرة . حصل على دبلوم الكلية الاكليريكية (١٩٢٢) . عمل بالتدريس بمدرسة جمعية ثمرة التوفيق القبطية (١٩١٨ــ١٩٢٢) . اثناء دراسته بالكلية . عيّن فور تخرجه امينا لمكتبة المتحف القبطى حتى ترك الخدمة (١٩٥٧) . كان خبيرا بالكتب القبطية المخطوطة والمطبوعة الموجودة بالمتحف القبطى وبالاديرة . قام بدراسة اللغة القبطية بالجامعة المصرية وحصل منها على دبلوم فى الآثار القبطية عام (١٩٢٥) . انتدب لتدريس اللغة اليونانية القديمة بالكلية الاكليريكية عام (١٩٣٠) . انتدب مع الدكتور مراد كامل لتنظيم مكتبة البطريركية . ومع

الدكتور عزيز سوريال عطية للعمل معه لفحص وحصر المخطوطات بدير سانت كاترين . انتدب لتدريس اللغة القبطية فى قسم الآثار بجامعة عين شمس (١٩٥٤) . وبعدها تفرغ للعمل بالكلية الاكليريكية منذ (١٩٥٧) حيث قام بتدريس اللغة اليونانية القديمة والطقوس المقارنة . كان فى الرعيل الأول الذى قام بانشاء معهد الدراسات القبطية والتدريس فيه حيث قام بتدريس تاريخ الكنيسة والطقوس القبطية واللغتين القبطية واليونانية . استشاره الدكتور والتر كرم (١٨٦٥ــ١٩٤٤) كثيرا عندما كان يعمل فى وضع قاموس اللغة القبطية . واشار الى ذلك فى مقدمة هذا القاموس . اشترك مع مرقس سميكة باشا مؤسس المتحف القبطى بعمل كتالوج للمخطوطات القبطية والعربية الموجودة بمكتبة المتحف والمكتبة البطريركية بالقاهرة . اشترك مع الأب يعقوب مويزر المستشرق الهولندى فى اعداد فهرس المخطوطات المحفوظة فى كنائس مصر القديمة والقاهرة . شرع قبل وفاته فى اعداد فهرس للمخطوطات العربية والقبطية الموجودة بدير السريان . نشر العديد من المقالات والدراسات باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية المتعلقة بالتسابيح الكنسية التى تردد باللغة القبطية ، تاريخ الكنيسة ، الرهبنة القبطية ، اللغة القبطية ، اختيار البطاركة ، الطقوس الكنسية . وقد نشر هذه المقالات فى رسائل جمعية مارمينا ، مجلة جمعية الآثار القبطية ، مجلة الأنوار ، مجلة مدارس الأحد ، مجلة الكرمة وغيرها . كما اشترك مع الدكتور عزيز سوريال عطية والدكتور ازوالد بورمستر فى ترجمة تاريخ بطاركة الكنيسة القبطية لساويرس بن المقفع اسقف الاشمونين . كما اشترك مع « جمعية ابناء الكنيسة » فى نشر العهد الجديد باللغة القبطية عام (١٩٣٤) والخولاجى الكبير عام (١٩٣٦) وسفرى التكوين والخروج بالقبطية والعربية عام (١٩٤٠) .

٤٩١ ــ يعقوب اسحق الشارونى (١٩٣١ــ   )

حصل على ليسانس القانون من كلية حقوق القاهرة (١٩٥٢) . دبلوم الدراسات العليا فى الاقتصاد السياسى (١٩٥٥) . دبلوم الدراسات العليا فى الاقتصاد التطبيقى (١٩٥٨) . عمل محاميا بهيئة قضايا الدولة وتدرج فى سلك وظائفها الى أن أصبح نائبا بها . نقل الى وزارة الثقافة (١٩٦٨) حيث

شغل عدة مناصب بها : مراقب عام ثقافة الطفل (١٩٧٠ — ١٩٧٣) . مدير عام الثقافة الجماهيرية (١٩٧٤ — ١٩٧٥) . مدير عام التدريب (١٩٧٦ — ١٩٧٩) . مدير عام الشئون القانونية (١٩٨٠ — ١٩٨٤) . وكيل الوزارة ورئيس المركز القومى لثقافة الطفل (١٩٨٤ — ١٩٨٧) . عضو العديد من اللجان العاملة فى مجال ثقافة الطفل منها : اللجنة العامة للأعداد للسنة الدولية للطفل (١٩٧٩) . اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الطفولة ، اللجنة الشعبية القومية لليونسكو لانشاء مركز قومى للطفولة ، اللجنة المشتركة لهيئة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) . كتب العديد منالكتب لتثقيف الأطفال ، وله برنامج تليفزيونى اسبوعى للأطفال بعنوان « مجلة الجيل الجديد » . شارك فى العديد من المؤتمرات العربية والمصرية والعالمية المهتمة بثقافة الأطفال . حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى الأدب (١٩٦٠) . والجائزة الأولى للهيئة العامة للمسرح (١٩٦٢) . وجائزة أحسن كاتب للأطفال (١٩٨١) .

٤٩٢ — يعقوب بباوى (١٨٩٤ — ١٩٧٥)

من كبار المشتغلين بتجارة القطن بمصر . وهب جزءاً كبيراً من ثروته للنهوض بالأحوال الأجتماعية والصحية والدينية ببلدته سمالوط بمديرية المنيا . انتخب عضوا بالبرلمان عن دائرة سمالوط فى (١٩٣١) مما ساعده على تحسين مرافق المياه والكهرباء بها . فى (١٩٣٦) انتخب عضوا بمجلس الشيوخ . أسس اتحاد تجار القطن لرعاية المشتغلين به .

٤٩٣ — يعقوب نخلة روفيله (١٨٤٧ — ١٩٠٥)

كان يشغل وظيفة مدرس بمدرسة الأقباط بالأزبكية . ونظرا لأنه كان يجيد اللغات العربية والقبطية والإنجليزية والإيطالية انتقل الى مهنة الطباعة وتدرب على اعمالها زمنا طويلا وأصبح خبيرا فيها . ساهم بخبرته فى الطباعة فى اصدار جريدة الوطن (١٨٧٧) . وساعد جمعية التوفيق فى انشاء مطبعتها وتدريب عمال هذه المطبعة (١٨٩٥) . وقامت هذه المطبعة بطباعة جريدة « مصر » التى انشأها تادرس المنقبادى . ثم انتقل بعد ذلك للعمل بوزارة المالية حيث حصل على درجة البكوية . عين سكرتير شركة سكة حديد الفيوم ، وأثناء

اقامته هناك انشأ جمعية خيرية وفتح مدرستين ابتدائيتين واحدة للبنين واخرى للبنات . وهو احد مؤسسى جمعية التوفيق القبطية (١٨٩١) . وانتخب رئيسا لها فى الأعوام (١٨٩٣ ، ١٨٩٤ ، ١٨٩٦) . وكان من أشد الدعاة لأعادة المجلس الملى العام والإصلاح الطائفى . له عدد من المؤلفات عن تاريخ الأقباط وتعليم اللغات .

٤٩٤ ــ يوحنا قلته (الأنبا) (١٩٣٧ــ)

المعاون البطريركى للأقباط الكاثوليك . حاصل على الليسانس (١٩٦٥) ، والماجستير (١٩٧٣) ، والدكتوراه (١٩٨١) فى الأدب العربى من جامعة القاهرة . سيم كاهنا (١٩٦٠) . تولى الوظائف التالية : راعى كنيسة السجود بشبرا منذ (١٩٦٢) . الأسقف المعاون لغبطة البطريرك الكاثوليكى (١٩٨٦ــ ١٩) . عضو اللجنة التنفيذية لمجلس كنائس الشرق الأوسط . مسئول الأعلام والصحافة للبطريركية . عضو نقابة الصحفيين . مسئول عن اللجنة الكاثوليكية للعدالة والسلام . من مؤلفاته : طه حسين وأثر الثقافة الفرنسية فى أدبه (القاهرة ، ١٩٧٣) ، المسيح دعوة للحرية (القاهرة ، ١٩٨٩) ، الإنسان هو القضية .. الإنسان هو الحل (القاهرة ، ١٩٩١) .

٤٩٥ ــ يوحنا سليم الراهب (١٩٢٠ ــ ١٩٩٣)

ولد بمدينة الفيوم فى ٢ يونيو (١٩٢٠) . أتم دراسته الأبتدائية والثانوية بالفيوم . حصل على بكالوريوس الهندسة المعمارية من جامعة القاهرة (١٩٤٤) . عمل بالتدريس بكلية الهندسة جامعة عين شمس (١٩٤٥ــ١٩٤٩) . عمل بشركة شل للبترول (١٩٤٩) . وظل يتدرج حتى وظيفة مدير ادارة العمليات بقطاع الأقاليم وجه بحرى حتى عام (١٩٦٧) . فى عام (١٩٥٧) قام بالتصميم المعمارى لبيت الشمامسة القبطى بالجيزة . أشرف على مبانى دير (بنات مريم) فى عزبة النخل التابع لمطرانية بنى سويف . أشرف على مبانى دير (السيدة العذراء) المعروف بدير بياض ببنى سويف . كان رئيساً وعضواً لعديد من الجمعيات منها : جمعية رعاية جامعى القمامة بالمقطم ، جمعية حماية البيئة من التلوث بالمقطم ، جمعية التربية القبطية بالجيزة ، جمعية جامعة المحبة القبطية بالظاهر ، جمعية اليوبيل الذهبى للمسنين بالزيتون .

أشرف على ادارة المشروعات الخاصة بالتنمية فى مصر وذلك بهيئة الرؤية العالمية World vision . هاجر الى كندا (١٩٦٧–١٩٧٧) . فى مارس (١٩٧٧) عمل أميناً لأسقفية الخدمات العامة والاجتماعية مع المتنيح الأنبا صموئيل حيث أشترك معه فى تأسيس جمعية أخوة الكادحين القبطية الأرثوذكسية .

٤٩٦ – يوحنا كابس (الأنبا) (١٩١٩ – ١٩٨٥)

تخرج فى جامعة القديس يوسف ببيروت (١٩٤٣) . رُسم كاهنا بكنيسة الأقباط الكاثوليك بالقللى . ثم عين اسقفا ومعاونا للبطريرك الكاردينال اسطفانوس الأول . من أقدر المؤرخين الذين ارخوا للكنيسة الكاثوليكية فى مصر وصدرت له فى هذا المجال ثلاثة كتب : المعلم غالى وعصره ودوره فى الكنيسة القبطية الكاثوليكية (١٩٦٧) ، النواب الرسوليين لطائفة الأقباط الكاثوليك فى القرن التاسع عشر (١٩٨١) . تاريخ حياة الأنبا كيرلس مقار بطريرك الاسكندرية للأقباط الكاثوليك (١٩٧٩) . وصدر له ايضا حياة القديس انطونيوس الكبير كوكب البرية (١٩٧٨) .

٤٩٧ – يوسف اسحق الشارونى (١٩٢٤ – ١٩)

حصل على ليسانس آداب فلسفة من جامعة القاهرة (١٩٤٥) . عمل مدرس لغة فرنسية بالتربية والتعليم (١٩٤٥–١٩٥٥) . نقل للعمل بالوظائف الفنية بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية (١٩٥٦) . مراقب عام بالمجلس (١٩٦٨) . وكيل وزارة بالمجلس (١٩٧٨) . احيل الى المعاش (١٩٨٣) . خبير بوزارة الاعلام بدولة عمان . قام بتدريس الأدب المصرى المعاصر بجامعة ليدن بهولندا (١٩٨٢) . عضو بالعديد من اللجان والهيئات الأدبية والثقافية منها : لجنة القصة بالمجلس الأعلى للثقافة ، مجلس ادارة نادى القصة ، جمعية الأدباء ، لجنة القراءة بمشروع الألف كتاب الأول ، لجان التحكيم فى مسابقات القصة والشعر . له مجموعات قصصية وروايات ودراسات نقدية ادبية عديدة منها : آخر العنقود (١٩٧٤) ، دراسات ادبية (١٩٦٤) ، دراسات في الرواية والقصة القصيرة (١٩٦٧) ، الحب والصداقة فى التراث العربى والدراسات المعاصرة (١٩٧٥) ، الكراسى الموسيقية (١٩٩٠) . قام بترجمة « اوديب » للكاتب اللاتينى سينكا . ترجمت قصص

كثيرة من تأليفه الى الإنجليزية والفرنسية والروسية والألمانية . شارك فى اعداد وتنظيم العديد من المؤتمرات الثقافية والأدبية فى مصر والعالم العربى . حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى القصة القصيرة (١٩٧٠) . وجائزة الدولة التشجيعية فى النقد الأدبى ووسام العلوم والفنون .

٤٩٨ ــ يوسف اسكندر حنا (دكتور) (١٩١٠ ــ ١٩٩٣)

حصل على دكتوراه الفلسفة فى العلوم (١٩٣٨) تدرج فى سلك وظائف هيئة التدريس بكلية علوم القاهرة حتى درجة استاذ الكيمياء العضوية (١٩٥٣) ، ثم رئيس القسم (١٩٦٤) . استاذ زائر بجامعة لندن (١٩٥٦) . استاذ الكيمياء بجامعة الخرطوم (١٩٦١ــ١٩٦٢) . عضو لجنة البترول للخطة العلمية بالمجلس الأعلى للعلوم . اختير عضوا فى اللجنة العليا لجوائز « نوبل » فى استوكهلم (١٩٧٠) . له العديد من البحوث والدراسات العلمية المنشورة فى المجلات الإنجليزية المتخصصة . حصل على جائزة الدولة فى الكيمياء (١٩٥٢) . وجائزة الدولة التشجيعية فى الكيمياء (١٩٦١) ، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (١٩٦٢) .

٤٩٩ ــ يوسف بطرس غالى (دكتور) (١٩٥٢ــ)

دكتوراه فى الأقتصاد . وزير الدولة برئاسة مجلس الوزراء (١٩٩٣) . متخصص فى برامج الإصلاح الإقتصادى والسياسات الإقتصادية بالكلية خاصة السياسة النقدية وسياسة اسعار الصرف . اشترك فى دراسات عديدة فى هذه المجالات وفى صياغة برامج اصلاح اقتصادى فى العديد من الدول : الفلبين ، الصين الشعبية ، الأرجنتين ، السنغال ، كما شارك فى الأعداد للمفاوضات بين مصر والمنظمات الدولية ونادى باريس منذ عام (١٩٨٦) .

٥٠٠ ــ يوسف جوهر (١٩١٢ــ)

تخرج من كلية حقوق القاهرة (١٩٣٥) ، كاتب قصصى . اشتغل بالمحاماة ، عضو مجلس ادارة مؤسسة السينما ، مقرر لجنتى السينما والقصة بالمجلس الأعلى للفنون والآداب ، عضو المجالس القومية المتخصصة ، السكرتير العام لجمعية الأدباء . بدأ انتاجه الأدبى (١٩٣٢) ، ونشر اعماله فى مجلات

« السياسة الأسبوعية » و « الثقافة » و « الرسالة » ، و « آخر ساعة » و « أخبار اليوم » ، والآن فى جريدة « الأهرام » . له عدة مجموعات قصصية منها : العاصفة : مجموعة قصص (١٩٨٩) ، ٤ مجلدات ، دموع فى عيون ضاحكة (١٩٧٢) ، ابتسامات وحية رقطاء (١٩٧٣) ، عناق الموت والحياة (١٩٩٣) . ومن رواياته الطويلة : جراح عميقة (١٩٤٢) . له أكثر من سبعين قصة تحولت الى افلام منذ عام (١٩٤٤) . حصل على جائزة الدولة التقديرية عام (١٩٨٤) .

٥٠١ ـــ يوسف خليل يوسف (دكتور) (١٩١٩ ـــ ١٩٩٤)

حصل على دكتوراه الفلسفة فى التربية (١٩٦٢) . عمل مدرسا ثم وكيلا بالمدارس الثانوية . رئيسا لقسم التدريب بوزارة التربية فمدير تخطيط المناهج بالتعليم الثانوى . ثم مدير ادارة البحوث التربوية فمدير المركز القومى للبحوث التربوية (١٩٧٧) . عضو لجان وضع مناهج المواد الاجتماعية وتطويرها (١٩٥٤ــ١٩٨٩) . له العديد من المؤلفات منها : القومية العربية ودور التربية فى تحقيقها (١٩٦٦) ، الوطن العربى (١٩٦٨) بالاشتراك مع آخرين ، السلالات الافريقية مترجم بالاشتراك مع آخرين ، كلمات وفاء (١٩٧٠) (عن الرئيس جمال عبد الناصر) ، الكنيسة والمعركة (١٩٧٣) . شارك فى عدة مؤتمرات واجتماعات محلية وعالمية . حصل على وسام الجمهورية من الطبقة الثانية ، والمعلم المثالى فى عيد العلم العاشر .

٥٠٢ ـــ يوسف رياض يوسف (دكتور) (١٩٢٤ــ)

حصل على دكتوراه فلسفة فى العلوم تخصص الكيمياء العضوية (١٩٥٥) من جامعة الاسكندرية . تدرج فى وظائف هيئة التدريس بكلية علوم الاسكندرية الى أن عين رئيس مجلس قسم الكيمياء بنفس الكلية (١٩٨٤ــ١٩٨٥) . ثم استاذا متفرغا منذ (١٩٨٥) . اوفد فى مهمة علمية الى جامعة توبنجن بالمانيا (١٩٥٨ــ١٩٥٩) . عمل استاذا زائرا فى العديد من الجامعات منها : جامعات تركيا (١٩٧٨) ، وبجامعات المانيا (١٩٨٠ ، ١٩٨٢ ، ١٩٨٧) . اشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه . كما قام بالتدريس فى الكلية الاكليريكية بالاسكندرية . والقاء العديد من

المحاضرات عن « العهد القديم » بجمعية الرابطة المرقسية بالاسكندرية . عضو الجمعية الكيميائية بلندن ، ونقابة المهن العلمية بمصر ، وجمعية اصدقاء الكتاب المقدس بالاسكندرية . له ما يزيد عن اربعين بحثا علميا فى مجالى الكيمياء العضوية الطبيعية والاصباغ العضوية المنشورة فى مجلات علمية محلية وعالمية متخصصة .

٥٠٣ ـ يوسف زكى بطرس (دكتور) (١٩٣٢ـ)

حصل على بكالوريوس هندسة تخصص هندسة كهربية من جامعة الاسكندرية (١٩٥٥) . معيد بقسم الرياضيات والطبيعة بنفس الكلية (١٩٥٥) . ماجستير ودكتوراه فى الرياضيات من جامعة زيورخ بسويسرا (١٩٦٤) . تدرج فى وظائف التدريس بكلية الهندسة بجامعة الاسكندرية حتى وصل الى درجة استاذ (١٩٧٦) . ثم رئيسا لقسم الرياضيات والفيزياء الهندسية بنفس الكلية (١٩٨٣ـ١٩٨٦) . اشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه بجامعتى الاسكندرية والمنصورة . وله اكثر من اربعين بحثا منشورا فى فروع الرياضيات المختلفة فى المجلات العلمية الإنجليزية والعربية . له ثمانية كتب علمية فى الرياضيات للمرحلة الجامعية . منها التحليل العددى وتطبيقاته فى الحاسبات الالكترونية . القاهرة (١٩٧٠) ، التفاضل والتكامل ، جـ ١ ، القاهرة (١٩٧١) ، التفاضل والتكامل ، جـ ٢ ، القاهرة (١٩٨٣) .

٥٠٤ ـ يوسف سليمان (١٨٦٢ ـ ١٩٣٩)

تخرج فى مدرسة العلوم الحقوقية (١٨٨٠) . كان يجيد اللغة الفرنسية . عين بالمحاكم المختلطة (١٨٨١) ، وتدرج بالمناصب القضائية فى المحاكم المختلطة ثم المحاكم الأهلية ووصل الى درجة رئيس نيابة القاهرة (١٨٩٠) ، ثم رئيس نيابة الاستئناف (١٩٠٢) ، ومستشارا بمحكمة الاستئناف (١٩١٦) ، ويعد من مؤسسى التشريع المصرى . اختير وزيرا للزراعة سنة (١٩٢٠) فى وزارة توفيق نسيم باشا الأولى ، ووزيرا للمالية سنة (١٩٢٢) فى وزارة توفيق نسيم باشا الثانية . فى سنة (١٩٢٣) اختير عضوا بالوفد الرسمى المصرى برياسة عدلى يكن باشا لمفاوضة الحكومة الإنجليزية برياسة اللورد هاليفاكس على أساس المطالبة بالاستقلال التام ، وذلك بعد فشل المفاوضات المعروفة بمفاوضات

اللورد مللنر . رفض المشروع المقدم من الحكومة الإنجليزية وهو المشروع المعروف باسم اللورد كيرزون وقطعت المفاوضات . انتخب عضوا فى مجلس النواب سنة (١٩٢٦) كمرشح حر ، لم ينتمى لاى حزب سياسى وفضل أن يكون حرا مستقلا مما جعله محل تقدير جميع الأحزاب السياسية . ولم يرشح حرب الوفد برياسة سعد زغلول باشا منافسا له فى انتخاب مجلس النواب . انتخب عضوا فى المجلس الملى سنة (١٨٩٢) واعيد انتخابه فى جميع دوراته الانتخابية بعد ذلك حتى امتخاب شهر مارس (١٩٣٩) قبل وفاته بشهر واحد ، وانتخب وكيلا للمجلس الملى فى معظم دوراته . اهتم بالاصلاح الكنسى والدعوة الى تفرغ رجال الدين للرعاية الروحية ، وترقية أحوال الاكليروس روحيا وماديا ، وكذلك اهتم بالتعليم وتحسين حالة المدارس القبطية وتعليم الدين المسيحى للطلبة المسيحيين فى المدارس الحكومية ، ورفع مستوى الكلية الاكليريكية وتنظيم الديوان البطريركى ، وتنمية العلاقة بين الكنيسة القبطية وأثيوبيا . شيد كنيسة ببلدته سنديبس (محافظة القليوبية) وأنشأ بها مدرستين مجانيتين للبنين والبنات . كان مؤسسا وعضوا فى مجلس ادارة كثير من الجمعيات الخيرية القبطية منها الجمعية الخيرية القبطية الكبرى ومستشفاها وجمعية التوفيق القبطية وملجأ الأيتام القبطى للبنين والبنات وجمعية ثمرة التوفيق . وحصل على رتبة الامتياز (١٩٢٢) وعلى الباشوية (١٩٢٠) والوشاح الاكبر لنجمة اثيوبيا (١٩٢٤) .

٥٠٥ ــ يوسف شاهين (دكتور) (١٩٢٦ــ)

ممثل ومخرج سينمائى . حصل على ماجستير دراما وفنون من معهد باسادينا وجامعة بركلى بكاليفورنيا . أمريكا . مثل مصر فى كافة المهرجانات السينمائية العالمية وشارك فى المؤتمرات الثقافية التى عُقدت فى السربون ، والمؤتمر الثقافى فى موسكو ، ومؤتمر اليونسكو فى بلجراد الخاص بتطوير التعليم السينمائى . قام باخراج ٢٩ فيلما سينمائيا واربعة افلام تسجيلية منها : بابا أمين (١٩٥٠) ، ابن النيل (١٩٥١) ، صراع فى الوادى (١٩٥٤) ، باب الحديد (١٩٥٨) ، الناصر صلاح الدين (١٩٦٣) ، الأرض (١٩٦٩) ، الاختيار (١٩٧٠) ، العصفور (١٩٧٣) ، اسكندرية ليه ، حدوته مصرية (١٩٨٢) ، وداعا بونابرت (١٩٨٤) ، اليوم السادس (١٩٨٦) ، اسكندرية كمان وكمان

(١٩٩٠) . كما شارك فى كتابة السيناريو والحوار . حصل على العديد من الأوسمة والنياشين منها : وسام الاستحقاق فى الفنون (مصر ١٩٦٤) ، وسام قائد من الدرجة الأولى للفنون والآداب (فرنسا ١٩٨٧) ، ثم جائزة التحكيم الخاصة بمهرجان برلين (١٩٧٨) ، الدب الفضى فى برلين (١٩٧٨) عن فيلم اسكندرية ليه . أخرج فيلماً تسجيلياً عن اعداد زيت الميرون فى الكنيسة القبطية (١٩٦٧) .

٥٠٦ ــ يوسف شكرى مظلوم (الأب) (١٩٣٥ــ   )

حصل على ليسانس فى الصحافة من الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٥٠) . درس الفلسفة واللاهوت فى كلية اللاهوت للآباء الفرنسيسكان بدير المخلص بالقدس (١٩٦٠ــ١٩٦٥) . رسم كاهنا بالقدس (١٩٦٦) . عين مديراً لكلية تراسنطة للآباء الفرنسيسكان الثانوية بعمان (الأردن) (١٩٦٧) . عين مديرا للمركز الكاثوليكى المصرى للسينما (١٩٦٨) . حصل على ليسانس فى الأدب العربى من جامعة القاهرة (١٩٨٣) . والماجستير برسالة « الاغتراب فى شعر ابى الطيب المتنبى » من جامعة القاهرة (١٩٨٨) ، رسالة الدكتوراه فى الأدب العربى وموضوعها « الموت والحياة والمصير فى شعر ابى العلاء » من جامعة القاهرة أيضا .

٥٠٧ ــ يوسف شكرى يعقوب (١٩٢٠ــ   )

حصل على دبلوم الفنون التطبيقية (١٩٤٠) . وبكالوريوس التربية وعلم النفس من الجامعة الأمريكية بالقاهرة (١٩٥٤) . وليسانس كلية الآداب قسم الدراسات الفلسفية من جامعة الأسكندرية (١٩٥٢) . شغل وظيفة رئيس القسم الفنى بكلية الآداب جامعة القاهرة عام (١٩٤٢) حيث كان يشرف على الشئون الفنية من رسم الآثار وترميمها ورسم معمارى وتصوير ضوئى بحفائر جامعة القاهرة بمنطقة آثار تونا الجبل (مركز ملوى) . انتقل الى الاسكندرية عام (١٩٥٠) مدير للادارة الفنية بكلية الآداب بجامعة الاسكندرية (١٩٥٠) . عين مراقبا عاما للشئون الفنية بكلية الآداب (١٩٧٠) ، ثم مراقب عام كلية الآداب (١٩٧٣) . عمل فى العديد من بعثات التنقيب عن الآثار منها : بعثة كلية الآداب جامعة القاهرة بمنطقة آثار « تونا الجبل »

(١٩٤٢—١٩٥٠) ، بعثة كلية الآداب جامعة الأسكندرية بمنطقة الآثار « جبانة الجيزة » بالأهرام (١٩٥٠—١٩٥٦) ، ومنطقة آثار الأشمونين (مركز ملوى) (١٩٥٤) ، ومنطقة آثار « كوم فرين » قرب دمنهور (١٩٧٢) ، ومنطقة آثار « ماريا » بمريوط (١٩٧٣) . اشترك مع بعثة كلية الآداب جامعة الأسكندرية لدراسة الأيقونات والجامع وترميم بعض الأيقونات بدير « سانت كاترين » بسيناء (١٩٥٩) . اشترك فى بعثة جامعتى « برنستون » و « ميتشجان » الأمريكيتين وجامعة الأسكندرية لدراسة دير « سانت كاترين » بسيناء دراسة اثرية — معمارية — فنية (١٩٦٢) . اشترك فى التنقيب عن الآثار فى حصن « اسكوت » بوادى حلفا بالسودان (١٩٦٢) . كما عاون بعثة جامعتى « اوكلاند » النيوزيلاندية و « ماكورى » الاسترالية فى التنقيب عن الآثار بمنطقة « الحواويش » باخميم (١٩٧٨) . قام بالتدريس بكليتى التربية بجامعتى الأسكندرية وطنطا (١٩٦٧—١٩٧٣) . وتدريس مادة الميكروفيلم بالجهاز المركزى للتنظيم والإدارة بالاسكندرية (١٩٧٣—١٩٧٩) . وتدريس مواد الرسم المعمارى للآثار وترميم الآثار ورسم الفخار الأثرى والمساحة والتصوير الضوئى لطلبة قسم الآثار بكلية الآداب بجامعة الأسكندرية (١٩٦٧— الآن) . عضو نقابة الفنانين التشكيليين ونقابة الاجتماعيين بالأسكندرية . اشترك فى عمل الرسوم والصور الفوتوجرافية فى مؤلفات كبار الاثريين المصريين : دكتور عبد المنعم أبو كير ، دكتور سامى جبرة ، دكتور احمد فخرى وغيرهم . قام بعرض انتاجه الفنى فى المعاهد الآتية : معهد جوته الألمانى بالاسكندرية (١٩٨٢ ، ١٩٩٠) ، المعهد الأسبانى بالاسكندرية (١٩٨٥) ، وكلية الآداب جامعة الاسكندرية بمناسبة اليوبيل الذهبى للكلية (١٩٩٢) .

٥٠٨ — يوسف فهيم سليمان (دكتور) (١٩٢٤—)

تخرج فى كلية طب القصر العينى (١٩٤٩) ، وحصل على دبلوم جراحة عامة من نفس الكلية (١٩٥٢) ، وعلى زمالة كلية الجراحين الملكية بانجلترا (١٩٦٣) . عمل بمستشفيات وزارة الصحة واستشارى الجراحة العامة بها (١٩٥٨) . عضو بجمعية التوفيق القبطية منذ (١٩٧٦) مواصلا جهود اسرته

فى الخدمة العامة . عضو مجلس ادارة الجمعية القبطية للنشاط الخيرى والتعليمى والاجتماعى .

٥٠٩ ـــ يوسف مجلى (القمص) (١٨٩٧ ـــ ١٩٧٨)

من كبار كنهة الأقباط الأرثوذكس بالأسكندرية . ولد بقرية بنى عديات بمديرية اسيوط . ودرس بمدرسة الأقباط بمنفلوط . التحق بالكلية الأكليريكية بالقاهرة . عمل واعظا بمدينة الاسكندرية الى جانب تدريسه للدين بالمدرسة المرقسية . فى سنة (١٩٢٤) رسم كاهنا للكنيسة المرقسية بالاسكندرية . نشط فى الخدمة الروحية ، وأنشأ كثيرا من الجمعيات القبطية ، منها جمعية العذراء ، والسلام ، والثبات ، والكرمة . كما ساهم فى انشاء جمعية لمكفوفى البصر . وأنشأ أول مجلة دينية بمدينة الاسكندرية هى مجلة « طريق الحياة » . وكذلك أول تقويم قبطى سنوى . طبع كتاب السنكسار القبطى متضمنا الثلاثة شهور الأولى . اختير عضوا بالمجلس الروحى بالقاهرة . كان ذا نشاط كبير فى المجالس الملية المحلية والمركزية .

٥١٠ ـــ يوسف مرقس حنا (١٨٩٨ــ)

تخرج فى كلية حقوق القاهرة (١٩٢٢) . زاول مهنة المحاماة خمسة عشر عاما ثم التحق بادارة قضايا الحكومة (١٩٣٦) . اختير عضوا بمجلس الدولة فى اول انشائه وتدرج فى سلك وظائفه حتى وصل الى درجة مستشار (١٩٥٢) . نجح بالتزكية فى مجلس الأمة وطالب بنشر الوعى التأمينى بين المواطنين كضرورة اجتماعية . اثناء عضويته بمجلس الأمة اختير رئيسا للجنة التجارة والتموين ولجنة الصحة العضوية وعضوا بلجنة العلاقات الخارجية . اختير عضوا فى وفد مصر لدى مؤتمر الغرف التجارية والزراعية والصناعية للبلاد العربية والمؤتمر الاقتصادى لمجموعة الدول الافريقية والاسيوية . كما انه اختير عضوا بمجلس ادارة كل من الجمعية الخيرية القبطية وجمعية التوفيق وكلية البنات القبطية .

٥١١ ـــ يوسف ميخائيل (دكتور) (١٩٢٤ــ)

حصل على دكتوراه فى التشريح من جامعة برستول البريطانية (١٩٥٦)

عمل بالتدريس بكلية الطب جامعة عين شمس وتدرج فى مناصبه حتى درجة استاذ ورئيس قسم (١٩٧٣) . ثم استاذ متفرغ بالكلية (١٩٨٥) . عضو اللجان العلمية للترقية لوظائف الاساتذة والاساتذة المساعدين فى علم التشريح . له العديد من البحوث الطبية فى علم الغدد والهرمونات منشورة فى الدوريات الطبية فى اوروبا وامريكا . كرمته نقابة الاطباء وكلية طب عين شمس .

٥١٢ ــ يوسف وهبه باشا (١٨٥٢ ــ ١٩٣٤)

عين مترجما بوزارة الحقانية فى عام (١٨٧٥) . وترجم القانون الفرنسى المعروف باسم Code Napoléon الى العربية . عين مديرا عاما لإدارة الترجمة العربية بالوزارة فى عام (١٨٨٥) . وضع لائحة المجلس الملى للكنيسة القبطية الأرثوذكسية فى عام (١٨٨٣) ، وعين سكرتيرا عاما للمجلس . أحد مؤسسى جمعية التوفيق القبطية . عين وزيرا للخارجية فى ابريل (١٩١٢) . ثم وزيرا للمالية فى عام (١٩١٤) . عين رئيسا للوزارة فى ١٢ نوفمبر (١٩١٩) ، لكنه استقال فى ١٩ مايو (١٩٢٠) على أثر اضطرابات واسعة النطاق فى مصر . عين عضوا بمجلس الشيوخ فى (١٩٢٤) (السنة التى شكل فيها المجلس لأول مرة حيث رأس عدة لجان للمالية والشئون الخارجية) . نشر ملونه القانونى المدنى بالاشتراك مع شفيق منصور ، ومدونه القانونى التجارى بالاشتراك مع عزيز كحيل .

٥١٣ ــ يوسف مرقص سميكة (١٨٩٥ ــ ١٩٧٥)

حصل على بكالوريوس الهندسة المدنية من جامعة القاهرة . حصل على بكالوريوس العلوم بمرتبة الشرف من جامعة برمنجهام . هو نجل مؤسس المتحف القبطى مرقص سميكه باشا . أحد مؤسسى جمعية الآثار القبطية ، وعضو مجلس ادارة المتحف القبطى . خبير فى علم السوائل المتحركة (الهيدرولك) والرى . اشترك مع العاملين البريطانيين هيرست وبلاك فى تأليف سلسلة تتكون من ١١ مجلدا و ٢٥ ملحقا عن حوض النيل قامت بنشرها وزارة الأشغال العامة .

٥١٤ ــ يونان لبيب رزق (دكتور) (١٩٣٣ــ   )

من أساتذة تاريخ مصر الحديث المرموقين ، وعضو بعدة لجان دولية للمنازعات السياسية . حصل على ليسانس الآداب (تاريخ) من جامعة عين شمس (١٩٥٥) ، والماجستير (١٩٦٣) ، والدكتوراه (١٩٦٧) . اشتغل بالتعليم الثانوى من (١٩٥٥ــ١٩٦٥) بمصر ، ثم من (١٩٦٥ــ١٩٦٧) بالسودان ، ثم انتدب للتدريس بكلية الآداب بجامعة عين شمس من (١٩٦٧ــ١٩٦٨) . عمل مدرسا للتاريخ الحديث بكلية البنات بجامعة عين شمس من (١٩٦٩ــ١٩٧٤) . ثم تدرج بسلك الوظائف الجامعية الى أن أصبح استاذا منذ عام (١٩٧٩) ، ورئيسا لقسم التاريخ منذ عام (١٩٩٠) . له أنشطة علمية متعددة ، منها رئاسة تحرير كتاب مصر النهضة الذى يصدره مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر بالهيئة المصرية العامة للكتاب . عضو مجلس ادارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية منذ عام (١٩٨١) . عضو لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة منذ عام (١٩٩١) . عضو مجلس الأمناء باتحاد المؤرخين العرب . عضو اللجنة القومية العليا فى قضية طابا ، وشارك فى اعداد الكتاب الأبيض عن هذه القضية ، الذى أصدرته وزارة الخارجية ، ولعب دورا هاما فى نجاحها . عضو الوفد المصرى بمؤتمر السلام بمدريد (اكتوبر ــ نوفمبر ١٩٩١) . عضو الوفد المصرى فى المفاوضات الخاصة بقضية حلايب . له اكثر من ١٧ مؤلفا ، منها : الحياة الحزبية فى عهد الاحتلال البريطانى ، القاهرة (١٩٧١) . تاريخ الوزارات المصرية (١٨٧٨ــ١٩٥٣) ، القاهرة (١٩٧٥) . الأحزاب المصرية قبل ثورة (١٩٥٢) ، القاهرة (١٩٧٧) . الأصول التاريخية لمسألة طابا ، القاهرة (١٩٨٣) . الخارجية المصرية (١٨٢٦ــ١٩٣٧) ، القاهرة (١٩٨٩) . الاهرام ديوان الحياة المعاصرة (الجزء الأول : ١٨٧٦ــ١٨٨٢) ، القاهرة (١٩٩٥) . الى جانب عشرات البحوث الخاصة بتاريخ دول الشرق الأوسط .

٥١٥ ــ يونان نخلة الدويرى (١٨٩٨ ــ ١٩٨٠)

التحق بالعمل بمصلحة المساحة عام (١٩١٦) . وتدرج فى وظائفها الى أن

اصبح مدير الميزانية والتوريدات . استقال عام (١٩٥٠) ليتفرغ للخدمة الدينية . ساهم فى تأسيس وانهاض كنيستى مارجرجس بالقللى وخمارويه بشبرا . عين عضوا باللجنة المالية لانشاء الكاتدرائية المرقسية الكبرى بالقاهرة . اهتم منذ عام (١٩٣٣) بطبع ونشر الكثير من الكتب الكنسية ومؤلفات آباء الكنيسة . انشأ فى عام (١٩٣٨) مكتبة المحبة بالقاهرة واصدر مجلة رسالة المحبة عام (١٩٣٤) . وتقويم المحبة (١٩٣٥) . اسس بيت المحبة عام (١٩٤١) . اسس كنيسة الملاك ميخائيل والقديس الانبا شنودة رئيس المتوحدين (١٩٥٧) . قام بوضع أساس دار الحضانة ودار المغتربات بجزيرة بدران (١٩٨٠) . منحه الرئيس انور السادات نوط الامتياز من الطبقة الأولى عام (١٩٧٢) تقديرا لخدماته فى مجال العمل الإجتماعى التطوعى . وحصل على شهادة تقدير من محافظة القاهرة بمناسبة عيد العمل الاجتماعى (١٩٧٢) .

In a work of such magnitude, carried out by contributors in various parts of the world, it is possible that some names may have been unintentionally overlooked. Every effort, however, will be made to include those missing names in a future edition.

The name of Dr. Aziz S. Atiya was included as an exception to the rule for a good reason despite his residence and death outside of Egypt. He was the first to conceive this project. The project was carried out after his death and was financed with funds kept in his name by the University of Utah.

Several writers contributed to the writing of this work. They are : Abdallah Meftah, Adib Naguib Salama, Aida Ibrahim Nosseir, Fouad Megally, Ragai N. Makar, Mina B. Abd Al-Malek, Lami Al-Mut'i, Soliman Neseem Soliman, Rushdi Al-Tukhi, and Farida Iskander Youssef.

The project was funded mainly by the University of Utah with additional contributions from the Society of Coptic Church Studies of New Jersey and Saint Mina and Pope Kyrillos VI Association of Illinois.

May the great Coptic Church, the National Church of Egypt, continue to carry out its motherly mission of supplying God-fearing conscientious and patriotic individuals who dearly love their homeland and uphold the great ideals that all Egyptians, Muslims and Christians alike, have cherished throughout the ages.

The Publisher
July 1995 A.D.
Abib 1711 Coptic

8 - Mina Bad'i Abd Al-Malek : Published a series of biographies under the title "Aqbat fi Tarikh Misr" "Copts in the History of Egypt" in Watani newspaper and Sunday Schools magazine.

9 - Naguib Kerolos Al-Manqabadi : Published a series of biographies under the title "Aqbat lahum Tarikh" "Copts Who Have History" in Watani newspaper.

10 - Lami Al-Mut'i : "Ha'ula' Al-Regal min Al-Aqbat", "These Men are among the Copts", (1989).

11 - Riyad Suryal : "Al-Mujtama Al-Qibti Fi Al-Qarn Al-Tas'i Asher" "The Coptic Community in Egypt in the Nineteenth Century", (1984).

12 - Mus'ad Sadiq : Published a series of biographies in Watani newspaper.

13 - Al-Mawsu'ah Al-Qawmiyah lil Al-Shakhsiyat Al-Misriyah Al-Barizah "The National Biographical Encyclopedia of Prominent Egyptian Personalities", (1992).

This project has been sponsored by the University of Utah represented by Dr. Lee L. Bean the former director of the Middle East Center and present Chairman of the Department of Sociology. The University asked both Ragai N. Makar Head of Aziz S. Atiya Library for Middle East Studies and Dr. Fouad Megally former professor of Westminster niversity, London, to supervise the project in collaboration with Dr. Aida Ibrahim Nosseir of the American University in Cairo and Dr. Mina Bad'i Abd Al-Malek of Alexandria University.

The book includes biographies of christian citizens (i.e. Orthodox, Catholic and Protestant) born in Egypt who can be classified under the following groups :

1 - Those who were born in the 19th century and died in the 20th century.
2 - Those who were born and died in the 20th century.
3 - Those who were born in the 20th century and are still active.

The purpose of including the biographies of such individuals is to highlight the parts played by them in their various spheres of activity, be it religion, education, university teaching, politics, medicine, art, science, journalism or the armed forces.

Forward

Recording the biographies of outstanding members of a community has been seen as a useful scholarly work that links various generations together. Besides preserving the memory of those who serve their country, it helps place certain historical events in their proper perspective.

The present book has taken about three years to accomplish : in discussing its proper objective, compiling the list of names, gathering the data, assigning entries to contributors, revising the material prepared and checking its accuracy and its relevance. The process of addition and elimination has never ceased.

Far from being an innovation, the publication of biographies of Egyptian Christians is a tradition that goes back a long time indeed :

1 - In the tenth century A. D. Severus ibn al-Muqaffa, the theologian, historian and Coptic Bishop of Al-Ashmunyn (in Upper Egypt), published his monumental work "History of the Patriarchs of Alexandria". The first four volumes of this book were edited and translated into English by B. Evetts followed by O.H.E. Burmester, Yassa Abd al-Masih and Aziz S. Atiya who edited and translated the rest of this book.

2 - Kamel Saleh Nakhla : "Tarikh wa Jadawil Batarikat al-Iskandariyah", "History and Tables of Patriarchs of Alexandria", (1943).

3 - Tawfiq Iskaros : "Nawabigh Al-Aqbat fi Al-Qarn Al-Tas'i Ahar", "Distinguished Copts in the Nineteenth Century", 2 Vols. (1910-1913).

4 - Ramzi Tadros : "Al-Aqbat fi Al-Qarn Al-Ishrin", "The Copts in the Teweenties Century", 5 Vols. (1910-1919), Vol. 6 (1927).

5 - Various biographies published in Al-Kiraza, the weekly publication of the Coptic Orthodox Patriarchate, edited by His Holiness Pope Shenouda III.

6 - Rev. Samuel Al-Suryani published numerous biographies in Al-magazine and Sunday Schools magazine in Cairo.

7 - Soliman Neseem Soliman : published various biographies under the title "Shakhsiyyat Atat" "Active Personalities" in Al-Kiraza, Watani newspaper and Sunday Schools magazine.

To the memory of the distinguished scholar
The Late Dr. Aziz Suryal Atiya
who passed away on 24 September 1988
after a fully active life wholly dedicated
to the academic world,
we dedicate this work

Egyptian Christian Biographical Dictionary
First edition : 1995
Printed in Egypt by
St. Mina Society for Coptic Studies, Alexandria.
ISBN : 977 - 000 - 115 - 5

Distributors in Egypt :

(1) Bookshop,
The American University in Cairo
P.O. Box 2511
33 Mohamed Mahmoud Street
El Tahreer Square, Cairo

(2) Laila's Bookshop,
P.O. Box 31 Daher
39 Kasr El Nile Street
11271 Cairo

Distributors in USA :

(1) Society of Coptic Church Studies
P.O. Box 714
E. Brunswick, NJ 08816

(2) St. Mina and Pope Kyrillos VI Association
P.O. Box 208
Mount Prospect, IL 60056

Egyptian Christian Biographical Dictionary

Egyptian Christian Biographical Dictionary

